

Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

GRVER-00700 gray

GRV

TOY TPIQAIOY KAI HENTHKOETAPIOY

OEAZTIKAPION

HEPIEXON

Τὰ Δοξαστικά ωντῶν μετὰ τῶν Ἰδιομέλων και τινων προσομοίων, τῶν Νενροσίμων Δοξαστικῶν, τῶν ἔνδεκα Ἑωθινῶν καὶ τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων

MEAGHOLHGEN KAI EKAOGEN TO HPOTON

OILL

NIKOAAOY PEOPPIOY

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

· NYN TO AEYTEPON EKAIAOTAI

Τὰ προσθήκη Ἰδιονέλων, Μαρτυρ κῶν, Δοξαστικῶν, Απολυτικῶν καὶ Κοντακίων, μὴ ὑπαρχάντων ἐν τῷ Α ἐκδόσει, μεθ' ἀπασῶν τῶν τῷ Τρισδίω καὶ Πεντηκοσταρίω συμπαρομαρτουσῶν Ακολουθιῶν καὶ Λειτουργιῶν

AHANTON MEACHOINGENTON

ΥΠΟ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΜΕΛΟΠΟΙΩΝ

EHIMSAEIA, MEN KAI EYMHAHPOXEI

AGARASIOV ZAMERARPIZACY KAOHFHTOY

Ελλην φελολογίας έν το δμωνόμο Παρθεναγωγείο και του θεωρητικ.

** Το Ελληνικής Επηλησιαστικής Μουσικής πο έν τή

Επηλησιαστική Ρίζαρτίο Σχολή

ΔΑΠΑΝΉ ΔΕ

EVALLEVOA VOUNTER TO THE EAST OF

Day Se Mary see

xe1494

ΑΘΗΝΗΣΙ ΙΒΛΙΟΠΩΛΕΊΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

THO THE METALEN CIKIAN MELL APIS, 191

Antionia 1898 TANGE BUDICE BIRTH BEDDING

Τὴν μουσικὴν πάντες εἶναί φαμεν τῶν ἡδίο ψιλὴν οὕσαν καὶ μετὰ μελφδίας.

(Αριστοτέλ. ἐν Πολι

Παν αντίτυπον μή φέρον την υπογραφήν και σ έκδότου προέρχεται έκ κλεψιτυπίας και καταδι τον Νόμον.

Φιλογενέστατε άνερ,

Τής φιλτάτης πατρίδος ήμων Ελλάδος, δπέρ ής τὸν απαντά Σου βίον διάγεις ποικίλαις και πολυειδέσιν εὐποίίαις αὐτῆς ἐκάστοτε ἀντιλαμβανόμενος, τέκνον ἐλάχιστον ὢν καὶ έπὶ πᾶσι τούτοις εθγνωμοσύνης αἴσθημα ἐκφράσαι βουλόμενος την υμνους πρός Θεόν περιέχουσαν τήνδε μουσικήν βίβλον εὐσεβάστως Σοι ἀναθετναι ἔγνων. Σοὶ γὰρ μᾶλλον τῷ προστάτη τῆς Ἐνκλησίας, τῷ προστάτη τῶν ἀστέγων καλ πτωχών, τῷ τοῖς ἀσθενέσι ἄσυλον παρασχόντι, τῷ τὰς απόρους γυναϊκας περιθάλψαντι διηνεκές ἄσυλον αὐταῖς παρασχόντι ένθα έργαζόμενοι τὰς τοῦ βίου ἀφορμὰς ἔχειν. Σοί τῷ πρὸς σωφρονισμὸν τῶν ἐπὶ διαφόροις ἐγκληματικαῖς πράξεσι καταδεδικασμένων φυλακάς κτίσαντι. Σοί τῷ τῶν γραμμάτων και των άρχαιων κειμηλίων προστάτη. Σοι τέλος, λέγω, τῷ κατά τε γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν πολλαχῶς την κοινωνίαν των τέκνων της πατρίδος Σου ραδίαν καταστήσαντι ἀναθείναι ταύτην προσήκέ .μοι.

Δέξαι τοίνυν, φιλογενέστατε ἄνερ, τὴν ἀνάθεσιν τῆς βίβλου ταύτης, ἢν ἐξ εὐγνωμοσύνης ποιεῖται.

> Ο έκδότης αὐτῆς ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΛΗΣ



GRV



BARREA

09

KENTPIKH I

Είσαγωγής:___

· _ ' · orehoe: __

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μάλλον ολητέον ποδς άφετήν τι τείνειν την μουσικήν, ώς δυναμένην, καθάπες ή γυμναστική το εδμα ποιόν τι παρασκευάζει, καλ την μουσικήν το ήθος ποιόν τι ποιείν, έθίζουσαν δύνασθαι χαίρειν όρθως. Ή πρός διαγωγήν τι συμβάλλεται καλ πρός φρόνητιν. (Δριστοτέλ. έν Πολιτ. Βιβλ. Ε, κεφ. έ, § 20).

"Οτι τὰ μάλιστα έπὶ τὴν ἡθικὴν τοῦ ἀνθοώπου σιάπλασιν ή μουσική συμβάλλεται.

"Εθνους έκάστου ίδιαίτατα χαρακτηριστικά γνωρίσματά είσιν ή γλώσσα, ή ποίησις καὶ ή μουσική, ὧν ἄνευ ἀδύνατον τοιούτον ὑπάρχειν. Καὶ τὰ τρία δὲ ταῦτα οἱ ἔνδοξοι ἡμῶν πρόγονοι περὶ πλείστου ἐποιοῦντο ἀπρὶξ αὐτῶν ἰχόμενοι καὶ εἰς βαθμόν θαυμαστῆς τελειότητος προήγαγον διὸ δικαίως πάνυ τῆς προσηκούσης παρὰ τῶν ἡθικῶς ἀνεπτυγμένων καὶ πεπολιτισμένων Εὐρωπαϊκῶν ἐθνῶν καὶ ἀς εἰπεῖν παντός τοῦ κόσμου ἐκτιμήσεως ἔτυχον, ἡς μαρτύρια τρανὰ τὰ πνευματικὰ τούτων ἔργα ἐστὶ γνωμῶν βρίθοντα παρὰ

των προγόνων ήμων έξενηνεγμένων.

Τὴν μουσικὴν δὲ ἄτ' ἐπὶ τὴν ἡθικὴν τοῦ ἀνθρώπου διἀπλασιν μεγίστην ἔχουσαν ἐπιρροὴν πάντες ἔξαιρέτως ἐμάνθανον ταύτην τε μάν καὶ τὴν γυμναστικὴν ἀφορμὴν ἀπαραίτητον παιδαγωγήσεως τοῦ ἀνθρώπου ἐνόμιζον λέγοντες ἐν μουσικῆ τε καὶ γυμναστικὴ χρὴ τοὺς νέους παιδεύεσθαι. Ὁ ἄριστα δὲ τὴν γυμναστικὴν τῆ μουσικῆ συναρμόζων ἐνομίζετο ὡς ἀρίστης τυχὼν ἀνατροφῆς καὶ εὐαρμοτότατος κατὰ Πλάτωνα, ἡ δ' ἐκατέρων τούτων μονομερὴς σπουδὴ ἀπεδοκιμάζετο ὡς ἀντιπαιδαγωγική ἡ κατὰ δίκαιον γὰρ μέτρον μόνον τούτων κράσις τὴν ἀνθρωπίνην ἀπεργάζεται ἀρμονίαν. Ὁ τὸ σῶμα δὲ μόνον ἐν γυμναστικῆ ἀσκήσας, ὸλιγωρήσας δὲ τῆς μουπικῆς ἄλκιμος μὲν γίγνεται καὶ φρονήματος καὶ θυμοῦ ἐμπίπλαται, σκληρότερος δὲ καὶ ἀγριώτερος τοῦ δέοντος ἀποθαίνει. Ὁ δὲ τῆς γυμναστικῆς ἀπεχόμενος καὶ περὶ τὴν μουσικὴν μόνον ἀπολοῦν καὶ ταῖς γλυκείαις καὶ μαλακαῖς ἀρμονίαις αὐτῆς ἀνακείμενος, τήκει μὲν τὸ θυμοειδές, ὥσπερ τὸν σίδηρον, καὶ τὸ ἡθος μασ

λάξας χρήσιμον τοῦτ' ἐξ ἀχρήστου ἀναδείκνυσιν, ἀλλ' ἡ παίδ σις αὖτη ἐκτέμνει τὰ τῆς ψυχῆς νεῦρα καὶ ἄγαν αὐτὴν μαλθαι ποιεῖ καὶ τὸν θυμὸν τοῦ ἀνθρώπου ὁξύρροπον ἀπεργάζεται (Πλ ἐν Πολιτ. Βιβλ. Γ, κεφ. ιζ καὶ ιη, § 411). 'Ο αὐτὸς δὲ Πλάττὴν μουσικὴν ὡς μάθημα μοροωτικὸν ἐξαίρων φησίν ἐν Τιμαίω Λοκρῷ. Μωσικὰ δὲ καὶ ὰ ταύτας ἁγεμὼν φιλοσοφία ἐπὶ τῷ τψυχᾶς ἐπανορθώσει ταγθεῖσαι ὑπὸ θεῶν τε καὶ νόμων, ἐθίζο καὶ πείθοντι, τὰ δὲ καὶ ποταναγκάζοντι, τὸ μὲν ἄλογον τῷ λο σμῷ πείθεσθαι, τὰ δὶ ἀλόγω θυμὸν μὲν πρῶην εἶμεν ἐπιθυμ δὲ ἐν ἀρεμήσει, ὡς μὴ δίγα, λόγω πινέεσθαι, μηδὲ μὰν ἀτρεμίζ τῷ νῷ ἐκκαλεομένω ἢ ποτὶ ἔργα ἢ ποτὶ ἀπολαύσιας (Πλάτ. Τιμαίω Λοκρ, κεφ. ιζ.).

Καὶ ταῦτα μὲν ὁ Πλάτων' ὁ δ' ἐκ Σταγείρων μαθητής αὐ φιλόσοφος 'Αριστοτέλης περί τὰ διάφορα ἐπιτηδεύματα τὰ τῆ δ πλάσει του ήθους του άνθρώπου προσήκοντα έν τοῖς Πολιτικοῖς του φιλοσοφών φησιν' έστι δε τέτταρα σχεδόν, α παιδεύειν είώθι γράμματα καί γυμναστικήν καί μουσικήν καί τέταρτον ένιοι γραφικήν, την μεν γραμματικήν και γραφικήν ώς γρησίμους π τον βίου ούσας και πολυγοήστους, την δε γυμναστικήν ώς σ τείνουσαν πρός άνδρείαν την δε μουσικήν ήδη διαπορήσειεν τις. Νου μεν γάο ώς ήδουης χάοιν μετέγουσιν αύτης οί δ' άρχης έταξαν έν παιδεία διά το την φύσιν αθεήν ζητείν, δι πολλάκις είρηται, μή μόνου άσχολείν όρθως, άλλά καί σχολαξ δύνασθαι καλώς ('Αριστοτέλ, έν Πολιτικ, βιβλ. ε, κεφ. 3). τῷ ἀὐτῷ δὲ συγγράματι τὴν μουσικήν διὰ μακρῶν τῷ λόγω δια ρών φησιν ότι ή ταύτης γε σπουδή τέλος έγει την άρετην μάλ. ολητέου πρός άρετήν τι τείνειν την μουσικήν, ώς δυναμένην, και πεο ή γυμναστική το σώμα ποιόντι παρασκευάζει, και τήν μ σικήν το ήθος ποιόντι ποιείν, έθίζουσαν δύνασθαι χαίρειν όρθ "Η πρός διαγωγήν τι συμβάλλεται καὶ πρός φρόνησιν ('Αριστοτ έν Πολιτικ. βιδλ. Ε. κεφ. ε). Πασών δὲ τῶν ἀρμονιών ἡ σπουδή συμβάλλεται πρός άρετην τη των παίδων ήλικία, κατ' αὐτόν, ά μόνον ή Δωριστί κατά την δμολογίαν πάντων ώς στασιμωτο ούσα καὶ μάλιστ' ήθος έγουσα άνδρεῖον καὶ ὅτι τὰ Δώρια μέλη π πει παιδεύεσθαι μάλλον τοῖς νεωτέροις διὰ τὸ δυνατόν καὶ πρέπου και διά το δύνασθαι κόσμου τ' έχειν και παιδείαν τῶν παίδων ἡλικία, οἶον ἡ Αυδιστί φαίνεται πεπονθέναι μάλι τῶν ἀφμονιῶν. Εἰσὶ δ' αι ἀρμονίαι ταῖς ἡλικίαις ώρισμέναι, ο τοίς ἀπειοηκόσι διά χρόνου οὐ ράδιον ἄδειν τὰς συντόνους LOIKU BIRVIOAUKU REDOINE

μονίας, άλλὰ τὰς ἀνειμένας ἡ φύσις ὑποβάλλει τοῖς τηλικούτοις

('Αριστοτέλ. έν βιβλ. Ε. κεφ. ζ'.).

Ή τῆς μουσικῆς δὲ δύναμις εἰς πάντα μὲν τὰ ζῷα, μάλιστα δ' εἰς τὸν ἄνθρωπον ἐνεργεῖ, ἄτε τελειότερον καὶ ἀκριβέστερον τὸν ὁργανισμὸν τοῦ σώματος ἔχοντα καὶ τῷ αἰσθη,τηρίω ὑργάνω εὐκρινεστέρας τὰς πολυειδεῖς καὶ ποικίλος τοῦ ἀπηχουμένου ἀέρος προσβολὰς καὶ κινήσεις ἐπιδεχόμενον. "Εστ: δ' αὐτῷ ὑπὲρ πάντα τὰ ζῷα τῆ δυνάμει τοῦ λογικοῦ πλεονεκτοῦντε τῆ ἐμφῦτω τοῦ νοῦ κρίσει τῶν ἀναλογιῶν τῶν διαφόρων ήχων ἀντιλαμβάνεσθαι, ἐφ' ὡν ὅλη τῆς μουσικῆς ἡ γάρις ἐρείδεται.

Πάντες δε οι συγγραφείς της τ' ενδόζου ήμων άργαιότητες και
οι των μεταγενεστέρων γρόνων ου μήν άλλα και οι των νεωτέρων
συλλήδοπν πλείσθ' όσα περί της επιρροής της μυυτικής επί τε την
τήν των άλογων ζώων εξημέρωσιν και επί την ήθικην του άνθρώπου διάπλασιν άναγράφουσεν ά επιλείθει, ήμας ο γρόνος διηγουμέι,νους διό τοις ειρημένοις άρχυψανοις επί την πων λόγων νον άναγρααρήν γωρούμεν, ων ένεκα είς τους ιερούς ναούς ή της μουσικής γρή-

ος σις εξούχθη διά την του θείου λατρείαν

"Οτι ἔκπαλαι διὰ τὴν λατοείαν τοῦ θείου χοῆσις τῆς μουσικῆς ἐγίγνετο.

οι Οι τους νόμους ἄνωθεν έγοντες Έβραϊοι τὰ μάλιστα περί την Ενιουσικήν ήσχελήσαντε και ηθδεκίμησαν και χρήσιν αυτής διά την τοτού θείου λατρείαν έποιούντα θαυμαστέν δέ έπτιν η ποικιλία τῶν .οταρ' έκείνοις μουσικών όργανων, ών πολλά ήμιν άγνωστα, καί οί τάτων Λευϊτών πολυάριθμοι χοροί, εξ ζώπη φωνή και τῷ ἡχῳ των υνηθέντων δργάνων διηνεχώς έν τω νηω τόν Κύριον έδεξολόγουν είς **ος** ελιάδος άριθμε μενεί. 'Ο Μεές ένδεής γε μελωδιών και μευσουργήέλατων τύχ έστιν Αρέσκει δ' κίπο μόνον Τοιά των διθέων ένπασεων οναρμόστου καρδίας την υξνεσιν αὐτῷ προσοέρουσα μουτική υὐσία λλινέσεως δοξάζει με (Ψαλα, Μο), '-πυλοκιαλίει δέ και ἀποστρέάτεται την πολύκροτον και π λυκνή συμφείο οι την ποίε τός έσωτρατρικός του πνεύμοτος κεντεεις ύποιου να ού- οποί γάρ ο προ-! τήτης 'Αμώς Μετάστημαν κα Τμού ήχου ώ το σου και ψαλμόν Toyavan one win announce (\ 100; in ast). Existing 62 ιστο λαώ αύτου την της σωνητικής και όργανεκής μενσικής χρήσιν olutioseden elde. Em in the melacine divopie Bullet to dollerer denάφωπω κατευνάζουσα γαρ την των άτάκτων παθών ταροχήν καί άλλα πάθη κόσμια καὶ πρεπώδη διεγείρουσα καὶ ἰερόν τινα ἐνθουσιασμόν τῆ ψυχῆ ἐμπνέουσα ὡς τῆ προσευχῆ προσήκει αὐτὴν διατίθησι

τοῖς ὅμνοις τὸν Κτίστην αὐτῆς μεγαλύνουσαν.

Πλήν δὲ τῶν Ἐβραίων καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ελληνες διὰ τὴν τοῦ θείου λατρείαν τη μουσική έγρωντο ώς έκ των πολλών σωζομένων πρός τους θεούς υμνων αποδείκνυται, αλλ' ή τούτων ίερα μουσική ήν σεμνή, μεγαλοπρεπής καὶ ἀπέριττος δεξιῶς έρμηνεύουσα τὰς διαθέσεις καὶ τὰ αίσθήματα τῆς ψυγῆς οὕτως ώστε κατέχειν καὶ συμπαρασύρειν πάντα ύγια καὶ ἀδιάφθορον ἄνθρωπον. Οἱ τῶν Ἑλλήνων δὲ μεγάλοι ποιηταί, οἱ πολιτικοὶ καὶ συλλήδοην πάντες οἱ σοφοὶ καί παιδαγωγικοί ἄνδρες την μουσικήν πολυφωνίαν φοδούμενοι διαρκῶς πρὸς τὰς θεατρικὰς δρμὰς ἀντηγωνίζοντο καὶ πάση μηχανή ἐσπούδαζον άδιάφθορον την μουσικήν φυλάττειν καὶ φυθμίζειν αὐτην ούτως ώστε, άρχειν μέν την μελωδίαν άλλά και αύτην ύπο γενναίας γνώμης καὶ φρονήματος ήγεμονεύεσθαι. Αποδέδεικται γάρ ότι είς άκμην καὶ πρόοδον οίασδήποτε τέχνης οὐ συνεργεῖ τόσφ τὸ πλήθος τῶν μηγανῶν καὶ παρασκευῶν ὅσω ἡ πλήρης καὶ δεξιὰ τῶν ὁλίγων γρήσις και ότι περιορισμοί τινές και ένδειαι ώφελουσι μαλλον ή βλάπτουσε τὰς τέγνας ὡς καὶ τὸν βίον τῶν ἀνθρώπων. Οἱ τῶν ἱερῶν δὲ ὅμνων μουσικοὶ νόμοι οὐ μετεδάλλοντο ἀλλ' αὐστορότατα έτηρούντο έπί βαρυτάτη ζημία κατά του τολμώντος αυτούς μεταβάλλειν καὶ ούγ ώς παρ' ήμιν σήμερον συμβαίνει άστόργως καὶ ἀσεδῶς ἀργαϊκὰς μελφδίας γριστιανικὰς ὑπό τοῦ τυχόντος μουσικοῦ παραμορφούσθαι.

*Οτι ή του Χριστου Ἐκκλησία την της μουσικης χρησιν πρός ψυχαγωγίαν παρεδέξατο.

Πρός τόν αὐτόν δ', ὡς εἴρηται, σκοπόν καὶ ἡ τοῦ Χριστοῦ 'Εκκλησία ὕστερον τὴν τῆς μουσικῆς ψυχαγωγίαν παρεδέξατο ἐν τοῖς ἱεροῖς ἄσμασιν, ἀλλ' ὅρῳ τινὶ καὶ μέτρῳ. 'Επιτρέψασα γὰρ τὴν τῶν ἀνθρωπίνων φωνῶν μελῳδίαν ἀπέκλεισεν ὁλοσχερῶς τὴν διὰ τε χνικῶν καὶ ἀψύχων μουσουργημάτων ἀπήχησιν Κατὰ τοὺς πρώ τους δὲ χρόνους τῆς τοῦ Χριστοῦ 'Εκκλησίας καὶ ἰδία τοὺς 'Αποστο λικοὺς χρῆσις τῆς μουσικῆς οὐδαμῶς ἐγίγνετο' ἀναγκαιστάτην γὰ μόνην τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Εὐαγγελικοῦ πολιτεύματος ῷοντο τῆ το βίου διαγωγῆ εἶναι καὶ τὴν ἀπλῆν τῷ προφορικῷ λόγῳ τῆς ψυχῆ ἔκχυσιν εἰς ἀπόδοσιν τῆς προσευχῆς. 'Αλλὰ μετὰ τοὺς μακαιόῦ ἐκείνους χρόνους εἰσχωρησάσης κατὰ βραχὺ τῆς πνευματικῆς ψυχρό

τητος έπετράπη ή της μουσικής γρήσις ίνα τη δυνάμει της άρμονίας ή των Χριστιανών ύποψυχομένη ζέσης καὶ θερμότης ἀποκαθισταϊτο. Καὶ ἐν ἀρχῆ μέν κατά τὴν ἀρχαίων ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων μαρτυρίαν, οΐον Κλήμεντος καὶ άλλων, έμμελοῦς τινος ἀναγνώσεως χρήσις έν τοῖς Ἱεροῖς Ναοῖς ἐγίγνετο ὕστερον δὲ τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμού, της Έλληνικής γλώσσης καὶ της μουσικής διαδεδομένων όντων ένθα ή θεία ἀποκάλυψες γέγονε τῶν κατακτήσεων ένεκα τοῦ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου, τῆς δ' Έκκλησίας τοῦ Χριστοῦ το Έθνικον θέατρον κατά τε τους τύπους και την γλώσσαν άντικαταστησάσης, είσηχθη είς αυτήν ή κατά το διάτονου γένος Δωριστί άρμονία ώς τη του θείου λατρεία έμπρέπουσα. 'Αλλά μετά ταύτα οι "Ελληνες Χρι στιανοί έξ έγωϊσμού και ζήλου πρός τὰ πάτρια και τὰ δύο ἕτερα μουσικά γένη, το χρώμα καὶ την άρμονίαν, εἰς την Έκκλησίαν εξσήγαγον και δή άθρόαν την έθνικην αύτων μουσικήν τηρουμένης έν τη θεία Υμνολογία της απαιτουμένης πρεπώδους τε καί κοσμίας σεμνότητος.

Τῷ Ζ δὲ μ. Χ. αἰῶνι ὁ ἐκ Δαμασκοῦ Ἱερὸς Ἰωάννης ἐποίησε την 'Οχτώπχον καί τους όκτω μουσικούς ήγους (τόνους), ών έκκπτος ώς έκ των τόνων αύτου ίδιον μελωδίας γαρακτήρα παράγει. Ούτοι δέ άτε κατά τά τρία της μουσικής γένη μελφδούμενοι διαιρούνται είς διατονικούς, γρωματικούς και έναρμονίους, έξ ών θαυμαστόν τι οξον μουσικόν μωσαϊκόν άποτελεξται καλόν τι χρήμα καί μέγα όν. Καθ' έχυτούς δ' οἱ όκτὰ οὖτοι ήχοι (τόνοι) εἰς κυρίους καὶ πλαγίους διαιρούνται, ών οι μέν χύριοι όξεις, οι δέ πλάγιοι βαρείς είσιν έχαστος δέ βαρύς τήν του πλαγιασμού μετάθασιν πρός τόν κύριον έγει κατά την διά τεσσάρων άναλογίαν. Κατά τούτους ούν τους δίγους άπασαι αί ίεραι μελωδίαι είσιν, άς άνδρες και σορία και άγιστητι περιώνυμοι έκ παλαιών χρόνων συνέταξαν και έτονισαν ίστέον δ' ότι τό διάτονον τετράγορδον, ούτινες παρ' ήμιν χρήσις γίγνεται, έξ ού τό γρωματικόν και έναρμόνιου παράγεται, τό μαλακόν διάτονόν έστι ατά λεΐμμα, χόμμα καί τόνον, ήτοι καθ' ήμιτόνιον έλασσον 6, ήειτόνιον μείζου 9 και τόνου 15 μελωδρύμενου. Έκ τῆς ἐπὶ τὸ ὁξύ έ έπαναλήψεως του τετραγόρδου τούτου διαζεύζει κυρίου τόνου 12 ποτελεϊται δ όκταγορδος μουσικός κανών έν πάσιν δμοιος τῷ ὑπ΄ Εύκλείδου του μαθηματικού περιγραφομένω του μαλακού διατόνου ετραγόρδου. "Εστι δέ και σύντονον διάτονον τετράχορδον διάφορον οῦ μαλακοῦ μελφδούμενον κατά τόνον 12, τόνον 12 καὶ ἡμιτόνιον δίπερ έπὶ το όξυ διαζεύξει χυρίου τόνου 12 λαμδικόμενον άποτει τον οκτάχορδον μουσικόν κανόνα,ού οι Δυτικοί Εύρωπαϊοι χρήσιν

ποιούνται. Τοιαύτην δ' ούσαν την μουσικήν ήμων έν πασι νεωτερίζοντές τινες χάχιστα ποιούσιν ἐπ' ἀνυπολογίστω τοῦ ἔθνους ζημία αυτήν υπονομεύοντες και τον χαρακτήρα αυτής δλοσχερώς άλλοιοῦντες τῆ εἰσαγωγῆ εἰς αὐτὴν ὁθνείων φωνῶν έχ τῆς τῶν Δυτιχῶν Ευρωπαίων θυμελικής μουσικής είλειμμένων, ής, ως έφθημεν είπόντες, ο χαρακτήρ άλλοϊός έστιν ένεκα τής των φθόγγων διαφοράς έκ τῶν διαστημάτων αὐτῶν προερχομένης. Τὸ κατὰ τὰ γένη, κατὰ των διαστημάτων αυτών προερχομέντα. τους ήχους, κατά τὸ πλήθος των βυθμών και κατά την ποικιλίαν μακαρίτης Πρωτοψάλτης Νικόλαος μόνον τὰ της ἀπολύτου ἀνάγκης τους ήχους, κατα το πληυος των γυνμιο. Τους ήχους, κατα το πληυος των γυνμιο. Των άσμάτων πλούσιον της ήμετέρας προσωδιακής και μελφδικής Τδιόμελα και Δοξαστικά μεμελοποίηκε μέν και έκδέδωκεν, ού πανθ΄ των ἀσμάτων πλουσιον της ημετεγάς προύς Τερούς Ναούς είσαγω- όσα δὲ τῷ Τριῳδίῳ καὶ Πεντηκοσταρίῳ συμπαρομαρτούσι, τοῖς κυ-ἄμα μουσικής πάντη περιττήν τὴν εἰς τοὺς Γερούς Ναούς καθίστησι, οίοις ἐκπελεσταῖς πουσικής σύμπαρομαρτούσι, τοῖς κυάμα μουσικής παντή περιττήν την Ευργπαίων μουσικής καθιστήσι, ρίοις έκτελεσταϊς μουσικοῖς ἀναγκαιότατα ὅντα. Μακρὰ δὲ ἤδη πεῖρα γην τής συμφωνίας τής τῶν Δυτικῶν Ευργπαίων μουσικής καθιστήσι, ρίοις έκτελεσταῖς μουσικοῖς ἀναγκαιότατα ὅντα. Μακρὰ δὲ ἤδη πεῖρα γήν της συμφωνίας της των Δυτικών 1209χ. και κατά ένα και μόνον ήμας έδιδαξε την έφ' όσον διήκουσιν αι άκολουθίαι του Τριφδίου και μελφδουμένης κατά έν γένος, το σύντονον, και κατά του γαρα-Πεντηκοστασίου τολού. Ο Ελί μελώσουμενης κατα εν γενος. Εξ ών μονότονος καὶ πρός τὸν χαρα- Πεντηκοσταρίου πολλών βιβλίων χρήσιν όχληρὰν καὶ εν τισιν ἐπι-ήχον τὸν καθ' ήμᾶς πλάγιον δ', ἐξ ών μονότονος καὶ πρός τὸν χαρα- Κήμιον είναι τοῦς ἐντολοσικός χρήσιν όχληρὰν καὶ εν τισιν ἐπιήγον τον καθ ημάς πλαγιών ο , ες ων μεταξύντας ἀπάδουσα κατα-ζήμιον είναι τοῖς έκτελεσταῖς μουσικοῖς, ᾶτε πολυτόμοις καὶ όγκώ-κτήρα καὶ την έθνικην ήμων ἀνατροφήν ἄντικρυς ἀπάδουσα κατα-ζήμιον είναι τοῖς έκτελεσταῖς μουσικοῖς, ᾶτε πολυτόμοις καὶ όγκώκτήρα καὶ την εθνικήν ημών ανατροσή. Σωράται. Τοιούτο δ' Εθνικόν μουσικόν οἰκοδόμημα ήμιν διασωθέν ὑπάδεσι βιβλίοις χρῆσθαι αὐτούς ἀναγκάζουσαν, ἐν οἰς ἡ εὕρεσις τῶν ἐκά-ξωράται. Τοιούτο δ' Εθνικόν μουσικόν οἰκοδόμημα ήμιν διασωθέν ὑπάδεσι βιβλίοις χρῆσθαι αὐτούς ἀναγκάζουσαν, ἐν οἰς ἡ εὕρεσις τῶν ἐκάφωράται. Τοιουτο ο ευνικον μουσικον σιλοσερία και τοι έξ εύ στοτε έν τοῖς ἱεροῖς ναοῖς ψαλλομένων ἀνιαρά τε ἐστι καὶ χρόνου δεῖ-τῆς μητρὸς ἡμῶν "Αγίας τοῦ Χριστοῦ "Εκκλησίας και τοι εξ εὐ στοτε ἐν τοῖς ἱεροῖς ναοῖς ψαλλομένων ἀνιαρά τε ἐστι καὶ χρόνου δεῖ-γνωμοσύνης προς αυτην οφειλομέν στο δίως την έναντίον δόον πορύν ἀπάντων ένεκα πάνθ' όσα τῷ Νικολάῳ παραλέλειπται προσθεῖ-συστάσει μουσικών σχολών καθιστάναι όλως την έναντίον δόον πορύν ἀπάντων ένεκα πάνθ' όσα τῷ Νικολάῳ παραλέλειπται προσθεῖσυστάσει μουσικών σχολών κλυτο από συχνού ήδη χρόνου είς τήναι ήμεν έδοξε παλαιών μελοποιών έργα όντα και νεωτέρων, οι διά ρευόμεθα. Ταϊς καινοτομίαις δέ, ας από συχνού ήδη κοείπιον και δτό δικοιόμορπου το Τολίου ο Εργα όντα και νεωτέρων, οι διά ρευόμεθα. Ταις καινοτομιαις σε, ας από το και δερείπιον και δερο δμοιόμορφον τὰ Ἰδιόμελα και Δοξαστικά αύτων συνωδά τῷ χαμουσικήν ἐναντίον τῶν μουσικῶν κανόνων εἰσάγομεν, ἐρείπιον καὶ δερο δμοιόμορφον τὰ Ἰδιόμελα και Δοξαστικά αύτων συνωδά τῷ χαμουσικήν εναντίον των μουσικών καντιών ποτε έκτης τέφρας άνευρακτήρι των του Νικολάου άσμάτων έμελοποίησαν Πρό έκάστου δέ καὶ άρανη αυτήν καθιστάντες κλαυσόμεθά ποτε έκτης τέφρας άνευρακτήρι των του Νικολάου άσμάτων έμελοποίησαν Πρό έκάστου δέ καὶ ἀφανή αυτην κασισταντες κακουρών μευσικήν, ής την ἀφετητών προστεθέντων ἀσμάτων ἀπορυγή παρεζηγήσεων τὰ τών μελοποιών ρεῖν ζητούντες την τών προγόνων ήμων μευσικήν, ής την ἀφετητών προστεθέντων ἀσμάτων ἀπορυγή παρεζηγήσεων τὰ τών μελοποιών ρίαν ασυγγνώστως έξαφανίζομεν

Αίτία, ης Ένεκα η παρούσα έκδοσις, καὶ ώς αθτη έγένετο.

έζαντληθεισης και περιτητης βιβλιοπώλης κύριος Εθάγγελος 'Αθα χήν τινα πολλάκις παρά πολλών έκφρασθεϊσαν, είς ταύτην άνταπο-και φιλόκαλος έκδότης και βιβλιοπώλης κύριος Εθάγγελος 'Αθα χήν τινα πολλάκις παρά πολλών έκφρασθεϊσαν, είς ταύτην άνταπο-

σιάδης την έχ δευτέρου έχδοσιν αύτου έγνω συμπεπληρωμένην της Α έλλιπούς ούσης. Πρός τούτο δέ την έπιμέλειαν της έκδόσεως καί συμπλήρωσιν του έργου έμοι ανέθετο, ύπερ ήδη είς πέρας άγαγών εύθετον τον χαιρόν ήγουμαι και περί των γενομένων προσθηκών είπείν, αι πολλαί ούσαι την διπλασίασιν του όγχου του βιδλίου, ώς είκος, έπήνεγκαν.

Τοῖς περί τὴν μουσικήν δέ σπουδάζουσι γνωστόν έστιν ήδη ότι δ **τ**μοῦ ἄξιοι. Τὰ προστεθέντα δέ ἐστιν Ἰδιόμελα, Δοξαστικά, Μαρτυρικά, Προσόμοια, 'Απολυτίκια καί Κοντάκια του τε Τριφδίου καί Πεντημοσταρίου έτι δέ τὰ τῶν Κυριαμῶν τῆς Μεγάλης Τεσσαραμοτής Προκείμενα, σύντομα Ίδιόμελα τῶν ᾿Αποστίχων τῶν Κυριακῶν, Ο περικλεής καὶ εὐφαντασίωτος μουσουργός της Σμύρνης εν μτὰ ἀντ' Απολυτικίων ψαλλόμενα «Θεοτόκε Παρθένε» κτλ., τὰ έν τέ-Ό περικλεης και ευφαντασιώνας Γεωργίου Πρωτοψάλτης αυτιεί του Έσπερινου ψαλλόμενα προσόμοια, τὰ τροπάρια τῶν Ώρῶν, ἡ καρία τῆ λήξει γενόμενος Νικόλαος Γεωργίου Πρωτοψάλτης αυτιεί τοῦ Κοπερινοῦ ψαλλόμενα προσόμοια, τὰ τροπάρια τῶν Ώρῶν, ἡ καρία τη ληζει γενομένας πικάκας των Ίδιόμελα καὶ Δοξ Ακολουθία τοῦ Μεγ 'Αποδείπνου, ή Δειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ἐν δυσὶ τόμοις τὰ ὑπ' αὐτοῦ μεμελοποιημένα 'Ιδιόμελα καὶ Δοξ Ακολουθία τοῦ Μεγ 'Αποδείπνου, ή Δειτουργία τῶν Προηγιασμένων, έν δυσί τομοις τα υπ αυτου μεμετολοισταρίου ἀπό συχνῶν ήδη έτῶν τ 'Ακολουθία τοῦ 'Ακαθίστου "Γμνου πλήρης, ἡ 'Ακολουθία τοῦ Νυμ-στικὰ τοῦ Τριφδίου καὶ Πεντηκοσταρίου ἀπό συχνῶν ήδη έτῶν το 'Ακολουθία τοῦ 'Ακαθίστου "Γμνου πλήρης, ἡ 'Ακολουθία τοῦ Νυμστικά του Τριφοιου και Πεντηκου αφορασμόν καὶ τὸν επαινον παίου καὶ ἡ τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου ὡς ἐν τῷ Τριφοίῳ διατετυπωμέναι σούτῳ ἐπιτυχῶς ἐκδέδωκεν ὥστε τὸν θαυμασμόν καὶ τὸν επαινον παίου καὶ ἡ τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου ὡς ἐν τῷ Τριφοίῳ διατετυπωμέναι σούτω ἐπιτυχως εκοεοωκεν ωστε το τα μάλιστα ἐκφρασίσιν, ἡ λειτουργία τῆς Μεγάλης Πέμπτης, ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Μεγά-τὸς τοῦ μουσικοῦ κόσμου ἐπισπάσαι διὰ τὸ τὰ μάλιστα ἐκφρασίσιν, ἡ λειτουργία τῆς Μεγάλης Πέμπτης, ἡ ᾿Ακολουθία τῆς Μεγάτὸς του μουσικου κοσμου επισπασίων σύτων, οὐ ένεκα πᾶς τῆς μίης Παρασκευῆς καὶ τσῦ Μεγάλου Σαββάτου ὡς ἐν τῷ Τριψδίῳ κεῖν-κὸν καὶ πάθους μεστὸν τῶν μελωδιῶν αὐτῶν, οὖ ἔνεκα πᾶς τῆς βιβλιοθήναι ἡ τᾶς 'Ανίκε ' Απίσε ' Απίσ κὸν καὶ πάθους μεστον των μελώσιων κοσμημα της βιβλιοθήναι, ή της 'Αγίας 'Αναστάσεως καὶ ή της β' μεθ'άπάντων τῶν Προσικής τρίβων ή περὶ αὐτήν σπουδάζων κόσμημα της βιβλιοθήναι, ή της Αγίας 'Αναστάσεως καὶ ή της β' μεθ'άπάντων τῶν Προσικής τρίβων ή περὶ αὐτήν σπουδάζων κοῦ Νικολάου οἴεται είνειμένων τῶν Αναστάσεως καὶ ή της β' μεθ'άπάντων τῶν Προσ σικής τρίδων ή περι αυτην σπουσερών του Νικολάου οἴεται εἶνειμένων τῆς Διακαινησίμου Ἐδδομάδος. Συνελόντι δ' εἰπεῖν οὐδὲν αὐτοῦ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΥ τοῦ πολλοῦ ἤδη γροιῆν εἰς πικολάου οἴεται εἶνειμένων τῆς Διακαινησίμου Ἑδδομάδος. Συνελόντι δ' εἰπεῖν οὐδὲν αύτου την αποκτησιν του Δυπετική αξόσεως αύτου πρό πολλού ήδη χρόων είς συμπλήρωσιν του βιβλίου ήμων συμβαλλομένων ήμιν παρα-Τούτων ούν ένεκα της Α εκδόσεως αύτου πρό πολλού όδη χρόων είς συμπλήρωσιν του βιβλίου ήμων συμβαλλομένων ήμιν παρα-Τούτων ουν ενεκα της το οποσεκατάσης ο γνωστός φιλουουθλειπται. Τούτο δ' ούκ άπό του αυτομάτου γέγονεν, άλλ' έπει ίσμεν εξαντληθείσης και περιζητήτου καταστάσης ο γνωστός φιλουνών που πολος δούκ άπο του αυτομάτου γέγονεν, άλλ' έπει ίσμεν

Δημοσία Κεντρική Βιβλίοθηκη Βεροίας

κρίνασθαι εβουλήθημεν, είς ην δ της Μεγάλης Έκκλησίας Πρωτοψάλτης μακαρίτης Γεώργιος Ραιδεστηνός μερικώς άνταπεκρίνατο.

"Ενταύθα δὲ τοῦ λόγου γενόμενοι εἴπωμεν τανῦν τινα καὶ περί τινων ἐν τῷ βιθλίψ φαινομενικῶν καινοτομιῶν εἰς τὸ οὐσιαστικὸν τῆς
μουσικῆς ἀφορῶντα. Φαμὲν οὖν ὅτι ἐν τοῖς ὑφ' ἡμῶν καταχωρισθεῖσιν ἄσμασι τὸ ἐφ' ἡμῖν τὴν γραμματικὴν τῶν κειμένων προσφδίαν
ἐτηρήσαμεν διὰ τῆς μουσικῆς τῆ προσθήκη σημείων τῆς ποιότητος
τὸν β' δὲ ἡχον ὁξύτερον ὄντα τοῦ πλαγίου αὐτοῦ τέτταρσι φθόγγοις

προσηκόντως πάνυ έκ τοῦ Κε μελφδοῦμεν ώς καὶ τὰ τοῦ πλ. 6' είρμολογίκα μέλη το μέλος δέ των Τροπαρίων των Κανόνων ώς οξόν τ' ήν ήμιν τοις είρμοις αύτων άφωμοιώσαμεν, ού πάντων δέ του πλημμελούς ένεκα της δυθμικής των κειμένων συνθέσεως έν τοίς πλείστοις γάρ τούτων συλλαδαί πλεονάζουσιν, έστιν ότε δὲ καὶ λέξεις τον δυθμόν λυμαινόμεναι. Ετέρα δὲ τῶν ἐν τῆ ἐκδόσει ἡμῶν ἀπαντωσῶν καινοτομιών έστιν ή του Προλόγου «Τόν τάφον Σου Σωτής» έξαγγελία καί κατά τὸ διάτονον γένος, όπερ όρθον ώς ἐκ πολλῶν παλαιῶν χειρογράφων μεμαρτύρηται έπείσακτος γάρ δ έν τῷ προλόγῳ τούτῳ Β΄ ήγος της ταυτότητος ένεκα του τόνου της βάσεως τούτου τη του Α. 'Ωσχύτως ἀπηλλάξαμεν τὸν Πρόλογον «'Ότε ἐκ τοῦ ξύλου Σε νεκρόνο των φθορών του πλαγίου Β ήγου, άτε συμφώνως τοῖς μουσικοῖς χανόσι πάντη περιττών ούσων. Το άργον «Χριστός 'Ανέστη» ώσαυτως άπηλλάξαμεν του 6' ήγου δι'ους είπομεν διά τον Πρόλογον «Τόν τάφον Σου Σωτήρ» λόγους, άτε κακῶς παρεισαχθέντος. Καὶ ταῦτα μέν περί τῶν ἐν τῷ βιβλίω ἀπαντωσῶν καινοτομιῶν, Κνα μήτι ἔτερον οἱ γρησόμενοι αὐτῷ ὑπολάδωσι καὶ ἀμαθίαν μουσικήν ἡμῶν καταγνώσεν.

Έν πείρα δὲ γεγενημένοι ὅτι τὰ σύντομα τῶν ἀσμάτων τὰ μαλλθν ταῖς παρούσαις περιστάσεσι προσήκοντὰ ἐστι πρὸς τοῖς ὑπάρχουσι
παλαιοῖς καὶ τινα τοιαῦτα κατεχωρίσαμεν φίλων πολλῶν αἰτήσει.
Ταῖς μνημονευθείσαις δὲ προσθήκαις τὸ ἔργον τοῦ περικλεοῦς μουσουργοῦ τῆς Σμύρνης κειμήλιον πολύτιμον κατέστη καὶ τὰ μάλιστα
τοῖς κυρίοις ἐκτελεσταῖς μουσικοῖς λυσιτελές. Τὰ καταχωρισθέντα δὲ
παλαιὰ ἄσματα ἐλήφθησαν ἐκ παλαιῶν ἐκδόσεων, πηγῶν, ὡς εἰπεῖν,
ούσῶν, οἰον ἐκ τοῦ Εἰρμολογίου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, τοῦ Δοξαστικαρίου Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, τοῦ Ἰδιομελολογίου Μανουήλ
Πρωτοψάλτου καὶ ἐκ τῶν γνωστῶν παλαιῶν μουσικῶν ᾿Ανθολογιῶν.

Τό πλήρες δὲ τῆς ἐκδόσεως ταύτης τὰ μέγισσα ὁφείλεται τῷ φιλομούσφ καὶ ἀφειδεῖ ἐκδότη, τῷ ἐν πῶσιν ἀξίφ ἐπαίνων κυρίφ Εὐαγγέλφ 'Αθανασιάδη, τῷ πρὸς τοῖς ἄλλοις περί τε τὸ καλλιτεχνικὸν τοῦ βιδλίου πλεῖστα μεριμνήσαντι καὶ ἐπὶ χάρτου καλοῦ αὐτὸ ἐκτυπώσαντι, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τιμῆ αὐτὸ τιμήσαντι οὐ

πρός τον όγκον αύτου άναλόγω.

Χάριτας δ' ἀπείρους ἴσμεν τοῖς τε εἰς συμπλήρωσιν τοῦ ἔργου ἡμῶν φιλοφρόνως πάνυ συμβαλλομένοις πολυτίμοις φίλοις χυρίοις Θεοχάρει Χ. Γερογιάννη Ίατρῷ, Δημητρίῳ Παπαρίζῳ διχηγόρῳ καὶ τῷ λογίῳ καὶ μουσοτραφεῖ Φωκίωνι Βάμβα ταῖς ἐντέχνοις αὐτῶν μουσικαῖς συνθέσεσι καὶ τοῖς χυρίοις συνδρομηταῖς ἐπὶ τῆ προθύμῳ αὐτῶν ἀρωγῆ, ὧν πολλοὶ τὴν συνδρομὴν αὐτῶν ἄμα τῆ ἐνάρξει τῆς

τυπώσεως του έργου προκατέδαλον.

Τον πρόλογον δὲ τοῦτον μηκυνθέντα όσον ούκ ἔδει περατοῦντες τούς τῷ έργῳ τούτῳ γρησομένους κυρίους παρακαλούμεν ὅπως τὸ έξαιρέτως έργωδες της έχδόσεως μουσιχού έργου, μάλιστα δέ τοιούτου, οίον το παρόν, σκοπούμενοι συγγνώμονες ώσιν έπὶ τοῖς ἀκουσίως ήμῶν καὶ ἄνευ ἀποφυγής παρεισφρήσεσι τυπογραφικοῖς ἀμαρτήμασιν, ών τὰ μαλλον οὐσιώδη έν τέλει τοῦ βιθλίου σημειούμεθα, καὶ ἐπί τισιν άλλοις ίσως πλημμελώς έγουσι μεμνημένους ότι καί Θεφ φίλου καδ δύναμιν έρδειν' το μέν γαρ αντιπείν ού χαλεπόν, άλλα καί πάνυ δάδιον είσημένω λόγω το δ΄ έτερον άνταναστήσαι βελτίονα παντάπασιν έργωδες και οὐ πάνυ γε δάδιον έστιν εύρειν έργου, έφ' δ ούκ ἄν τις αίτίαν έχοι. Χαλεπόν γαο ούτω τι ποιήσαι ώστε μηδεν άμαρτείν, χαλεπόν δε καί άναμαρτήτως τι ποιήσαντα μή έγνώμονε αριτή περιτυχείν. (Ξενοφ. έν 'Απομνημασιν). Οι των έργων δὲ τούτων έθάδες ἐπὶ ταϊς άβλεψίαις ἡμῶν συγγνώμονες ἡμῖν ἔσονται: φησί γαρ 'Αριστοτέλης' έν τι των άδυνάτων ή χαλεπών έστι μή κοινωνήσαντας των έργων κριτάς γενέσθαι σπουδαίους.

('Αριστοτέλ, ἐν Πολιτικ. βιβλ. Ε, κεφ. ς', § 21).

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗΣ

καθηγητής της έλληνικής φιλολογίας και της μουσικής.





ΠΑΝ ΔΩΡΗΜΑ ΑΝΩΘΞΝ ΕΣΤΊ, ΚΑΤΑΒΑΊΝΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ ΝΙΚΟΛΑΌΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΙΛΤΉΣ ΣΜΥΡΝΉΣ

> «"Ασατε τῷ Κορίῳ ἄσμα καινόν» Δαβίδ ἐν ψαλμῷ ΡΜΘ.



TH, KYPIAKH

ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΝ ΤΩ, ΕΣΠΕΡΙΝΩ, ΙΔΙΟΜΈΛΑ

προ σευ ξω ω ω με ε ε θα Φα χωωωως αα α δε ελ φοι οι 9 いしだしい! アンシャー (1) ε α α αυ το ον?? τα πει νω θη η η σε ε ου ου Τε ε λω νι ι κω ως δι α νη στει ας κρα α α α α α ζο ο ο ον τες q ε λα σθη τι ο θε ε ο ος τοις α μαρ τω λοι οις Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροια

-->>>--(-5/--Φα ρε σαιος κενο δο ξιανικω ω ω με シーーニッシーニューショッスニッ νος ¶ και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο με 1-50 100 100 100 100 νο ος κπρο ση η ηλ θο ον σοι οι τω ω μο ο # > - 1135 CE C - - - - C ο ο νω Δε σποο ο ο ο τη **q** αλλ ο μεν κο χη σα αμε ενος ?? ε στε ρηθηητωων α γα αθων っしょうときししてきょうしょう ο δε μη φθεγξα α με ε νο ος η ξι ω ω ω ω ων δω ω ω ρε ε ω ων **q** εν του ο τω ω ων δω סט סט דסוק דסוק סדב עם מ מץ עוסוק ש סדח פו ב 1-5-351-5-5035-3-36 ο ο ον με Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος $\Delta O E A$ HXO Σ $\stackrel{\lambda}{A}$ $\stackrel{\kappa}{N}$ $N \eta$. ΙΙαν το κρα α 5-1-15511-5- 65-155 Δημοσία α α α α α α α α ω ωρ λ Κυ υ υ υ υ

ι Κυυυ ρειεβ, οι οι οι οι δα α α α χ πο ο ο ο ο ο ο ο σα α α α πο ο 22 3332 5-1-23 α α δυ υνα α αν ται τα δα α α α α α κρυυυταα δα ακρυυυα ος Εζε κι -550 g - - " >>55 - 11 - 5 α α αν γαρ εκ των πυ λω ω ωντουθα να α α α α ου σανή η η η η γαα ανηηγαα 3-----ον ή την α μα αρ τω ω ω λω ω ω ων いいこうこうしょうに κτων χρονιιι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι σμα α α α α των ερ ρυ υ υ υ υ υ でしょう ニーションション αα α αν το 🐧 τον δε ε Τε λω ω ω ω ωνην υ τον Φα ρισαιαιον ε δικαιαι αι αι αι αι αι ωω ω ω ω ω ω ε δι και αιαιαι

ΕΝ ΤΩι ΣΤΙΧΩι ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ À ἢ Πα.

Βε σα ρη με ε ε ε νω ων η των οφ θαλ ι ω ω ω ω ων μο ου ου ου δυ υ υ υ να μαι α τε νι ρα α α α α νου ου η αλλα α

δε ε ε ξαι με ε ως τον Τε ε λω ω νην με

τα νο ου ου τα α Σω ω τη ηρ και ε λε ε ε

ε ε η η σο ο ο ο ον με

EN TOIS AINOIS

INIOMENA

HXOE IN Ta .

ου Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου το δι α α α φο ρον ε πε γνου ου ου σαψυχη η η hon on d son he en he e au u aon on sun n we bu u 12 = 2 = 3 = 5 = 1 = 1 = 2 ανον φω ω νη ην A του δε ζη λω ω σο ο ον την ευ τα α νυκ τον ευ χη ην β, και βο ο η η η η σον ο ο ος 27 ι λα α α α σθη η τι ι ι ι ι μοι τω α μαρ τω ω λω α και ε λε ε ε ε ε - n n 00 0 00 hre e 11 Ta C

Του Φα ρι σαι ου την με γαλα αυχον φω ω ω νη η 一一つ ようりんしょ アーーー πι στοι οι μι ση η σωω με εν q του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα νυκτο ον ε ε ευ χη ーハウンデーチョン・コンシンデー× ζη η λωσω μεν μη τα υψη λα φρο ο νωω ω μεν 🖣 αλ --ニッションショーニー ε αυ τους τα πει νου ου ου ου ουν τες 9 🗫ν κα το νυ υ ξει κρα α α α ξω ω ω ω με εν 一にきついだりがしつつこうい ο Θεος ιιλα ασθητιταις αμαρτι είτι いいべつご η η μω ων

EN TOIS AINOIS

Ko o o o pri i & Koopii & A xxi Τε λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η n nn sa a a a av ta en xai ste e e ε να αγμοιοιοιοι οι οι οι οις 🐧 ι λα σμο ο 153-11-5-13-5-13-6 ο οναιτου ου ου ου ου ου με ε ε ενον ε 一つによっコンシーデーンコニーン οι και αι αι αιαι ω σας 🔥 ου ουγαρπρο ο σι ι ι ι ι ε ε σαι αι **q** τους με γα λο ο ο ο ο ο ο שףס ס ס אמה אס קו ו ו סורסה סהל אל אמו במל פחא בב בלוה 一いでしてころうごうっしてきゃくっ με ε ε ε ενας καρδιιι α ας Δ ουκ ε ξου ου ου ου ου θε ουχ ε ξου ου θε ε ε νει ει ニニッショー ニーニシッシュニューバ Ter ererered Si o o oo xar n n perer

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

IZIOMENA

ΗΧΟΣ ή Πα.

Εις α να μαρ τη τον χωραν και ζω η ρα αν ε πι ι στευ π ε ευ θην q γε ω σπο ρη η η σα α ας την α μαρ τι ι ι ι αν θ τη δρε πα νη ε θ ε ρι ι ι σα τους στα χυας της α με ε λει ει ει ας q και δραγ

μα των ε στι ι ι βαααα σα απραξεων μου 一元/ ->いいにいて、0>-21>> τας θη η μω ω νι ι ας ?? ας και κα τε ε στρω -11-5125--= 25 σα α α ουχ α λω ω νει ι τοις με ε τα νοι οι ニーランジューニンシューー οι οι οι ας q αλ λαι τω ω ω ω ω σε τον Προ αι ニッシー こうしょうしん ω νεον γε ωρ γο ον η η μων Θε ε ο ο ον ?? -- ニュックン<u>に</u>とうのにっこに、っー τω α νεμωτης σης φιλε ευ σπλαγ χνι ι ας ?? α πο いっとっていると λικ μη σον το α χυ ρο ο ον των ε ε ερ γω ω ων μου 9 και σι ταρχησοντη ψυ χη μου τη ην α α ーレップーーーーングラー α φεεε ε σιν 9 εις την ου ρα νι ον σου συγ κλει ων με α ποθη κη η ην και σω ω ω σο ο ο ον με \mathbf{E} πι γνω μεν α δελ φοι οι του μυ στη ρι ι ου τη ην δυ υ υ να α α α μιν η τον γαρ εκ της α μαρ

22505 80-1-50 τιι ι ιας β προς την πα τρι κη η ην 2011-11-12-2022 ε ε στι ι αν ?? α να δρα μον τα α α σω τον υι υι <u>=;,,===;</u> ο ον ?? ο πα να γα θος Πα τη ηρ προ υ παν τη 222-11-11-2-22-22-25σα ας α σπα α α α α ζε ε ε ε ε ται ¶ και -2266-266-266-266πα λιν της οι κει ει ας δο ο ο ο ξης χα ρι ζε ται τα γνω ρι ι σμα α τα 9 και μυ στι κην τη ης α ο -- 50100102-E0-115E01 α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει ευ φρο συ υ ι υ υ υνην **q** θυ ων τον μο σχον τον σε τε ευ τον **q** ε 2-22-22-2-2-2 να η μει εις α ξιως πολιτευσω ω ω με θα? ここのこと リーニーションー! τω τε θυσαντι φιλαν θρω ω ω ω ω πω ω Πα (ーゲッー・)ーーをのようだっし τρι ι ι ε ? και τω εν δο ξω θυ υμα τι τω シーランジーニシーニシーニシー Σω τη ρε τω ων ψυχω ω ων η η η ημω

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Δι.

 $\Omega = \sum_{\omega \omega \omega \omega \omega \pi \circ \sigma} \frac{1}{\pi} + \frac{1}{\pi} \left(\frac{1}{\pi} - \frac{1}{\pi} \right) \left(\frac{1}{\pi} - \frac{1}{\pi} \right)$ しっとうとラーバーとういい σωω ω ω ων α γα α θω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ω ο α α θλιι ο ος η ε μαυ το ον ε ε στε ε ε ε ε ρη σα 😘 ω ποι ας ンローニンシーとーレーシーところ βααα αα σιιι λειει ει ει ει ει ει ει ας εξε επεεεσα ο τα λαιαιπωω ρο ο ο ο ي المار الما ο ος ε γω ω ω Δ τον πλου ου ου ου 1-25-11-251-5-11-52 ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ον η η να α ころともっていしているころとと λωωωσα ο οον περ ε ε ε ε ε λα βον την ev to hy my ma pe e e e e e e finy -点にできるころうらんしょー。 οι οι οι μοι οι τα αλαιαιαι να ψυ γη η η σ

ーーーニーンランの川一の一として τω πυρειτωαιω ω νειτ ι ι ι ι ι ι ω ω ω λοι πο ον κα α τα α α δι κα α α α α α ζε σαι 🛶 δι ο προ τε シェダーテンパーシーディンパーアンシ ελους βο ο ο ο ο ο ο ο η η η η ميمين المحتواد ديجية ويميوه 6ο οηη σον Χριστω ω ω ω τω ω Θεε ω ω ω デールなりのディーーンパッパージ ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Α α σω ω το ον 🖣 1一一つによりつーでこうごういろで δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αιαιδε εξαιαι με = ここところこことして υι υι ο ον ο Θεεεος εε λεεε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον με

EN TQ: ETIXQ:

ま、ここの中でしょうころ、ことは τον - α λο γοις συ νε 60 σχο ο ομην 🐧 ο τα α つるしょうしいのからになっている。 α α λα ας κτη η η η η νε ε ーーニューニックスニッコス * 4== της αυ των ο ρε γο με ενος τρο ο φη ης 🛰 ε λι 2020-1-2-2020 μω ω ωτ τον μη ηχορτα ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος αλλ υ πο στρε ε ε ψα ας προς τον ε ευ σπλα αγ χνον Πα α τε ε ε ρα α κραυγα α α α ζωω συν δα α α α κρυ υ σι ω δε ε ε ε ε ξαι αι αι με ή ως μι ι ι ι οθι ι ニャマーニンのバージャ ラーニー ον 22 προ σπι ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω ω πι ι ι ι ι α α α α σου και σω ω ω .f"1 - 555 == ω ω ω ω σον με

EN TOIS AINOIS

INIOMENA

HXOE w di.

Την του Α σω ω ω ω του φω ω νην προ σφε ε ρω σοι Κυυυυ ρι ε • η η μα αρτον ε ニーンシーーラッシューニューリー。 νω πι οντων οφ θαλ μω ων σου α γα α θε εεε ε - = 1000 - - 111 = Off - - 100 ε σχορ πι σα τον πλου ου ου το ον τω ω ωων χα ρι σμα α α α τω ω ω ων μου ω αλ λα α δε ξαι με με τα α α νο ο ου ου ουν τα -115301-55-11-135-1-55 $\Sigma \omega$ ωτη ηρχαι σω ω ω ω ω σο ο ο ον με ΗΧΟΣ ਨ Πα. 一一一年シングンシャルールサン

Ως ο Α α σω ω το ος υι υι ο ος η η ηλ θο ον κα γω ω ω οι κτι ι ι ι ιρ μων **q** ο τον

Δημόβισια ον εστοροκό Βιρολιο ελονικόα Επαρονησας ε

τη α πο δη η μι ιι ι ι α η ε σκορ πι
σα το ον πλου ου ου ου το ον ο ο ον δε ε δω κα ας μοι
Πα α α α α τερ η δε ξαι αι αι με με τα νο
ου ου ου ου ουν τα α ο Θε ε ος ή και ε λε ε ε
ε ε η η σο ο ο ον με

ΗΧΟΣ λ Νη.

Δα πα νη σας α σω ω ω τως της πα τρι κης ου
σι ας το ον πλου ου ου ου ου το ον λκαι κα τα να
λω ω ω ω σα ας ερη μος γε ε γο ο να η εν
τη χω ρα οι κη η η η σας των πο νη ρω ω
ω ων πο λι ι των δ και μη κε τι φε ε ρων το με
τα του τον συ νοι κε σι ι ον λ ε πι στρε ε ε ε ψας

βο ω ω ω ω σοι ή τω οι κτι ιρ μο ο νι Πα α
τρι ή η η η μα αρ το ο ον εις τον ου
ρα α α νο ον το και ε νω ω πι ο ο ον σου ου και
ουκ ει ει μι α ξι ι ος κληθη η η η ναι υι
ε να των μι ι ι σθι ω ων σου ου ο Θε ε ος ή και ε
λε ε ε ε η η σο ο ο ον με

EN TOIX AINOIX

 $\Delta O \Xi A H X O \Sigma \lambda \hookrightarrow \widehat{\Pi} \alpha$.

ーレーニーニョンコロンシュ あ α χρει ει ει ει ει ει ο ον δει ει ει ξης σ της βα σι λειει ει ει ει ει ει α α α ας σου 🛶 ο εχ θρο ο ο ος ο παμπο ο ο νη η η η ρος β 一 らった 川 ー ら 一 で ら に 一 ら 」 一 で η και η η με ι μου ου το ο ο ον πλου ου ου ου シーニンシューニーニーシューニーンジ ου ου ου ου ου ου ου τον 🛶 της ψυ χη η η η η ης τα χα ρι ι ι ι ι σμα α α α τα デーションニュニュニュラニー π σω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ως δι ε 一と一二二コンニーシューデュンシー σκο ο ο ο ο ο ο πειδιε σκο ορ πι で 一一一二二二二十二十二十二 ει σα 🐧 α να στα α α ας ου ουν ε πι στρε ε ε ε ε πι στρε ε εψας προ ος σε ε ε ε ε κ δο ο ω ω こういった、きょうごいっちょ ω ωωωωωως ποι οι η σο ο ον με εως

ε να των μι εθι ι ω ω ω ων σου **q** ο δι ε με ι 122-1202-1-00-22210-20 ε ε εν Στα α αυ ρω σ τας α χρα αν τους σου ου χει ει ει ει ρας απλω ω ω ω ω ω ας ひかつうきょうしていてしょうだい そろん ι να του δει νου θη η ρο ος αφαρπα ααα αση η τ =132 x -- 63 32 13232 - 2 ης με ε 🧖 και την πρω ω ω τη ην κα α τα στο λη ην ε πεν δυ υ υ ση η ης με ή ως μο かしていりしいとう 1-2-

ΤΩ: ΣΑΒΒΑΤΩ: ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ ΔΟΈΑ ΗΧΟΣ À ἄ Νη.

Θρη νω και ο δυ υ ρο ο μαι αι ο ταν εν νο η σω τον θα α α α α να α α α α τον σ και ι δω εν τοις τα α φοις κει με ε ε νη ην Δ τη

κατ ει κο ο ο ο να θε ε ε ου 🐧 πλα σθη σαν η αν ει ει ει δος δη ω του θα αυ μα α το ο ος ?? ションニュー ちっしょうちゃん こうしょう τι το πε ρι η η μας ε του το γε ε γο νεμυστη η η ρι ι 亡ってんどっしゅっぱったっちゃし ι ι ον Δ πως πα ρε δο θη η μεν τη φθο ο ο ρα σπως 200 = 1 - 201126 - 1 - 2 - 1 - 2 ου νε ζε ε ε ευχθηη μεν τω ω θα να α α α α - " = - 200 = 2 = 200 = τω - ο ο ον τως θε ε ου προ α στα α α ξει ω ως γε ε ε γρα α απται 🐧 του πα ρε εχο ον τος トーーーシュュューいるとして τοις με τα στα ασι την α να α α α πα α α αυ σιν

ANONYTIKION

ΥΠΟ Α. Σ.

HXOE λ $N\eta \stackrel{2}{\underset{\Gamma\alpha}{\smile}} \chi$

βαθει σο φι ας φιλαν θρωπως πα αν τα οι κο νο

μων \mathbf{q} και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε $\Delta \mathbf{n}$ ουρ γε \mathbf{q} α να παυ σον \mathbf{K} υ ρι ε τας ψυ χας τω ων δ λω ων $\mathbf{\Sigma}$ ου \mathbf{q} εν $\mathbf{\Sigma}$ οι γαρ την ελ πι δα α νε θεν τω ποι \mathbf{n} τη και πλα στη και $\mathbf{\theta}$ ε ε \mathbf{q} \mathbf{n} η μων

OEOTOKION.

Σε και τει χος και λι με ε να ε χο μεν και π σουν ευ προσ δε κτον προς ο ον ε τε κες θε ον \mathbf{q} θε το ο κε ε ε κα στο τε των πι στων \mathbf{q} σω τη ρι \mathbf{r} $\mathbf{$

KONTAKION

c ou λυ πη ou στε ναγ μος q αλ λα ζω η η α τε λευ τη χ

σ ο ο ος

ENTQ: ETIXQ:

 $\Delta O \equiv A \ HXO\Sigma \ \lambda \longrightarrow \Pi \alpha. \ \chi$ とのシーークラロニュッケーーロ ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στουρ γον σου 2-1-22562----αρεξα ο ρατουουου τε και ο ρα της με ζω ον υμ πη ηξαιφυ υ υ σεε ε ε ως ηηθεν μου - ニュンコートーーニューニュー ο σωωωωμαδε ε επλαααασας 🔥 ころうじょーニュー ニューニングと εδωωκας δε μοι οι οι ψυ υ χην σ τη θει ει α α α τυ και ζω ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ε ευ σει 🛶 ο σω τηρ τους δου λους σου ου ς εν χω ω ρα α ζω 521222-202001-2ων τω ων εν σκη ναις δι και αι ω ω ων α να α α

α α α παυ σον

EN TOIZ AINOIZ

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ ··· Δι.

ではない。 Ως αν θος μα ραιαινεε ταιαισκαι ως οναρπα ρερ χεταικαι δι α λυ υ ε ε ται πα α ας α α 500 - 20 " " - 20 - - 11 - 26 3 θρω ω ω πος - πα λιν δε η χου ση ης τη τ 一一つっぱっとっ かっしょう ης σα αλ πι ι ιγ γος ων νε κροι οι οι ως εν συσ σει ει σμω παντες α να στη η η σο ο ο ο ται προς την σην υ πα αν τη η σιν χρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ος ···· το ο τε ε δε ε ε σπ τα ους με τε ε στη σα ας εξ η η μων εν ταις τω - ランコーマンドーニューディランプ α γι ων σου κα τα τα ξον σκη η ναι αις τα πνευ μα α α τα των σω ω ω ων δου ου ου λω ων Χρι ι ιστιι

EN TQ: ETIXQ:

 $\Delta O \Xi A$ HXO Σ $\frac{\lambda}{4}$ $\frac{\omega}{\Pi \alpha}$.

02--02-23122-0--Aλ γος τω A δαμε χρη μα α τι ι σεν η του ξυ ---λου α πο γευσις πα λαι εν ε ε δεμ ο τε ο φις - 15 - 10 - 11 35 - 10 - m ι ο ονεξη ρε ευξαααατοβι δι αυ του γαρει σηλ θεν ο θα α να α τος παγ γε νη κα τε ニュー キャーニッシーニー σθε ιων τον α α α αν θρω ω ω ω πον 👡 αλλ ελ θων οο Δε ε σπο ο ο της κα θει ει λε τον δρα 33- 6-6- 5050 500 500 κο ον τα σ και α να α πα αυ σιν η μι ιν ε δω -5-25125125-52-1ρη η η η η σα α α α το 🛰 προς αυ τον ουν βο η σω ω ω μεν φει ει ει σαιαι σω ω العقر المالات τηρ και ους προ σε λα α α α α α 6ου με τα των

εχ λεχ τω ω ων σου ου α να α α α πα α α αυ

KAI NYN HXOE À Пa.

Συ ει ο Θε ος ηημωνο εν σο φι α τα παν っことってってってっていると τα δη μι ουρ γω ων και αι αι πλη η ρων προ φη τας ε د د شرست د پیسی در اد د د ش ξα πε ε στειει λα α ας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου την πα ρου σε ε ε ε αν και α πο στο ο λους κη ρυ υξαιαισου ου τα με γα λει ει ει ει α - και οι μεν προ ε φη τευσαν την ε ε λευ σι ι ι ιν σου οι δε τω βα πτισμάτι ε φω ω τι σα っついっこっと αν τα εε ε ε θνη -μαρτυ υρες δε πα θο ο ο ο ον 一つってによっついでしているっし τες ε τυ χον ων περ ε ε πο ο ο θουν και πρε σδευ

シャン・ーでしゅうシングールー ει σοι ο χο ρος των αμ το τε ε ε ε ρων συν τη τε 15 - - 51 - 151 - 50 m χου ου ου ου ου ση η η η σε 🛶 α να αυσονο Θε ος ψυ χας ας προ ο ο σε λα α α こっつつつうっちゃんにって βου και η μας α ξιωωω σον της βα σι λει ει ει ει ει νας δι ε με ε τον κα τα ακριι τον ον ο λυ τρω της μου και Θε ο ο ο ος

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

 $\Delta O \Xi A$ HXO Σ $\nearrow \Lambda$ $N\eta$.

ταν τι θω ω ων ται θροπο ο ο ο νοι οι οι αι και α νοι οι γον ται αι βι ι ι βλοι και αι θε ε ε ο ος εις κρι ι ι ι ι ι ι ι ι σιν κα

θα ε ε κε ε ε ε ξη η κα θε ε ζη ται δω ποι οιοι οι οι ος φο ο 60 ο ος το ο 1-32-103--11-2321 τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα με νω ων εν φο 21-32-1-2-213-23 ο 6ω ω και πο τα μου ου ου ου ου ου συ σ ニリーにしいいいっかいとうしら ρος εεεεεελ χο ο ο ον τος TI I TOL N N N OW HEVEV TO O O O TE のことには οι εν πολ λαιαιαι αι αιαις α α μα αρ τιιι こってきょう こうしょうかっちゃ ι ιαιαιαιαις συπεεεευθυυνοια ニーいができたっといる α α α α αν θρω ω ω ω ποι δι ο ταν δε α α κο シッシュラニュシーニーディシのシシ σω ω ω μεν κα λου ου τ -11-5-5/-5-1-1 ου ου ου ου ου ου τους ευ λο γη με ε ε

ε ε ε νου ου συς του ου Πα τρο ο ο ο ο ο o o o oc etc fox or her er er er (ーシンシッパーショーションテル ει ει ει ει ει ει α α α α αν α μαρ τω λου ου ου ους δε ε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις χο ο ο ο ο ο λα σιν Δ τις υυ πο στη η σε ε ジンニュングニュアンシュー(ニー) ταιαιαι αι αιαιτην φο θε ε ε ραν 3 κει ει ει ει ει ει ει νην α πο ο ο ο ο ο ο φα α οιν ο αλ λα α μο ο ο νε φι λα α α α ανθρω 13-11-00 απεσωωτη ηηηηρο βασελε ε ευς τωω =2500=200=102= ων Απριντο τε ε λος φθα α α α α ση δι α της LE Τα VOI OI OI OI OΙ ας Ε πι στρε ε ε εψα

ε ε λε ε η η σο οο ο οον με

EN TO ETIXO

 $\Delta O \equiv A$ HXO Σ $\stackrel{\lambda}{A}$ $\stackrel{\kappa}{A}$ $N\eta$.

Οι οι μοιοι με ελαιαινα ψυ υ χη ε ως πο ο ο (-2:00 - 11 1 3 3 311 312 12 τε ε των κα κω ω ων ου ουκ εκ κο ο ο ノーシューののに一いまいきまったっ ο ο πτεις ε ε ω ως πο ο ο ο ο τε λ τη ρα θυ μι ι ι ι α α κα α τα α α α κει ει ει - - 3 211 25 15 1 - 5 = 3 5 1 - 511 ω ραν του θα να α α α α α του $\overset{\bullet}{\sim}$ τε ου τρε ε ε ボッバールニッちゃんとうくいきい ε εμεις ο ο ο ο ο λη το φρι κτο ο ο ο ον βη η ματου σω ω ω τη ηη η η ρος 🔥 α α こうっこういこう ニーゲード ρατιαπολοο γη η η σειλε η τι ι ι α

元しついこうこうこう πο ο κρι θη η η σει ει τα εργα σου πα ρι ι シャラーションパージュダーデ στα αν ται προς ε λεγ χο ο ο ον σου ου 🛰 αι πρα α α α ξειεις ε λε εγχουουσι κα τη γο ρου ου ου パージャースシーデーションラーサー ου σαιαι όλοι πο ο ο ον ω ω ψυυχη η η η こうでにんしょうごう η 22 ο χρο ο ο ο νος ε φε εστη η κε δρα α με επροσο ο φθααα σον πι ι στειει βο ο ο (マシーレシニューラント シノーション・・・ ο ο ο ηηη η σον η η μααρ το ον Κυριι ラーショングニーだーシー よつコン ε η η η η μα αρ το ο ον σοι 🛶 αλ λοι δα α φι λανθρωωπε ε το ε ευσπλααα αγχνο ο ο ο ον テーーニーテンパーショルーラース σουδη ο ποι μη η η ην ο ο κα α λο ο ος μη /一ジージージージーシー χω ω ρι ι ση ης με ε δη της εκ δε ξι ω になっている こうこうらして こうし ων σου παραααστα α αα σε ε ε ε ως δι

α το με ε ε ε γα α σου ε ε ε ε λε ε ε

20 3

EN TOIS AINOIS

INIOMENA

 $HXO\Sigma$ $\lambda \sim \Pi\alpha$.

ここじっ ニーー できょうつう Ην νο ω την η με ραν ε κει νην και αιαιτη == -5000 = 55 5 11 == 10 -500 6 ω ω ραν ο ταν με ελ λω με εν πα α αν τες μνοι οι καιαιαιως κα τα ακριι τοι 🛰 τω α δ ユローのションでは、これしている # E κα στω κρι τη η η πα ρι ι στα α α σθαι • το ショニュレーウンシューニュンノーンメ οτε ε σαλ πιγξη χη σει ει ει με ε ε γα α - χ ニーニュューロューラックニター τα θε με λι α της γης σει σθει ει σο ον ται και νε κροι εκ των μνη μα των ε ξα να στη η σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε 2 - 311/2/2/2/2/2/2/2000 γε νη η σο ο ο ον ται 🛰 και παν τω ων τα κρυ

πτα φα νε ρα πα ριισσταααν ται αι ε νω ω πι 5 5 5 - 5 - 5 - 1 - 5 - 1 - 5 - 1 - 5 - 11 0 0 0 0 00 000 xa1 x0 0 0 40 00 Ta1 a1 -) こりらり こう ターーー αι και κλα αυ σο ον ται αι 🖣 και εις το πυρ το αι 2000 -- - 200 -- - 200 -- 200 ω ω ω ω νι ι ι ον απελε ευσο ο ο ο ον ται σ οι μη δε πο τε με τα νο η η η σα α α αν τες και ε εν χα α ρα α και α γαλ ι α α α σει ει ο των δι και αι αι ων κάη η ροος ει σε λευσε ε ε ται εις πα στα αδα α αου 一一子に ろったしてい τα α α νιι ι ι ον ΗΧΟΣ λ 🛶 Πα.

ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο ο ο ο ε ε ρα ο ταν κα θη ση ο κρι τη; ε πι θρο νου ου φο

シンハーテーシーシー ο θε ε ρου βι θλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται : 1-2-6-20-20-52/2/2/ πρα α α ξεις ε λε ε ε εγ χοο ον ται αι ... τα κρυ πτα α α του ου σκο ο ο τους δη μο σι =51c=1000 ε ευ ο ο ο ον ται - αγ γε λοι πε ρι τρε ε χου ου ου σιν ε πι συ να α γο ον τες πα α ニックニュニュニュニューションころ αν τα α τα ε εε ε εθνης δε ε ευ τε α χου ο τε βα σι λει εις και αρ χο ο ον τες δου λοι και ε さんでーーー シャーー きょっちゃ θε ροι α μαρ τω λοι και δικαι οι οι πλου σι ι ι ニージューンン ニーニン ニー και πε νη τες ο τι ερ χε ται \mathbf{X} ρι στος ο μελ λων κρι πα α α α σα αν την οι χου με ε ε ε νην-いっしょううしてにきょっろうの τις υ πο στη ησε ε ται α πο προ σω ω ω που α テロコーショーー いっぱーーコン του ο ταν αγ γελοιπα ρι στα αν ται ε λεγ χον τες

τρα α α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ -22022-12/02/2010-2011 μη η η η η σεις τας εν νυ υχτι ι χαι ε εν η με ε ε ε ε ρα 🛶 ω ποι α ω ώ ρα το σον χρα α ζου ου ου σα α ψυ υ χη η ο Θε こったっつうっっちしんごうしょ ος ε πιστρεψον σω σο ο ον με ως μο ο νος ε ε ε ει οπλαγχνος

ΗΧΟΣ λ ι Νη.

α νι ηλο προ φη η η της α νηρεπιθυ μι

ον γεεε νο ο ο ο μεε νο ος το ε ξου σι

στι χον θεε ου ου ου ου ου ου θε ε ω ω ω

οη ηη η η σας ου τως ε δο οο ο ο α δι χρι

Δημόσια Κεντρική Βιβλίοθήκη Βέρα κά

τη ριι ο ον έε κα αθη η σε και βι βλοι ーーニシーニューシューシュー νε ω ω ω χθη η η σαν βλεε πε εψυ χη א א א א א מדב ב ב בנט בנק ס דסע אל 322211-21-12-2222220211σιο ον σου ου ου ου μπ η η α α α 255-30 - 5-5-10-50θε εε ε ε τει 🐧 βρω μα α α α α των 11336666 πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ο ον σου ου μη η ラップニンで いい ーエンとっ דמ אף נו ני אין א ואין דש ש ש איט טיט ף ו πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα τα κα η ης ω ω -22: 2 ----- 2332 κη ροος καλλ α νεμ πο δι στως ει σα αξειει ε Χρι ι στος εις την βα σι λει ει ει α α α -203 מ מט דסט סט

EN TOIE AINOIE

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Πα. Προ κα θα α α α α ρω ω μεν ε αυ του ου 20122-19-201-19-2010 ου ους α α α δε ε ελ φοι οι οι οι τη βα σι λι ι ι δι τω ω ω ω ων α α α α α α α ρε ε τω ω ων η ι δου ου ου ου γα α αρ πα ρα γε ε ε γο ο νε ε πλου ου シュニューニューショシーラー ου ου τον η η με ε ε ε ε εν α α -11-2-5/20 -11-625-52 γα α θω ω ω ω ω ω ω ω ων κο μι ι ι ι
ι ι ι ζου ου σα η των πα α α θων κα τευ να ααα ζειειτα οι δη η η η η μααα α τα 9 ニューニュッショニーニーシュー και αι τω Δε σπο ο ο ο ο ο ο τη η η κα ταλ مع عور وهي المحيور ورور و אמד דבו בו בו דסטק הדמו מו מו מו מו מו מו סמי דמק 🏎 לו

Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρονη

ο ο με τευ φρο συ υ υ υ υ νης τα こうらし こう ニー でしょうこ α α αυτην υ πο δε εξω ω ω με ε ε θα βο ω ω ω τε ες Χρι στω ω ω ω ω ω ω こうとう一点一点一点の一点が 7 w w w & & & & & w w w w w w w ο α να στας ε εκ τω ων νε ε κρω ων α κα -00000-5050-1-5-50 τα πριτους η μα α αας δι α φυ υ υ λα ξο ον δο ξο λο γου ου ου ου ου ου ου ου τα ニューニュラングーバスシーニュー ε τον μο νον α να μα α α αρ τη η η η τον

THE KYPIAKHE THE TYPOPATOY

E κα α α α θι ι σεν A α δαμ α π

 ϵ ϵ vax av $\tau \epsilon$ ϵ $\tau c u c u c u c u <math>\Pi \alpha$ a a a a την ι δι ι α αν γυ υ υ υ μνω ω σι ιν ?? ニューションーリーででですーシュー θρη νω ω ωων ωω δυ υ υ υ ρεε ε ε ε ω δυ υ υυ υ υ ο ρε TO SOL OI OI OI OI OI OI OI POI OI OI OI OI τον α πα α τη πο ο νη η ρα πει σθε ε εν τα δο οξης μαα α α α κρυυυν θε ε ε E E E EV TO DE OL OL OL OL OL OL OL OL OL μοι τον α πλο ο τη η τι ι γυ υ υ μνον νυ 511-5050-11-55-155 υυυυυν δε ε η ποορη η η

ε ε ε νον δι αλλ ω ω ω πα ρα α α ニューレランニー こっついっし α α α δει ει ει ει σε ου κε τι σου της τρυ φ 22022 2 = 11-2-3 " -1-2η ης α α απο λα α α αυ σωσω ουχ ε ε ε يرهار حداد عار يزر جي ي يوري τι ο ο ο ψοο μαιαιτον Κυυριιον και 2226-11-21-201132222 126 θε ε ε ο ο ο οι ον μου ου και πλα α α α αστηνε εις γη ην γαρ α πε λε ευ σο ο ο μαι ε ξης κα λε η η η μωων οι κτι ι ι ι ι ε λε ε ηη σο ο ο ο ο ο ον με τον πα ρο 2222- -- 200

EN TQ: ETIXQ

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ λ 🛶 Πα.

PE ξε 6λη η θη η Α α δαμτου Πα ρα δει ει EL EL GOU δ L α THE β PW ω ω GE E E ω C \sim δ L アンーーテンパーニンシンシール ο και κα θε ζο με ε νος α **πε ε ναν τι ι του ου** ου ου ου ου ω ω δυ υ ρε ε το ο O λο λο ο ο ο ο ζων ε λε ει νη η η η 1 - 2 - 11 - 11 - 2 - 2 - 2 - 2 11 2 1 - 2 τη η φωωνη η η? και ε ε ε λεε ε ε レーニューニーニー 200mg γεν οι οι οι οι οι οι οι μοι τι πε πον θα ο τα シャールーシー・ニュューーーのシュ λας ε ε γω ω ω ?? μι αν εν το λην πα ρε ε ε = 21 - 2 - 2 >>> 2 - 1 - 1 - 2 - 6 > 2 × פא אי דא א אי דטע סע סע סע סע פאר ס ס ס דסע ב たっーーシューシーシー και των α γα θω ω ω ων πα αν τοι οι ων ε

GRV

στε ε ρη η μαι αι ~ πα ρα α α α δει ει ο δι ε με πεφυ τευ με ε ε ο ε νος και δι -1-3-1-3-1-5-1-5 την Ευ αν κε κλειεισμε νος ι κε ε ε τε ε ーマイーのうごうでしていること ευ ε τω σε ποι η σα αν τι κα με ε ε ε πλα シンニュニューシングェコールニニ σα α αν τι 🐧 ο ο πως τω ων σω ων αν θε ε مراديد وردي المراد εεε ων λεπλη σθη η η η σο ο ο 一一つつつしょう かいっしょ πλη σθη η σο ο ο μαι 🧸 δι ο και προσ αυ το シンターニューニューニューはをして ο ο ο Σω ω τηρ το ε μο ον πλα α α こうじょうというコーラ エーー σμα ου θε λω α απο ο λεεε σθαι αι 🐧 αλ λα テンシロにこうしらり ショーーで βου ου λο ο μαι του το σω ζε ε σθαι αι και εις ε π γνω σεν α λη θει ει ει α ας ε ε ελ θειν • ο

ε τον ερ χο με ε νον προ ο ος με ε ου μη εκ δα α λω ω ε ε ε ε ε ε ξω

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

INIOMENA

HXOE À À TO. En Long HI

ο μοι οι ο ο Α δα αμεν θρη νω κε ε κρα α こっちゃん ニュー・ニーラン ニ γεν ο τι ο φις και αι γυ υ νη θε ι κης παρου σι ειας με ε εξωω σα αν εχαι Πα ρα δει σου ου τη ης ーシーションシーシェッショー τρυ υ υ φη ης 🧗 ξυλου βρω ω ω ω ω σις ηλ λο The e e e m m m m cen of of of of -200 L 311 32 E 3 = - 2322 C X οι οι μοι ου φε ε ερω λοι οι πον το ο ο νει ει δος--2001 - 30 - - - - 300 ο πο τε βασι λε ευς των ε πε γει ων κτισμα α των ニューショニッショニー θε ε ου νυναιχ μα λω το οι ω ω ω φθην υ πο με

ーーリング こうきゅう ニューー ας α θε ε ε σμου ου συμ δου λη ης - και αι ο πο -ニのラーーニョッシューとのででし δο ξαν α θα να σε ειας ημ. φε εσμεεε 52/03/1222 - 22-22 νο ος της νε κρω σε ως την δο ο ραν 🧸 ως θνη η τος ε) ει νω ω ω ως περιι φε ε ε ρω κοι οι οι οι οι οι μοι τι να τω ων θρη νων συ νερ γα α α τη ην ποι η η σο ο ο μαι 👡 αλ λα いっきいこういっちょうう Συυφιιλα α ανθρωω πε ε ο εκ γης δημι γη η σας με ?? ευ σπλαγ χνι ι ι αν φο ο ρε ε ニューニッグッグニュー 命ニーい σας της δου λει ει α ας του ε εχ θρου σα να κα α 0-1-5-13-6 σαι αι και σω ω ω ω σον με ε

ΗΧΟΣ 🛊 Ϋ Πα.

Το στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε

ύωω ωχταιοιβου λομενοια θληη η η η σαι 2-425 cc 6-- ci-le c#εισε ελθεε τε ε αναζω σαμενοι το ον κα λον της νη στει ει ει ας α γω ωω ω ω να 9 οι αρ νο μι ι ι μως α α θλου ου ου τες δι και στε φα α νου ου ουν ται **α** και α να λα 6ο ο ο ο ον τες την πα νο πλι α αν του ου Σταυ ρου ου λ 2211-16 × 2-12222 ον τες τη ην πι ι ιστιν ή και ως θω ρα ακα τηην προσ 2000ευχην και περι κε φα λαιαιαιαν την ε λε η 一会ココニコンニュービューコネラー ου υυυ υ υ υ νην **q** αν τι μα χαι ρας την νη η ぱっところいい ニュダー・トーニ τει ει ει αν η τις ε εκ τε μνει α πο καρ δι

ι ι ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν ο

ω ων ταυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα

νον πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ως Χρι ι

στου ου εν τη η με ε ρα α της κρι ι ι

ΗΧΟΣ λ 🛶 Πα.

Α δαμ του Πα ρα δει ει ει σου δι ω ω ω κε ε ε ε ται σ τρο φης με τα λα δων ως πα ρη η κος γε νε ε ε ε σθαι ε πι

1 - 5 5 C- - 5 5 C- C πο θου ουν τες ο α παλ λα γω ω μεν της α λυ ころングラーデーニーティーニン ιτελους προσ ο φης και Θε ον κα θο ρα α 120001038--0 αν εφι ε ε εμεεε ε νοιοι Μω σα ι χως τε τρα δα της δε κα α δο ος νη στε ευ σω ω ω ω π προ σευ χη η και τη δε ε η η η σει ει жре уше про вкар те рои ои ои ои тее **%** ка теи ча вы シャテューニーニンンシュージャン της ψυυ χη ης τα παθη η μαα ταα 👡 α ao gu u am m he en the gab no of ta or gu η μαααα τα α φ κου φοι προς την α νω πο ρει ει ανμε τι ω ω μεν φ ο που αι των αγ γε ελων リーシェッンシーー・レーナーンシ ρει ει ει ει ει αι α ει Τιι Αι ρε τον α νυ μνου · ω ναι αι αις τι την α δι αι ρε τον α νυ μνου

σι Τρι ι ι α α α δα α κα θο ραν το α μη اعزاجيات اددد دي عادد الم γαα νο ο ο ον καααααλ λο ος 🥻 και αι δε 350000 ο τι κον ε κει α ξι ω σον η η Τι ε Θε ου ου ου ζω ο δο ο ο τα του; ε πι 220-9-1-211-222πε ποι θο τας συγ χο ρε ε ε ε ε ευ σαι ταις αγ γε ελω ων στρα τι ι αι αις ταις της τε κου ση ης μη η η τρος Χρι στε ε ε πρε ε σδει ει ει ニャッシュニューランジージューーラ αις - και Α πο στο ο ο ο λων και των μαρ τυ 22 -- - - 3113 - 12 - 20 υρω ων καιτων ο σι ι ι ι ι ων

ENTOIS AINOIS

Ε ε φθα α σε ε και αι αι ρος η των πνευ μα

こうじょう ニーニューニックラウング ων α γω ω ω νων α αρχη η η η η η η η η η シャーーーランラングで η η - η κα τα των δαι μο ο ο ο νων νι ι ι 20-12 4 - 1-223001 - 2ι ε κη η τα α α νο πλος εγ κρα α α α -5-35-0-1-5-50353 α α α τει α η των αγ γε ε ε ε λω ων EU TREE E E E E TEL EL α \ddot{q} η TROOG Θ E O O ニュシーションスンマージージュー νπαααρηη σιιιιι α α α α α α α ーーニュニュー シー・ションーー οι αυ της γαρ Μω υ υ ση ης γε γο νε τω κτι 1 1 0TM OU VO 0 0 0 0 0 0 MILL 1 λος και φω νη η ην α ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αι αις υ πε δε ε ε ε ξα α α α - デンジュニーシング・フェ το - Κυυριιε ε ε εδι α αυτη ης αξιω ω シーシーンシーニーニーシュー ο ον και αι η η η η μας προς κυ νη η σαι αι Σου

τα πα α α θη η και την α γι ι ι αν Α
α α στα α α α σιν ξ ω ω ω ως φιλα α α
θρω ω ω πος

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ ΕΣΠΕΡΑΣ

INIOMENA

HXOE w di.

Εγ κρα τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα αν τες σ

δα α α σω μεν ή το θει ον υ περ χο με

νοι οι οι στα α δι ι ον της α μω μου ου ου νη η

ει ει ας εκαι ευ χαι αις και αι δα α α κρυ

Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη τη

η η η σω ω ω ω μεν εκαι ληθην
κα κι ι ι ι ας παν τε λη ποι η εω ω μι

εν 6ο ω ω ων τες η μαρ τω ω με ε εν σοι ό σω σον ως πα λαι Νι νευ ι τας Χρι στε ε ε βα σι ι λε ευσω και κοι νω νου ους η η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι οι η σο ον ε ε ε ε ευ σπλαγχνε

HXOE W AL.

Ε μαυ τον α πελ πι ι ζω εν νο ων τα ε ερ
γα μου Κυ υ υ υ ρι ε τα πα ση ης τι μω
ρι ι α ας ε πα α ξι ι ι ι α ι δου
γαρ πα ρα βλε ε ψας τα σε πτα σου σω ω ω τερ
εν τα α αλ μα α τα ω α σω ω ω τω ως το ον βι
ον η να α α α λω ω ω ω σα δι ο κα

HXOE - di.

المراج مع من المنظم المراج الم μεν νη στευ σω μεν ω σπερ εν τοις βρω ω ω μα Sugar Sugar De la light κ παν τος πα α αθους τας α ρε τας τρυ φω ω 5-31-5-251-51-5 ων τες του πνε ε ε ε ε ευ μα α α α εν αις δι α τε λου ουν τε ες πο ο ο θω α ω θει η μεν παν τες κα τι δειν το πα αν σε πτον (-200 - 200 00 - 200 α α θος Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου -11/-525-1-5-8-το Α γιιο ον Πα α α σχαπνευ μα τι 5-12-51 -- c clc 2-2 εν α γα αλ λι ι ω ω ω με ε ε ε

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

MEVOUOIHOENTA

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. γ シュニシーバーデュンチングッ Μη αποστρεεε ε εεε ε ψη ης δ προ ο ο το προσω πο ο ο ο ο ο ーで・ゴニジシューー ニッス ディショーシー・シー・ラン δο ο ο ο ο ο ο ο ος Σου ου ου ου ου ο ο ο ο τι **q** θλι ι ι τι θλι ι 60 ο μαι Α τα α α χυυ υ υ υ -- "115 22 - 115 25 ου ου 🛪 προσ χε ες τη ψυ χη η η η η: ラーニッションシーニッショー λυ υ τρω σαιαι αι αι αι αι α α α α αυ τη η Τό δὲ τέλος τοῦ τρίτου ἔχει ώδε: _-

Hoo Xe ee whith for o Xi h h h h h h

ETEPON

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ

ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας Λ κλη ω ω κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α τοι οις φο ο ο ο δου ου ου τοις φο δου ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οι α α το νο μα α Σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Τὸ δὲ τέλος τοῦ τρίτου έχει ώδε.

Ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α

α α α Σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΙΔΙΟΜΈΛΟΝ ΙΑΡΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α Πα. ε ε ε ε ε λα α αμ ψεν η η χα α こいっていかっている α α α α α α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου τιιε 9 Ε ε ε ε ε λα α α ε ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο : ニョックシュニョック ナイー ω ωων η η η ?η η η η μων 9 ι δου 1-21-221-2-ου ου ου και ρο ο ο ος ε ευ προ ο こころうでしている。 0 0 06 SEE E E BE E E EX TOG 9

ου ου ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι \mathbf{Q} οι οι οι $\mathbf{\alpha}$ ς $\mathbf{\Delta}$ $\mathbf{\alpha}$ πο $\mathbf{\theta}$ ω $\mathbf{\omega}$ -201 - 5 - 10-10-00 ω ω ω ω με ε ε ε ε ε κε α πο θω ω με θα τα ε ε εεεεεργα α α α α α του ου OU OU 0XO O O O O O TOU OU 0XO O O O O O O ころれてしし コーローにごういっち τους Δ και εν δυ σωωωωμε ε κε ε ε ε ε ころきっこうこういいーー θα α α α α α α α α α α ο ο ο πλααααααααααααααααααααα πλα α α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου こついて一二二十二十二十二 பை பை பெ பெ மு மை மை மை மை மை மை மை ノーできいジーでは、サートーシ ーニーニーニー ο ο ο ο ο πω ω ως δι α πλε ε ε

ε ε ε ευ σα α δι απλε ευ σα αν τε ες シーランニューシーションデージ 1-2-22-22-000 με ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ーニューニーニッツハー ε ε λα γο ο ο θο ο ο ο ο ο ε εις τη ην τρι っちじこうごごっこうにしいく ιι η η η με ε ε ερο ο ο ο ο ο ο 122211-2-1-2-5-5 ον Ααααναα ααα α α α = 2211 CE 25011 CE 2501 5 5 E 5 ααα α α α α στα α Α να α α στο ことうがいりょう しんしん σι ιι ι ι ι ι ι κ κα ταν τη η η η ニジジーノーシーノーシンシューシーシ η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ι ε ε εν 9 του Κυ ρι ι ου ου και Σω ω τη η η ρο 122-7,22,22,20,012-0-10 ηη η μω ωων Ι η η η σου ου ου ου ου

ETEPON IAIOMEAON

ΜΕΛΟΠΟΙΉΘΕΝ ΥΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΎ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΎ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΎ ΜΕΓΑΛΉΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

HXOΣ Δ. \mathcal{A} \mathcal{A}

ラールーニーランニー 0 0 0 0 0 0 0 0 SE XTOP 1 SOU OU OU OU 2-2-20122=2: 20-2-2: ου ου ι δου ου και αι ρο ος 🥻 με τα νοι οι οι: 321-2-2250 9-002οι οι οι οι οι οι ας κ α πο θω ω ω με θα τα ε ε εργα του ου ου σκο ο ο ο το και εν δυ σω ω με ε θα τα ο ο ο 2000/-25-1-201020 πλα α α α του ου ου ου ου ου φω ω τος φ シニニュンノー・ニューハシニーショ οο ο ο ο πω ως δι α πλεεε εεεδιί الدت دي دي دي البياران ت a The E EU GA A AV TE EG & TO TH HG VH H GTEL EL EL 22225 ει ει ει ει ει αα ας?? με ε ε ε ε ε ε ε 1221000 - 2000 γαα πε ε εεε ε λα με γα πε ελα α ニュンシュー ひっしーーニーン 20 0 0 0 0 0 22 ELG THY TPL N N N N N H ニーニアニーシーでしてころい Α να α α α α στα α α Α να στα σ

την τη η η η η σω ω μεν ζ του Κυ ρι ι
ου ου και Σω ω τη η η ρος η η μω ω ω ω ων Ι η
η σου ου ου Χριι στου ου κ του ου σω ζο ο ο ον το ος
τας ψυ χα α α α α α α α α η η η η η η η
η η μω ων

MAPTYPIKON

ΥΠΟ A. Σ.

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΩΣ 'Εκ τοῦ Βοῦ, χ

Ο εν δο ξα ξο με νος εν ταις μνει αις των Α γι ων Σου Χρι στε ε ε ο Θε ος Α υ παν των δυσω ω που με νος Α κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος

ΤΑΙΣ ΚΥΡΙΑΚΑΙΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ANT' AHOAYTIKION YNO A. S.

 Θ_{ϵ} ο το ο κε Π αρ θ_{ϵ} νε Ω χαι ρ_{ϵ} κε χα ρ_{ϵ}

2 = 2 > c - 5 - c - c - c τω με ε νη Μα ρι α ο Κυυ υ ρι ος με 0- 2-- " 2000 -- " &c τα Σου ξ ευ λο γη με νη η Συ εν γυ ναι ξι ?? και ευ --22--(22--22x " λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι λι ας Σ ου $\tilde{\mathbf{q}}$ ο 2-111-cclcclg -11-2 τι Σω τη ρα α ε ε τε ε κε ες των ψυ χω ω ω ων 1-51-50 א א א א א א עשא -- デンターニー いっしょー B_{α} πτι στα α του Xρι στου n πα αν των n $\mu \omega$ ω ωv ユリー "ハンバーデルペーンノーーー μνη σθη τι ?? ι να ρυ σθω ω μεν των α νο μι ων シュニッシラデーデーションディン η μων 9 Σοι γαρε δο ο θη χα α α ρις ?? πρε σδι 223/25--EU ELV U TE EP 71 HWY --- デューデッシーン Ι κε τευ σα τε υ πε ερ η μων ?? α γι οι Α πο στο λοι και α α γι οι παν τες ?? ι να ρυ σθω μεν シーシーーニッツ、一二,コンニンラシ κιν δυ υ νων και θλι ψε ων 9 η μας γαρ θερ μους προ στα α

τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη η η με ε ε

θα

Τας προς τον Σην προ στα σι αν κα τα φε ευ γο μεν θε

ο το ο κε θ τας η μων ι κε σι ας μη πα ρι ι δης

εν πε ρι στα α σει θ αλ λεκ κιν δυ νω ων λυ τρω σαι

η μας τη μο νη η α α γνη μο νη ευ λο γη με ε

ε χ νη η η η η

ΤΗ: ΑΠΟΛΥΣΕΙΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΑΡΓΑ ΕΝΑΛΛΑΣ ΕΞΑΓΓΕΛΛΟΜΕΝΑ

ΗΧΟΣ Β. Δι. χ

Πα α α α αν τω ω ω ων προ οσ τα α τευ ει εις
α α γα α α θη ω τω ων κα τα φευ γον τω
ων ε εν πι ι ι στει ω τη κρα α ται αι α α α

シュニュー ニーニュシュ コルション α Σου χει ει ρι • α α αλ λη ην γαρ ουκ ε χο ο μεν α μα αρ τω λοι οι οι προς Θε ε ε ον 🛶 εν ーランーニーラッシューション κεν δυ υ υ νοι οις και θλιψε σι ι ιν α ει ει με ε בניהונ ב בניה היה היה היה אות σι ι τει ει ει α • οι οι οι κα τα κα αμπτομει 2-2122-1220-25 = νοι υ πο πται αι σμα α α των πο ο ολ λων ••• Μη ارم ایسی دو و در کیسی می دو ده هسیردا TE E E E EP TOU OE OU OU TOU OU YY WE . στου ο ο ο θεν Σοι προσ πι πτω μεν ρυ υ υ ツートーーシンシーテンシー σαι σ΄ πα σης πε ρι στα α σε ε ως του ου ους δου ου λου ニュニュニ ου ους Σου ου ου ου

3 2 --- 03 11 (2) 3113 22 30 α **q** ο δυρομε ε ε νη η ε 6οο α -11-6-5-11 11 35-5-5-5-5-1 α Σοι οι τε ε ε ε κνον γλυ κυ υ υ τα α α το -1-2,22/22-20-20 πως α δι ει κωως θνη η σκεις ή πω ω ως 2 = 1 = 15 c = 2 = c = c = c φξυυλφφ κρεεε μα α σασαι**ς** ο ~ UII 2))) = 1 - E) E) [CII α σα αν γη η ην κρεεεε μα α σα αας τοις υ υ δα α σι ι ι μη η η η λι πης μο よっとして、 この一一いいのでい νη η ην με ε q ευ ερ γε ε ε ε τα α α α 12321-2 5320-23 ο λυ ελε ε εξή την μη η τε ε ε ρα ξή ころとしてころのころしょ ι όου ου ου λη ην Σου δε ε ο ο ο μαι αι αι αι

TAIL SPAIL THE TEN SPONFIARMENSN IEPAL AESTOYPFIAL

TH: A. ΩPA:

HXOΣ À B. Πα. χ

πρω ι εισ α κου σον της φω νης μου ο Βα

at ye enthon kat o ge of hon

Τφ πρω ι εισ α α κου σον της φω νης μου ο σι λε ευς μου και ο Θε ος μου ου ου δυ

Στίχος Α΄. Τὰ ὁήματά μου ἐνώτισαι, Κύριε. Στίχος Β΄. "Οτι πρὸς σὲ προσεύξομαι, Κύριε.

Μετά δὲ τὸ Δόξα καὶ Νῦν

Έξαγγέλλονται τάδε τῷ αὐτῷ ἥχῷ. Πα. χ

Τας δι α 6η μα τα μου κα τευ θυ νον κα τα λο γι ον Σου και μη κα τα κυ ρι ευ σα τω μου ου π

σ νο μι α

Λυ τρω σαι με α πο συ κο φαν τι ας αν θρ

και φυ λα αξω τας εν το λας Σου

Το προ σω πον Σου ε πι φα νον ε πι τον δι
Σου και δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

λη ρω θη τω το στο μαμου αι νε σε ως Σου Κυ

ε σ ο πως υ μνη σω την δο ξαν Σου ο λην την

με ε ραν την με γα λο πρε πει αν Σου

λη ρω θη νω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου

Κυ ρι ε σ ο ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν Σου

λην την η με ε ραν την με γα λο πρε πει αν Σου ου

ТН Г ОРА

HXOΣ & B. ... Bov. χ

Εν τη τρι τη ω ρα τοις Α πο στο λοις Σου κα τε πεμ ψας του του α γα θε μη αν τα νε λης α φη μων επο Αλ λεγ και νι σον η μιν τοις δε ο με νοις Σου

GRV

Τὸ δὲ τέλος ἔχει ὧδε.

Αλ λεγ και νι σον η μιν τοις δε ο με νοις Σου ου Στίχος Α. Καρδίαν καθαράν κτίσον ἐν ἐμοί . . . Στίχος Β. Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου . .

THI ET OPAL

Ο εν ε εκ τη η με ρα τε και ω ρα τω Σ ρω προσ η λω σας την εν τω Πα ρα δει σω τολ β θει σαν τω Α δαμ α μαρ τι αν και των πται σμα το και το και των πται σμα το και των πται συν το και των πται συν το και

ος και σω σον η μας

Τό δὲ τέλος ἔχει ὧδε:

Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μα α ας

Στίχος Α. Ἐνώτισαι, ὁ Θεὸς, τὴν προσευχήν μου καὶ μὴ ὑπερίδης τὴν δέησίν μου.

Στίχος Β. 'Εγὰ πρὸς τὸν Θεὸν ἐκέκραξα καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσέ μου.

THI O QPAI

HXOΣ $\frac{\lambda}{\lambda}$ Δ. Nη. χ εν τη ε να τη ω ρα δι η μας σαρ χ θα να του γευ σα με νος $\frac{\lambda}{\lambda}$ νε χ κρω σον της σαρ χ κος

こしているこういう

μων το φρο νη μα Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μας

Τὸ δὲ τέλος ἔχει ὧδε·
Τὸ δὲ τέλος ἔχει ὧδε·

Στίχος Α. Ἐγγισάτω ἡ δέησίς μου ἐνώπιόν Σου, Κύριε, κατὰ τὸ λόγιόν Σου συνέτισόν με.

τίχος Β. Είσέλθη τὸ ἀξίωμά μου ἐνώπιόν Σου, Κύριε, κατὰ τὸ λόγιόν Σου ὁῦμαί με.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

<> <>

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HΧΟΣ ≩ Β. Δ. Πα. χ

ΣΤΑΣΙΣ Α.

ΑΡΧΕΤΑΙ Ο Α ΧΟΡΟΣ

δεθ η μων ο Θε ος γνω τε ε θνη και ητ τα σθε σ

GRV

o ti hed u hman o ge ot

Ε πα χου σα τε ε ως ε σχα του της γης

τι μεθ η μων ο Θε ος

I σχυ χο τες ητ τα σθε σ ο τι μεθ η μων ο Θε ο

Ε αν γαρ πα λιν ι σχυ ση τε και πα λιν ητ τη

DE OBE OF OF THE OF HOW O BE OF

Και ην αν βου λην βου λευ ση σθε δι α σκε δι

Κυ ριος σο τιμεθημων ο Θεος

Kai do you ou e av da dn on te ou jun eji

νη εν η μιν ο τι μεθημων ο Θε ος

Τον δε το δον η μων ου μη φο δη θω μεν

ου μη τα ρα χθω μεν ο ο τι μεθ η μων ο Θε ος

ーーへいっしょっ υ ρι ον δε τον Θε ον η μων αυ τον α για μεν και αυ τος ε σται η μων φο δος <math>α ο τι μεθ η 7 ν ο Θε ος αι ε αν επ αυ τω πε ποι θως ω ε σται μοι εις α α σμον σο τι μεθη μων ο Θε ος αι πε ποι θως ε σο μαι επ αυ τω και σω θη σομαι ニュラフフラフン αυ του ο τι μεθ η μων ο Θε ος δου ε γω και τα παι δι α Α με ε δω κεν ο ディー ションションジ ος • ο τε μεθ η μων ο Θε ος λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σχο τει φως με 20000000 ο τι μεθ η μων ο Θε ος κα τοι κουν τες εν χω ρα και σκι α θα να

του φως λαμψει εφη μας σο τι μεθημων ο Θεος いっしてしてってっいい Ο τι παι δι ον ε γεν νη θη η μιν Υι ος κ ユレーニ * アンン・カンン δο θη η μιν - ο τι μεθ η μων ο Θε ος 92-----Ου η αρχη ε γεν νη θη επι του ω μου ティアンンシンジ του - ο τι μεθ η μων ο Θε ος Kai the El ph vhe au tou oux E otiv o plov & 2220222 τι μεθ η μων ο θε ος ここしてこここう () () Και κα λει ται το Ο νο μα αυ του με γα λη 100=ニーラーカララララ λη ης Αγ γε λος σ ο τι μεθη μων ο Θε ος Θαυ μα στος συμ βου λος σ ο τι μεθ η μων ο Θε ος 150----Θε ος ι σχυ ρος εξ ου σι α στης αρχο 三、一ついういい en vns o o te med n mov o OE os

一ついこういうが、ここいらい α τηρ του μελ λον τος αι ω νος σ ο τι μεθ η μων ο Δο ξα Πα τρι και Υι φ και Α τι φ Πνευ ø D--at you kat a st kat sig toug at we was two at w ø w A unv Μεθ η μω ων ο Θε ος γνω τε ε θνη και τα σθε ο τιμεθη μω ων ο Θε ο ο ο χ

ΣΤΙΧΟΣ B.

HXOΣ B. $\stackrel{\longleftarrow}{\smile}$ $\stackrel{\frown}{Bov}$. $\stackrel{\frown}{\chi}$ APXETAI O B' XOPOΣ

Το δὲ « Αγιε, Αγιε, Τοισάγιε» οὐ ψάλλεται άλλὰ χῦμα πεζφ τω ἐξαγέλλεται.

α σω hα τος δη αις τα Χε bon gih σ α αι

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεσαίος

1-10-0-10000 γη τοις Σε υ μνοις δο ξο λο γει --1-1-0033. Ε ξα πτε ρυ γαζφ ατα Σε ρα φειμ 🛰 2-100112222 α παυ στοις φω ναις Σε υπερ υ ψοι Των Αγ γελ λων τε πα σα ηστρατι α • τρι -1-0-11 γι οις Σε α σμα σιν ευ φη μει -------Προ γαρ παν των υ παρχεις ο ων Πα τηρ και 3-10-0-3333 συν α αρ χον ε χεις των σον Υι ον -------Και ι σο τι μον φε ρον Πνευ μα ζω ης 100-100-0000 της Τρι α δος δει χνυ εις το α με ρες ールーランニーランニ Πα να γι α Παρ θε νε Μη τηρ Θε ου 0-1-0-0000 του λο γου αυ το πται και υ πουρ γοι ------Προ φη των και Μαρ τυ ρων παν τες χο ροι Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

 $\theta \alpha$ να τον ε χον τες την ζω ην

περ παν των πρε οδευ σα τε εχ τε νως α ο τι

παν τες υ παρ χο μεν εν δει νοις

να πλα νης ρυ σθεν τες του πο νη ρου α των

γε λων βο η σω μεν τη ω χ δη η ην

ΣΤΑΣΙΣ Γ.

HXOΣ & B. . . . Bov. χ

Δοχεται τῆς ἐξαγγελίας τῆς στάσεως ταύτης ὁ β΄ χοφός, ἦς ὁ να στίχος ἐξαγγέλλεται τοίς, οί δὲ λοιποὶ δὶς πλὴν τοῦ στίχου Θεός, Ιστάσθητί μοι» τοὶς ἐξαγγελλομένου.

τρε σθευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων

πρε σθευ ε υ περ η μων των α θε ο το κε εποι να θε ο το κα θε ο το κε εποι να θε ο το κα θε

Πα να γι ι α Δε εσποινα Θε ο το κε 1一でつりつう ニュランシュー πρε σθευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων Πα σαι αι ου ρα νι αιδυναμεις των α γι シュントーンニントーニー Αγ γε ε λων και Αρ χαγ γε λων πρε σδευ σα τε υ っつつしつご η μων των α μαρ τω λων Α γιε Ι ω αν νη Προ φη τα και Προ με το και Βα πτι στα του Κυ ρι ου η μων Ι η درددد المارات ما المارات ما المارات Χρι στου τρε σδευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λω Α γι οι εν δο ξοι Α πο ο στο λοι εως Ι φη ται και Μαρ τυ ρες και παν τες Α γι οι 1-12-03/33 -3333σθευ σα τε υ περημων των αμαρτω λων -12------

Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ου τρο παι ο φορε καιθαυ μα τουργε Γεωργιε 🗠 -10-00/20 -2000 πρε σδευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στου μη τρι ε το πρε οβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω وعدم WY σι οι θε ο φο ροι Πα τε ρες η μων ποι με νες και Δι δα σκα λοι της οι κου με νης πρε σθευ -0000=0000 σα τε υ περημωντων αμαρτωλων ーにつってててなっちょっー α ητ τη τος και α κα τα λη πτος και θει ----α δυ να μις του τι μι ου και ζω ο ποι ου 一、(一でつうりつ) σου ρου 🗪 μη εγ κα τα λι πης η μας τους αμαρτω

YOUG

GRI

Ο Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω λοι Και ε λε η σον η χ μα α ας

HΧΟΣ ≩ Β. ••• Πα. χ

 K_{0} ρι ε των Δ_{0} να με ων μεθ η μων γε ε νου αλ λον γαρ εκ τος Σου 6ο η θον εν θλι ψε σιν ο ε χο ο με εν K_{0} ρι ε των Δ_{0} να με ων λε η σον η μας

ETEPON

Κυ ρι ε των Δυ να με ων μεθ η μων γε ε νου

αλ λον γαρ εκ τος Σου 6ο η θον εν θλι ψε σιν ου

ε χο ο με εν Κυ ρι ε των Δυ να με ων

λε η σον η μας

OEOTOKION

GR'

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α Β. Δ Βου.

Ψυ χη η η μου ου ου ου ου ψυ υ υ υ χη η

μου ου Δ α α α α α τι ι κα α θε ε ευ

εις το τε ε ε λο ο ο ο ος ε ε ε εγ γι

ι ι ζει ει Δ και με ελ λει εις θο ο ο ο

ο ο ο ρυ υ υ υ υ θει ει ει ει σθαι αι Δ

α α νη η η η η ψο ο ο ον ου ου ουν ι ι

φει ει ει ει ση η η η παι αι αι αι Σου ου ου

Χρι ι ι ι ι στο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε

σ παν τα χου πα α ρων και αι τα πα α α

ι αν τα α πλη η η ρων

ΕΤΕΡΟΝ ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

ει ει ει ει σθαι αι τα πα α α αν τα α πλη η η ρω α

ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ ΩΔΗΣ

YHO HETPOY BYZANTIOY

ΗΧΟΣ Α Β. Δι. χ

Α α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ω ως ο
ο ο κος α α α α νε ε ε ερ μη η νε ευ το ος μη η
τρο ο ος α να α αν δρου ου ου α φθο ρο
η κυ υ υ η σι ις Θε ου ου ου γαρ η η

με ε νη η η σις εως και αι αι αι αι νοο ο ποι ει

ει τα .ας φυ υ υ σιις εως δι ο σε πα α α

α σαι αι αι αι γε νε ε αι αι εως ως θε ο

μι φο ον Μη τε ε ε ε ε ε ρα ορ θο δο ξω

με ε γα α λυ υ νοο με ε ε ε εν

ΤΗ: Δ ΤΗΣ Α ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

INIOMENA

ΗΧΟΣ Α Νη.

Το στευ ον τες α δελ φοισω ω μα τι ι κω ως νη

του σω μεν και πνε ευ μα τι ι κως δ λυ σω μεν παν τα

τον δε σμο ο ο ον α δι κι ι ι ι ας λ δι

τρ ρη η ηξω μεν στραγγα λι ι ας βι αι αι αι αι

συν αλ λαγ μα α α α τω ων δ πα α α σα αν συγ

HXOE W AL.

στο ο ο ο λοι και ε φω τι σε τους εν ζο

ω της α γνω σι ιας χε χρα τη με ε νους πο ο νη

η η ρως ον περ εχ δυ σω πη η η σα α τε

κα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμο ο ον χσι το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

HXOZ w. Ai.

ρε των Η λι ου προσ ε πι δας αρ μα τι ι θει
ει ω τη νη στει α λαμ πρυν θεις α α νε φε ε ε
ρε ε ε το ε πι το υ υ ψο ος το Ου ρα
α νι ι ι ον ε του ου το ον ζη η
λω ω ω σαν τα πει νη ψυ υ χη η η μου και νη

GR

ΗΧΟΣ λ Ϋ Πα.

Α πο στο λοι θει οι του κο σμου θερ μο ο τα α α τοι πρε σδε ευ ται αι και των ορ θο δο ο ξωνπρο α σπι ι σται αι \mathbf{q} ε χον τες παρ ρη σι ι ας το κρα α α α α τος προς Χρι στον τον Θε ον η η η μ

ーーとうごうしんしょう περημων αι τη η σα ασθε ε δε ο ο θαπαν σε βα α α α σμιι ι ι οι **q** ι να των cc/2c=cc=co===== η στει ων τον α γαθονκαι ρον ευμα ρω ως ποι η η ω ω μεεεε θα ξα και της ο μου ου σι ου · ウァッコーンボーーーニュ ω με ε ε θα φ με γα λο κη ρυυυκες ε ε シングラングニッション ι εεν δο ο ο ο ξοι ή ευ χε σθε υ περ τω ων צה הא ש השא

H OEIA KAI IEPA AEITOYPIIA TON IIPHIIAZMENO

KATA ETNTOMHN

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

MEAOS APXAION

ΗΧΟΣ Α Β. Τα. χ

Κα τευ ε ευ θυ θυ υ υ υ υνθη η η η

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο οσ

ως θυ μι ι ι ι α α α α α μα σ ε

νω πιιο ο ον σου ου ου ου ου σ ε παρ σις τω

ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α

σπε ε ε ε ε ρι νη

ETEPON YNO GEOARPOY N, N. DRKAERE

Κα τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο οσ ε ε ε

η η η μου ως θυ μι ια μα σεν ω πι ιο ο ων Σου ου ου ου σε ε παρ σις τω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α α α σ ε ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

ΕΤΕΡΟΝ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOΣ À A. 4 Πα. γ Δα τευ θυν θη η η τω η προο ο οσ ニュニュュューーニューニュー ε ευχη η η μου φως θυ με ε αα μα 🔥 εν -11-2211-222201-221ω ω πε ε ο ο ον Σου ε παρσες τω ω ω ων χει ει ει ρω ω ων μου θυ σε ι ι ι α 🐧 ε ε ε ニシュニュュニ THE E E E E PL VY Τό δὲ τέλος ἔχει ώδε Ε ε επαααρ σις τω ω ω ω ων χει ει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε ε

ΕΤΕΡΟΝ ΚΑΤΑ ΣΤΝΤΟΜΗΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Κα τευ θυν θυ υ υ τω η προσευ χη η η μου ω;

θυ μι α α μα δι εν ω ω πι ε ο ο ον Σου δι ε
παρ σις των χει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α δι ε ε ε
σπε ε ε ε ρη νη η η η

XEPOYBIKOI YMNOI

A

YTO ABANASIOY SAKEAAAPIAAOY

Νυ υ υ υ υ υ υ υ αι δυ να α α

 α there is ere ere $\frac{1}{4}$ then on $\frac{1}{4}$ and $\frac{1}{4}$ and $\frac{1}{4}$ then $\frac{1}{4}$ the و شار د د کرد د کرد د کرد د کار د د συυ υ υ υ υν η η η συ υν η η μιν 🦣 α راج المراج المرا τε εευου ου σε ε ε ε ε δου ου ου γα - ニークローニューニュー 🖚 ρε ε ευ ε ται αιαι αι αιαιαιαι αι 🤾 ο 12221102211-221-221 θα σε ειλε ευς τη ης δορορο ο ξη η η 775 ααα μυυυ στιι κη η ης κ τε τε λει με ε ε ε ε ε νη η η η δο ρυ φο t et Kauat 32 mi B BATO GR

B

YNO IQANNOY TPANEZOYNTIOY NPQTOWAATO

KATA EYNTOMHN

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

 $HXO\Sigma A B. \longrightarrow \Pi\alpha. \chi$

だっとうこうい たっこうごう τω ω ω ω ω ως ε λατρεεε εελαα المناس الماري ال THE EU OU OLL LILL LILL 197 == - 50 15 = 500 = 500 = === ου γαα αρ ει できったっといったいころとのうっちょう ειει ει εισ πο ο ο ρε ε ευ ε ται αιαι αι αι αι 4 6 6 5 11 5 11 5 11 5 11 5 παισο Βα αασιιι λε εχεε ε ε ε 200111 ε χεε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ひたっとうり ニールーでこった ξη η η η η η ης ε ίδου ου ου ου θυ σι 112 - 11 8 11 - 21 3 11 ια μυ υστική η η η η η η ξ τε ε (一元によう)) ニュランラー ε ε ε ε ε ε ε ε ε λει ει ω με νη トーーーニーションニュラ δο ρυ φο ρει ει ταιαιαιαιαιαιαιαι αι πιστει ~ ニュラーシューニュラニーラッド και 👸 ο ο ο ο ο ο ο φ προ οσ ε Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη ε ε ε ε ε ε ε δ θφ φ πο ο θφ φ φ E ελθω ω με ε ε ε ε ε ε σ ι ι vi με ε ε ε ε ε ε ε τνα με ε το ο ο χοι いっこうとうかったっちゃ ω ης αι ω νι ι ι ι ου γε ε νο ο ο θα α Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι デーニーニューニード 12220000

KOINQNIKOI YMNOI

A

ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΛΑΔΑ

ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΣΥΝΤΟΜΗΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

HXOX A. 9 Ke X

εε εε εεεεεσα α α α σθε ε ーニッシューニュッシュニー έαι χαι αιαιαι αι αι αι έκαι αι αι αι αι αι αι at at at at at at at at at the te i i i i xai ai i de e re e e e ke e ロンシー、ペーートンンスシーニーシー ιεε έξοο ο τιι ι ι Χριιι ラーベース ニッグラーニューベー o o o o o Ku u Qu u u u o Ku u u o Anjubora Kevtorkh BiBAio U U U U U U PILL O KU U PILL O とうろうないろうちょう α α α α α α α α α α α α α α α α αα α α α α α α κε ε ε ε ε κε χι Paalaa keee e e e ke e e e e e E E E AA AM AOU OU OU OU OU OU I ιιιιιια α α α α α α α α α

B

ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

ΚΑΤ' ΕΞΗΓΗΣΙΝ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

HXOX A B. \Box $\Pi\alpha$. \Box χ

Γε εε ε ευ σα α α α α α α α

α α α σθεε ε και αι αι , ι ι ι ι ι σ 5112 11 550 = 55 11 C/C 5 C τιιι Χριστορορορο ο ο ο يمتران د چرکون ارسار د چرکوی الم 200000 TE & XPE 0TO 00000000 ティンノーニューニュュュニー υυυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρε σ Κυυρι ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α χα α α きがしいこうこう α α α α α α α α α α α α α α ニューションニュューノニ αλ λη η χη η η η η η η η Αλ λη λου ου

Δημόσια Κεντρική Βιβλισθήκη ΒΕρωσικ

THE NAPASKEYHE THE A EBAOMAAOE HXOE À \ddot{q} $\Pi \alpha$.

 Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι εργα α του ου θε ε ου ως εν η με ρα ευσχη (-5-6-11-5) ο ονως περιπατη η ηη σωω ω ω με πα σαν α δι κον συγ γρα φη ην α αφε α αυ των いいいいこうにしていいい πλη σι ον α φε ε λω ω ω με θα ξημη τι θεν τες τ 25-25-3311312 3516-25 ο σκο ομ μα του τω ω εις σκα αν δα α α λον α φη σω μεν της σαρ κος την ευ πα α θει ει αν αν

α τα θ δω σω μεν πει νω σι ιν α α αρ τον και προ σελ ω ω με εν Χρι ι ι στω εν με τα νοι οι οι οι α α δο ω ω ων τες θ ο Θε ο ο ος η η μων λε η η σον η η μας

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΗΧΟΣ Β. Δι.

ευ τε φι λο μαρ τυ υ ρε ες πα α αν τες πνευ

μα τι χως ευ φρα αν θω ω ω με εν χαι αι πα α

η γυ ρι ι ι ι ι σω ω ω μενευ

η με ρον γαρ προ τι θε ται τρα α πε ζαν μυ στι ι χην

μα αρ τυς θε ο ο ο δω ρος ευ φραι νου ου

Δημοσια ΚΕντρική Β78 Λιοθήκη Βασσα

Cーニーニューショーンの一つで C σαν τους φι λε ο ο ορ του ους η η ημας του β η η σαι αι προς α αυ το ον 🛶 χαι ροις α θλο φο ρε 122-25-3-6-2500 αα α η ητ τη η τε ο τας α πει λα ας των τυ ρα νων ε πι γης κα τα αστρε ψα α μεε ε تر المارية الم νος - χαι αι αι αι ροις ο το πη λι νον σου σι 1~5~~~ こっ~~~ ω ω μα δι α Χρι στον τον Θε ον εκ δε δω κω ι 213325-1-50 03-650 ται αι αις βα α σα α α νοις 🛶 χαι αι αι ροις ο ι ------ποι κι λοις κι ιν δυ υ υ νοις δο κι μος στρα τι ω ωτ α ανα δει ειχθειεις της ου ρα νι ι ου ου στρατι α ας -102-5-5-1-523 δε ο δυ σω που ου ου μεν σε μαρ τυ υρωων! -1-5-51-51-50 καλ λωωωωωωπιι ιισμα 🐸 -- 10-5-2-6-3133πρε ε ε ε σδευ ε υ περ τω ων ψυυ γω ω

5 (3 5 ξ (- 5 ξ ...) η η μων

HXOE B. . di.

2--- 335/10200-522 Την θε ο δω ρη τον χα α α ριν των θαυ μα τωνσου ロジョンシュシュランジーニッロジ μαρτυς Θεεε ο οδω ω ρε πασιιν ε φα α πλοιοις 3-5-5-10-66 τοις πειστειει σοι προ στρε ε ε χου ου ου σε しじってごだしっか ~ 1 ~ 5 ~ ~ ~ ~ ~ ~ or he so du mon on her as ye e e lor teles トーニッドールットニューニック αιχ μα λω ω τους λυ υ τρου ου ου σαι θε ρα πε ε ευ しょういく ニー・ショー・ショー με νο σουν τας πε νο με νους πλου τι ι ι ζει εις και δι α σω ω ω ζεις πλε ε ε ε ο ο ο ο ον τας μα シングーニックングーニュー ται ο ον δρα σμο ον επεχειεις οι κε ε των και ζη μι ハーきょうこうかいこうしょうこう ας φα νε ρω ω σιν ποι οι ει εις τοις συλ λη φθει σι ιν α ールーニュー・ラックンシー θλη η τα α α 😘 και στρα τι ω τας παι δε ε ευ εις της

ود قرم المال αρ πα γης α πε ε ε ε χε ε ε εσθαι 9 νη πι シューニャマーーニシュー(ー) οις χαρι ι ζεις συμπαθω ωωως τα αι τη τ -="134"1-50, -0003355 η η μα α α α τα θερ μος ευρισκει προ ο στι α α της τοις ε πι τε λου σι σου το ι ε ρο ον μνη (-5-----μο ο ο συ νονοσερμεθων και η μιιν α θλη τα ι ε ρω ω ω τα α τε τοις α νυ μνου σι ι σου το μαρ τυ υ υ ρι ι ι τον εσω αι αιτη η σαι いっているいっていったった πα α ρα Χρι ι στου ου το με εγα ε ε ε ε احاية ε ε λε ος

HXOE B. AL.

ひっしつ ひっちゅん いっしょうつう ο τι και με τα τε ε ε λους ω ως ζω ω ω ων τοις προ στρεεε εχουου ου σε πα ρε ε χεις τα αας αι αι ニューシー シューションシュー τη η η σεις ... ο θεν υι ον αρπα γε ε εν τα γυ ναι ου πο ο τε δο ρυ α α λω ω ω τον εν αλ \$ 1500 - - - - 535 - EV λο πιιιστω στραα τω σε πι στασα η η χη η ρα τοις δα α χρυυ σι τον να ο ο ο ον σου κα ノーシーいついんできんている・ナラ τε ε ε ε ε ε βρε ε ε ε χεν • αυ το いろができるこうこういついつ ος δεωως συμπα α θη ης εφ ιπ πωλευ κω ε πι δας ταυ της το ον παι αιαιδα α ο ρα α α α τως πα 1-2-50/2500 ρε ε ε ε στη η η σας και με τα του ショウェーー シランコーノーシー το συν του τω ε νερ γων τοις θαυ μα σιν ουκ ε ε ε λε πες αλλ αι τη σαι Χρε στο ο ον το ον Θε ε ε

ον σω θη η η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η τ μων

ΗΧΟΣ Β. Δι.

Θει ων δω ρε ων επω νυμον σεγεε ραι αι αι ρω τρι σμα α α α καρ θε ο ο ο ο ο ο δω ω ω ω ρε • του φω τος γα αρτουου θει していっというできるころう ει ει ου α δυ τος φω στηρα να δει ειχθει εις κα τι コンシーシーシャンシーラのシャート λα α αμι ψα ας α α α θλοις σου την συ υ υμι πα σαν المرادي والمرادية xτιι ι ι σιν « xαι πυ ρος αχ μαι ο τε ε ροί いいっているこうにはいいいに φα α νει εις την φλο ο γα κα τε ε ε ε σδε ε ε ι σας και του δο λι ου δρα α κο ον τος την κα ραι やしにこうにいる ε ε ε τρι ι ψα ας δι ο εν τοι οις α

α α θλοις σου Χρι στος ε πι κα αμ φθει ειι ε στε φα νω σε την θει ει αν κα α α ρα α α αν σου Με γα λο μα αρ τυ υς α θλη η τα α ως ε χων παρ ρη σι α αν προς θε ε ο ον εκ τε νω ως ιι ι κε ε ε τευ ε υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η η

$\Delta O \Xi A H X O \Sigma$ $\stackrel{>}{A}$ B. $\stackrel{>}{\smile}$ $\stackrel{>}{\Pi} \alpha$.

man

α το ο κα τα μι αι αι αι νειναλλ αυ το ος τι ε κει νου μη χα νη η μα 🐧 σο φω τε ε ρα δι 3000 × -- 1000 × -- 1000 × 100 ε ελυσας επινοι οι α 🛶 ο ναρεπιστα ας τφ το οτε Αρχι ε ε ρει σ και το βα θυ τη π 25/05/2000 30000 γνω ω ω μης α να κα λυ υ υπτων και το α το ころーーツョンニュンラッちょうい πον του εγ χει ρη μαατος υ πο δηλω ων ω ω ニューニックシーニュー ω ων και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ ο ον τε ες -رتيبي كي شير سير سير سير در وهي ا Σω τη ηρα επιγρα φο ο ο ο με ε ε ι θα 🔥 ε τη σε ον α να α μνη η σεν του γε νο 一つこうらいに ニーショ με νου ποι ου ου ου με ε ε ε νοι - και το λοι πον εξ ーモンングラー αι του ου με ε νοι οι των ε πι νοι ων του πο νη -----ρου α έλα έεις πε ρι σω ζε ε ε σθαι ταις προς Θε ο

ANDAYTIKION

ΥΠΟ A. Σ.

ΗΧΟΣ Β. 🛶 🕹. χ

いてーニーコーコーウンで Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω μα τα 🚥 εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α しなっちゃーしてつっと να παυ σε ως το α γι ος μαρ τυς Θε ο δω ρος η -=----γα αλ λε το • τυ ρι γαρ ο λοκαυτω θεις ως αρ つった。こしってもっちょしし τος η δυς 🛶 τη Τρι α διπροσ η νε κται ταις αυ του リーニューニュッショニューニュー ι κε σι αις Χριστε ο Θεος 🛶 σω σον τας ψυχα α - 30ας η μων

ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΙΣ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ

 $\Delta O \equiv A \ H \times O \Sigma$ $\nearrow B$. $\hookrightarrow \Pi \alpha$. γ Α΄ γιω συ υ νης δω ρε ε ε α α α και πλουοι عرب المراج ا ου ου το ο ος θει ει ει ας ζω ων η ης - πε φχ 一ついいにからしている しつシュール νε ε ε ε ρω ω ω ω ται ^σ τφ φ φφ κο : " 32 = 33 Jul - Zan 132 a " C στο ος γα α αρ σου ου σο ο φε ε - την μνη τ こようら あくうしっかいをしていこうこ η μηηνή ε δο ο ο ο ο ο ξαα α α σεν εν η συ υμιφω νω ως οι οι οι πι ι στοι οι οι \ref{eq} γε γε θο τε ε ες υυμνουου ου με εν ή του α γω

THE A KYPIAKHE TON NHETEION

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Β. Δι.

المراجعة الم Η χα α α α ριις ε επε ελα αμ ψε ε τη ης α λη η θει ει ει α ας τα προ τυ που ου ου -5-13-5-5-11-5-33 ου ου ου με ε ε ενα α πα α α α αλαι αι シュニューノーニューニ αι αι σκι ω ω δω ω ω ως 🛶 νυν α να φαν δο ο こっちゅうしゃしいいっちにつら O O OV EX TE TE E E E E E ÀE E E σται του οι ου ου γα αρ ηη Εκ κλη η σι ι -125623562222 ι ι ι α α την εν σω ω μον ει πο ο ο ο (-50005-111-5-50 0 0 0 0 0 0 0 va Xpt t 5 700 00 00 00 00 00 ου ουευνως υ πέρ κο σμι ι ο ον κο ο ο ο ο

- ne re ce - = 5/2 15/0 ο σμο ο ον επαμ φι ε ε εν νυ υ ~ > - - 1 - 21 - 2 - - 2 - - 2 - - 2 - - 2 דמו בי דחו סגיון יחוב דטט טט עומ מף דט ףו ני ני ני 一ついらつってージーで、5τον τυ υ υ πον προ υ πο γρα α α φου σα 🗪 και τη --1-5-5005-5-5-5-5 ορ θο δο ο ξο ον πι ει στιν κα τε ε ε ε 250-31-31-15-5-30-30-30 εεχου ου κα τε ε ε ε ε ε χου σα 🛶 ι من و المستورة المستورة المستورة المستورة ιι να α ο ον σε ε 6ο ο ο με ε θα α: 025-51-5-1223 5 -11-50 του ου ουτου ου και αι αι τη η ην ει κο ο ο να ά κρα του ου του ου ου ου ου ουν τε ε ε ες μη πλι 1-5-2-10-51-50 νωωωωωωμεε ε εθα ••• εν -= 33 -= 55 (1) 5 = 0 = 55 = 1 δυ σα σθω σαν αι σχυυ υ νη ην οι ου τω μη η π 25,305,050,000 OTE EU O O OV TEÇ n per e e e e " かしいいとしていってい γαρδοοο ο ξα α α του σαρ κω θε εν το ο ο ο

ーシーーシーンラングングーン אר ור ורור ורור ורור ורור ורוף סים או ורור ורו ευ σε δω ως προο ο σχυ νου ου με ε ε ε ε νη -11022-21-2-2052-1-2 η η ου ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη ετα α αυ την κα τα σπα ζο ο ο ο με - 1020 - 100 - 12 0 - 12 0 5 ε ε ενοιπιστοι οι 60 η η η σω ω ω ω μεν • ο Θε ε ε ος σω ω ω σον το ον -13, 21-2 a-1-2-22 λα α ο ο ον σου ου 🖣 και ευ λο ο ο ο ο 5 0 7m n n n 000 TNV KAN PO 0 VO 0 HE E =13/5/050 ι α α α αν σου

EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Β. Δί.

εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει α α

α αν προ δα α αν τε ες και τω φω τι ι τη η η γνω ω ω σε ε ε ω ω ω ως ελλαμφε ε εν τε ες τη ψαλ με κω ω ως τας χειει ει ει ρας κρο τη πη σω ω ω μενας ευ χα ρι στη ρι ον αι αι αι αι αι αι νον Θε ω ω προ σα α α α 25/2/2/252 0-1-236/25 α α γο ο ο ον τες εν τοι οι χοι οι καιαιπι ι να α α ξι και ι ε ροι οι οι σχε ευ ε ε ε σιν $\frac{1}{2}$ εγ χα ραχ θει ει ει ει $\frac{1}{2}$ σας ι ε ρα ας Χρι στου ου ου ει ει κο ο ο ο ο νας της Πα να α α α γνου ου και πα こったこうろうしょうこう αν τω ων το ω ων Α γε ε ε ων τι μη τι κω ω ω

32555-3-11-51-51-51-5 ω ω ω ως προσκυνη η, η η η σω ω ω ω μεν ο α πο βαλ λο ο με ε ε νοι την δυ υσ σε ε 2-10-2003-201-3 ε βη των κα κο δο οξων θρη η η σκειειει α αν 一一一一つ 一一一一 つついこう η γαρ τιμη η η τη η ης ει ει κο ο ο νος ως φη σε ε Βααα σε ε λει ει ει ος ε πι το πρω το οτυ υ πο ο εν δι ιια α βαι αι αι ニューニューシーニーニーニー VEL CUES AL TOU OU OU OU OU DE E VOL OL OL OL TALE πρε σθει ει ει ει ει ει αις της Α χρα αν του ου Ου Σου 3021020000000 ου Μη η προς Χριστεεεεεο Θεο =510150 2-505 ος η η η ημων και πα α αν των τω ω いっとっていっているこう υν Αγι ι ων δω ρη θη ναι η μι ιν το με ε γααεεεελεεε εεοοοος

ANOAYTIKION

ΥΠΟ A. Σ.

HXOE B. . AL. X

0-1-3-03-0-1330-Tην α α χραν τον ει κο να Σου προσ κυ νου μεν Aγα θε • αι του με νοι συγ χω ω ρη σιν των πται σματων いっしょうこう 、ここので n han so Xbi are o Be of so Bon yn n a aei Lab un مرد داد هما مرسما δο κη σας σαρ κι • α νελ θειν εν τφ Σταυρφ t wa pu on out e e wha out ex the don yet at the εχθρουσως ο θεν ευ χα ρι στως 60 ω ω μεν Σοι--- χα ららころととしてころう ρας ε πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τη ηρη μωνων πο ρα γε νο ο με νος εις το σω σαι τον κο ο ο σμον

ΤΩ: ΟΡΘΡΩ: ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν ΨΑΛΜΟΝ

ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΘΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ サラーラーニョッドー Δο ξα Πα α τρι και αι Υι φ και Α γι φ Πνε 当らしいこう ι ευ μαα α α τι アーノーー シューテントーシューニッン Της με τα νοι αα ας α α νοι οι οι ξον μοι οι τυ υ λας Ζω ο ο ο δο ο ο ο τα δι ορ θρι معقر المراحد بدر المراحدة ει γαρ το ο πνευ μα α α μου δ προς να ον τον α γι ι ころで、シーのシーコンテンシン 0 0 00 Eou X va ov pe pour tou ou pa tos o o o o do ον ε σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτι ιρ μω ων κα α α α θα α α α ρον ε ε σπλα αγ -11年220211-3年25年30 χνώ φ Σου ου ε ε ε ε λε ε ε ε ε ει Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

<u> ニーンスモンテってこったいしい</u> $K_{\alpha \iota}$ you kal a α el kal els tous al ω ω ya シーーニックングーング των αι ω ω ω νων Α α α μην Της σω τη ρι αα ας ε ευθυ υ νον μοι οι τρι ι δους Θε ο το ο ο ο κε 🐧 αι σχραι αις γα αρ κα τε ρυ υπω ω σα - την ψυ χην α μα αρ τι ι ι 一つの一つのこのころのころ αις λ και ρα θυ μως τον δι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα πα νη η η η η σας σ ταις Σαις πρε σδει 100-12/2/20 -000 200 αιαις ρυυ υ σαι αι αι με 🐧 πα α α α σης α α - 300 Starl - 20 κα θαρ σιι ι ι ας $HXO\Sigma \stackrel{\lambda}{\nearrow} B. \longrightarrow \Pi\alpha. \gamma$

 \mathbf{E} λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος \mathbf{p} και κα τα το πλη

رددر المراجب ا θος των οι κτιρ μων Σου Χ εξ α λει ψον το α νο ο μπ 13/5/050 μα α α α μου Τα πλη η η θη των πε πραγ με νω ων μοι οι ο δει ει -, >- == 1 == 15 νων σ εν νο ω ω ων ο ο τα α α λας σ τρε ε 1-2=(33300--- 231122 ε ε ε μωωτην φο βε ραν η με ε ρα αντης - 311, 3/4 - 50° - - - - - κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το ニッシートンのウリッシー ランシーと ε λε ος της ευ σπλαγχνι α ας Σου \emptyset ως ο ο Δ α α 一二つつうニリーラン 、こまっろう α δι ι ιδ δο ω ω ω Σοι 👡 ε λε η σον με >ーー、 ーー ーー ニックランシー ο Θεος Ε΄ κα τα το με εγα α α Σου ε λε ε ο =21-12-



ENTOIS AINOIS

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Α Β. Πα. Μω ση η ης τω και ρω ω τη ης ε εγκρα TET EL EL EL EL EL CC VO MOV E DE E E ニューニュニューーシューーへい ε ε ξαα α α το και λα ο ο ο ον ε πεσπα α α 12/1/2/2 = == 13/1/2/2/3 σα α α α το ... Η λι ι ι ι α ας νη STEE E E E EU SAG α OU OU PA A VOUG A α πε ε ε πλειει ει σε - τρεις δε παι αι αι αι αι マンニューション というこうこう δες Α βρα με ε αι αι αι οι οι τυ υρα αν νον πα ρα -- パーニーンベーーーンバリー? νο μου ου ου ου τα δι α νη στειειει ει ει $\alpha \in \mathbb{R}$ $\sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=$ δι αυ τη η η η η ης καιαιαι η η μας Σω テンジルウンノーシーーーラシー τη ηρααξιωω σο ον της Α να στα α σε ε ε

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΗΣ Α ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

HXOΣ & B. . . Πα. . . χ

Το των νη στει ων νυν δια ε δόο μα φαι δρως εν αρ ξω ω με θα τε λουν τες η με ραν εξ η με ρας Δ

ΙΔΙΟ ΜΕΛΟΝ ΠΑΡΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ $\Delta_{\epsilon} = \frac{\pi}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{\pi}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{\pi}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{\pi}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{\pi}{\epsilon} \sum_{\epsilon}$ α α α α α α α α α α α ρω ω ω ω シニンダーダ ニューノーシューショ ω ω με ε εν β ε αυ του ου ου ου ου ου ου on on on one ye ex e e ye e u ho on o o υ υ υ υ ναι αις και οι κτι ι ιρ μοι οι οι うるよういでこうとにいって シーニッ οις πε νη η η η η η η η η πων & μη σα αλ 1-5-25-5-

スープー くりりの ニューシール 1 GO O OV TEG A MIN ON IN MOO OF 1 E E E E デリンとでことによってでいっていい ε ευ 00 0 0 0 0 00 τες η μων τη ην ε ευ ποι テーテンシュートンラグレラー、デッシュ ιιιιιι α α θα α α αν β μη ιπι 一生が一つうとうしょう с сучшшшш вы вы шшшшш штш та アーヘルニーニョンシューニョンシュー ρι στερααα α αατη η η η η ης δε 一つには一つでいるこうできょういっちゃ ξι ι ι α α α α α α α ας το ο ε ε ε ε ε シュランシュー ε ε κε εργον β μη η τη η η η σχο ο ο ο いいっしょう こっしょうごうい μη σχοορπειειιειει ση η χι νο δο ξι ι ι ι ι ι η η - 1 1 1 1 1 α α α α τον καρ πο ο ο ο ーデーシューシー・ニーヘンノーテー O OV THE HEE E E E LE E H H H -55-5125-55-55-6---א א עם ס שט ט ט ט עט ט ט אוני אל א צא אף ט ט ט אוני אל א א אף א

ニュューノーたーラーコンニニュ -- [[-] -] - [-] (ニューデュンニーの) テェッパン τα α α α α α κρυ υ πτα α λα α α α a & 11 60 0 00 0 0 00 0 0 11 1 κρα α α α α α α α α α ノーナンシャラニューシーシー α α αα αα α ξω ω ω κρα α α ξω με ε ε εεε εν Α Πα αα α α α α α α τε دوان اد است اد می ادر می ادر است ε ε ε εραααααααα φε ε ε -----ες 9 τα πα ρα α απτω ω ω μα α α α τα η テンスススールのとってに μω ω ων ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

ETEPON

ΥΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

HXOΣ À Δ. Λ Nη. χ 20-11-602-0-0 ι ε ε ε ευ τε ε ε εκ κα θα α (ーラシーニンラッシーリード ρω ω εκ κα θαρωω με ε εν ε α αυ του ου ν ε λε η μο συ υ υ υ υ υ ναις 9 of mil to hos of of of of of the mu u u 25-4-11-11-12 η η των κ μη η η σα αλπει ε σω ω ev A μm n δn n μo σe e e e e oEC TO PLON THE BOLOL I I I I μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω η η α ρα τη η δε ξι ι φ ?? το ο ο ο イーシュートライーシュー

コンニュンシュニンンノーシーーニュー errerere and we are so go o -11-0-1-132-5 ξι ι ι ι ι α α α α α ?? τον καρ πο ο حدر مروس المعرب المراج ما η η μο σο ο ο ο ο ο ο νης δ αλλ εν κρο πτώ ώ ンニュニュニューニューニュー φ φ φ φ φ φ φ τφ τα α χρυ υ πτα ει δο ο こうしていー!!!!!!!!!!! ο ο ο τι ι χραα α χρα α α ξω με ε 5-2000 - 1 - 12-20-20-10ε ε ε ε ε εν ξη Παααααα απερα というにんしているーーニンンスでい α α α α α α φες ταπα ρα πτω μα α τα η 一点なりょう テットラーニーラー μω ω ω ω ων ως φι ι λα α α α α αν 12:200

** **

MAPTYPIKON

ΥΠΟ A. Σ.

HXOΣ λ Δ. Λ Νη. χ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ι ου ή παν τα το πον α γι
α ζε τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τεή
Και νυν πρε σδευ σα α τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων
του εχ θρου σ τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα

BEOTOKION

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Α Δ. Μ. Νη. Υ.

Τα Ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω με

ε ε νη Μη η η τερ α νυμφευτε Α και η

μεις δο ξο λο γου μενή την α νε ξι χνι α στο ον

Σου γεν νη σεν Α Θε ο το κε ε πρε ε σδευ ε ε Α

σω θη ναι τας ψυ χα ας η η χ μω ω ω ων

ΤΗ Δ ΤΗΣ Β ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

HXOE A, q Ils. y シーーニッシェックーーニッショ Την πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα 60 ον τες νη η eter er er an d an lymach hu ya yer ae aa 1-2010-21-20-252000 τι ι θε ε σθαιαιαιπρο οσ πο ομ μα τρο α いので 一で 一で ついりりかー με τα νοι α φαι δρυ υνα αν τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα η τοις δα α χρυ υ σι シーションニュニューラ δο η σωμε εν τω Χρι ι στω ω ?? α φες η μιν τα در المراج πα ρα πτω ω μα α τα α η η μω ων ως φι λα ι ふんったった

ΗΧΟΣ Γ. Τ΄ Γα. Πα. χ

Των θει ων Απο στο λων Κυ ρι ε δε η σε σι 9 こしていいいっしょっしいい τον της νη στει ας χρο νον ξια λως η μας τε λε ε σαις κα τα νοι ξειδι α νοι ας κα τα ξι ω σον ή ως α γα θος ευ σπλαγχνε ι να σφιζο με νοι ή Σε δο ξα 22203 ζο ο μεν παν τες -1-100000000 Με γα λη και φρι κτη Σου Κυριε η ε λευ σις 🧖 - こっこっしょういっとしょううちょ εν η κα θι σας κρισιν ή δι και αν εκ τε λε ε σαι η 9,400 man 200 3 m 20 2 m μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ε νον αλλ ーニー・ニー・シュニー ως θε ο ος φει σαι μου των Α πο στο λω ων Σου ή ευ -- 22203 έροσ δε κτοι οις πρε σδει αις

ΤΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΤΗΣ Β ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

THE B KYPIAKHE TON NHITEION

 $\triangle O \equiv A \ H \times O \Sigma$ $\searrow B$ $\bowtie \Pi \alpha$.

ーシー・ダーーーーニーンジルー λο ο ος ?? και του Αρ χι ποι οι οι με ε ε νο ος Χριστου ου ου ου Μαθη η τη η ης δ ο זו θει εις τη ην ψυ υ χη ην η υ πε ε ερ τω 3113E35E1-55 = -1-511-53 ον προ δα α α α α των 🛶 αυ το ο ος και (->-11-2000 6-20νυ υν Πα α τη ηρ η η η μων Θε ο φο O O O DE Lbu do O O O DE C C E E ئے۔ ایت ایر اے اے ایر ایر اے کی اے نو αι αι αι αι τη η ηηη αι αι αι αι τη η σαι αι The e ages es es es es as as as and and and on on bu bu u u ιαι η η μιν το με ε ε γα ε ε ε ε ε ت د ...

ENTQ: ETIXQ:

ye 05

 Δ OEA HXOE $\stackrel{\lambda}{A}$ Δ . $\stackrel{\lambda}{A}$ N_{η} .

H YPN N N N YO POO OF YNW W W W

コレントシャーーニーモンジール σα α σου ου προς δι δα σκα λι ιιιι ι αν 🛶 んてついいーーーにうらー εν τοις ω σι των καρ δι ω ων ε εν η χου ου テールデアンシューションラー ου σα α ζίτας των ρα θυ υ υυμων ψυ υ χα α ας δι αν ι ι ι ι ε στη η η σι 🐧 και θε ο ーニッジューラットーラデージ φθο ογγοις λο ο ο ο γοι οις σου ου κλι ι ι μαξ 1ッシーーニッシンノーシーー εε ευ ρι ι σκε ε ται αι τους εκ γη ης προς Θε ο ο ονανα φεεε ε εερουου ου ου こ。ことういいらいーラッシューモ σα 🐧 δι ο ο Γρηη γο ο ο ο ρι ι ι ε Θετ τα λι こではいいいいいっとう ι ι α α ας το θα α αυ μα α μη πα αυ ση ーニニュラシーシーニー πρεεσθέε ε ε ε ε ε ευ ω ων Χριι 1-5-5-22 3 8-25603 στω ω ω ω ω ω ω ω ω οω οω τι σθη η ναιαι こっという ラランシーショウ τω θειειειειειωω φωωω τι ι τουους

τι μω ω ων τα α α ας σε

ANOAYTIKION

YRO A. E.

HXOE À À Ny. 2 X

٥ د د سے سے د د د سے ٢٥ ٥ Ορ θο δο ξι ας ο δη γε Εχ κλη σι ας το στη ってらのいこううっとっていい ριγ μα και ε ε δραιω ω μα 🐧 των μο να στων η --- シーーラックッージの!! καλ λο νη 9 των Θε ο λο γων υ περ μα χος α προ ος 232 - 2000 μα χη η τος ?? Γρη γο ρε ε θαυ μα τουρ γε 9 Θεσ σα אם או אחה דם אמט צח ואם אח פטב דח חה צמ פו ו דסה 🔥 ו 2330--- 3535311-5 κε τευ ε δι α παν τος 🥊 σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων



ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΗΣ Γ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ A με τρη τα Σοι πται σας Λ α με τρη τους χο λα σεις シーンスのもっしょうと ニーニンシー εκ δε χο μαι λ βρυγ μον ο δο ον των και κλαυθ μον α πα ρα いる。そのシーニのこうこうこう。 אאח דסי א עצ צי ימי די ף סק אמו סאס ס דסק אמו דמף דמ ף סי א 2-1------Κρι τα α δι και ω τα τε 🐧 δα κρυ α ουν μοι δω ρη σαι ξ δι ων ευ ρω την α σε σιν και κα κω ων ーーニュッショラッショッショッショ μου τη λυ σιν ή νη στε ε ε ευ ω και κρα ζω Σοιή Δε ことしいいのでん しししだの σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σον με ξι δι α με ε γα ت دراده در در ج και πλου ου σε ον ε ε λε ε ος このシーーニュ ローニーンニン Ε με τον πλα νη θεν τα ξι ε πι ο ρη δει νων πα

シニッジ でいっつ でが ローニッシュ ρα δα σε ων λεζη τη σον λο γε Ακαι προς Σε α να κα いいくニートラーーにきょい λε σαιλ η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα κρα シングルートシンダクシーーーニンジ αν α α πω θου με νος δ θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σονδ --12-- " sos --- sos χαι νη στει α κα θα ριισον 🐧 εν κλαθ μφ δι η 一つつ一三つこうこう つっしつ νε κει 60 ω ων τα και λε γον τα Α Δε σπο τα Χρι しょうしょ アーーニャーテン στε οι κτει ρη σον με 🧸 δι α με ε γα και πλου ου σι ت د د اده ον ε ε λε ε ος "-22 --- 12 2" -- (2) -Νη στειας εν αρξα με νοι ή Ε 6δο μα α δος της Τρι της 🐧 την Τρι α δα την σε πτην 🐧 ευ φη μη σω μεν οι πι στοι 🦍 το ε ξης περιχαρως δι α νυ ον シーニーのシーモッシーーシーラッド τες θη της σαρ χος δε τα πα αθη α πο μα ρα ναν τες 🤾 εχ ψυ χης η μων αν θη θει α δρε ψω με θα ξε στε

EN TOIS AINOIS

ΥΠΟ N. Π. Σ.

HXOΣ À B. ... Πα. Told by such a content of $\mu \alpha$ ap the 一年からして ショングラッショー μα α των πο ρεεεευ ο μεεεεε Aor or or or ore a bene a se e serer ya a at رماية - و يرداي × بياسية والم Χριι στε ε ε ή τω ω καιαιρω ω τη ης ειγ xpa a tel el el el el el el el as mal al ty m ε ευ ση ηημον η με ε ε ε ραν του πα α المالا والمراجعة المراجعة المر θου ου του πα αθου ους σου 🛰 δει ει ει ει ει ει ξο 🔈 η η με ε εν ε να βο ω ω ω με ε Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ε εν σοι Α να α στα α ο ο θε ε ο ος Μ ε λε ε η σο ο ο ο ο ον η μα α ας

IZIOMEZON

ΥΠΟ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ À Δ. Α Νη.

テークンニーニュンシューニョンス Λα λι νου ου ου ου ους αα α α α α α ニュンジーでいていいこうで πο ρπτυυ υ υ υ θυ υ υ υ υ σας デージュニッシー ニュッシーのジー του ου ου ους πα τρι ι ι τους πα τρι ι χου ου του 223-12-11-22-12-11ου ου ου ους οξιαστα α α το φρε ε ε νε ι ι ι TI I I I I I A A A A A A NOOO O O O ここ きいいりーケーとうかっちゃ At altotte an non ne e e e cu u u u u ジーショニー 二二十二十二十二十二 ηη ζηηη σα β ο ο ο ο λοο ον μου τον

メージのシーシーンニーのシード η η η η η σα α α α α α α α 一んしょらしき こっと こうごー w TO 0 70 00 000 000 TA A A -11-2-226-326-25-24 ααααααλααα ααας ε To w pro on n ng de hi i no ο ο με ε ενο ος λε θε θαι ου ση η η η προς και ρο ον λιι παι αι αι νου ου ου σα ころうしょ しょうしょ σε του ου ου ου ου ου θου ου ου μην δη αλ λα πα α α τερ α α γα α α α θε ε ε ε

デートンシーディアンノーシーニー e Le e e e e e my n xherer er er er er 35-1-5- Colos 1-5- -- 1-5ει ση η η η μη κλειει ση ης μοι?? τα φι λα αν θρω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α 1-530, ニュニュージニーこいが θα α αγχνα δη αλλ α α νοι οι οι οι θοι οι οι οι 1-5-53-632-633333 δε ε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε δ, ως 一つかっちゃんこういっちょった τον α σω ω τον υι ο ον και σω ω ω ω ω ω ω ον με

ETEPON

ΥΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

 X_{α} λι νου ου ου ους α πο ο πτυ υ υ υ υ

ου υυυυσα α α α α α α α α シンターシーじょーニーショー α ας του ου ους πα α α α α α α α τους πατρι ι のうころう、マーションダー κου ου Του ου ου ους 🐧 α στα α α α τφ φρ E E E OI THE A A PAAP TI I I I I ιι ι α α αααας λο ο ο ο γιισμοις ε ζη η σα β ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 00 NO OV HOU TO OV GE ! ! ! ! ! ov \ddot{q} $\delta \alpha$ $\pi \alpha$ $\forall \eta$ $\sigma \alpha$ α α α α α $\sigma \omega$ ω ω $\tau \circ \varsigma$ \circ $\tau \alpha$ \circ الم يوريد المراجد ααλαας ε γω ω ω ω π τρο φη η ジーニージーニーラットリーニー

1-51-50 -----ο ο με ε ε ενος λ δε δαι ου ου ου σης χαρδειιιι ι ι α α α ας 9 προς ここうしょうにしらったしょ και ρον λι ι παιαι αι αι αι αι αι νου ου ου こっていいいいい כמי א א סס אח ח ח ח ח ח ח א מני דכט כט ου ου ου ου ου μην δι αλ λα Πααα α τερ ショーノーで、こころりとう α α γα θε ε ε φμη η η κλειει ση ης με ε λ τα φι λα α α α αν θρω πα σπλα α αγ χνα α δλ مريقي عدد مي المراح المرادة $\alpha\lambda\lambda$ α α vol of of of of of of of $\xi\alpha\zeta\lambda$ のこうとしていること δε ε ξαιαι αι αι δε ε ξαι αι αι με 🐧 ως - 112 JEJE 300 - 20 38 1 2 372 τον Α σω το ον υι υι υι ον -- και αι σω ω 1一三二/22 ω ω ω σο ον με

ΤΗ Δ ΤΗΣ Γ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΗΧΟΣ Δ, **Α** Πα.

-200----Α σω τως δια σπει ει ρας τον πα τρι κον μου ου 1-10にデーンショウンででして πλου ου ου ου το ον ερη μος γε ε γο ο ο να **q** εν τη χω ρφ οι κη η η σας των πο νη ーニュニュンスパーシューテンーー ρω ω ων πο ο λε ε ετων καιτη α λο γιιι φ ω μοι ω ω θην α νο η η τοι οις κτη η νε ε ε σι η και πα α α α α σης γε γυ こうしょうしょうこのこうで * μνω μαιαιαι θειειει ει ας χα α ρι ι τος 4 ٠-٠-١١٤٠ مار ورد δι ο ε πι στρε ψας 6ο ω ω ω σοι οι τω ευ σπλα α α αγχνώ και οι κτι ιρ μο νι Πα α رايت - د د د د د اسي د تول τρι η η μα αρ το ον δε ξαι με με τα νο ου ουν τα

α ο θε ε ος και ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ

. .

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι

κα Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ι ου θυ μα τα τε

λει α Θε ου β Θε ον γιι νω σκον ται και Θε

ψ ψ ψ γινω σκο ο με να προ δα ταλ ων η μα

α αν δρα λυ κοις α α νε πι δα τος λ πρε σδευ

σα τε και η μας ποι μαν θη η ναι υ μιν β ε

πι υ υ δα τος α να α παυ σε ως

TOY AYTOY

A πο ο στο λε του ου ου Σω ω τη η η ρος α φω

ニンショニーンションシーニンで סדח זו זף בני סנ סנ אסט עב ב ב ב אחונים - #1 - 2 - - 11 > 3 = 1 > 2 × 3 ε ε ται και σω ω ω σται αι 🛶οι OU TH ME 80 0 0 EN ME ME OU PA & A VOL γη η η το ο ο ο ρε ες λ και πε π με ε ε ε νοι οι οι τοι οις α α α στροις των θιιαα α αασεων η εκ τε ε νως υυτ η μων ?? τας ι κε τη ρι ι ιας ?? Κυυ ρι φ προσ α α α γεε ε ε ται 👡 ει ε ニニーランス ここののでによった σμη ην αχρααντον στας ευχας δε χθη η η ν シーノーシーーディッシーシー η μων σ και α ξι ω θη η η ναι τον ζω η 3000 200 - 200 2000 ο ρο ον Στα α αυ ρον 🛰 και προσ πτυ υ

προσ πτυ υξα α α σθαι αι ?? και όλε ε ε ψαι αι ??

φο ο ο όω ψ α α α πα α α αν τας δ αυ του

ου ου τη η η προ ο οσ κυ υ νη η η σει σ κα

τα α α πε ε ε εμ ψον η μιν τα α ε λε

ε ε η η η η Σου δ Σω ω τη ηρ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

ΤΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΤΗΣ Γ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΥΠΟ Ν. Π. Σ.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ 🍑 Γα.

Α σω του δι κην α πε ε ε ε ε στην της χα α ρι τος Σου ου Κυ υ ρι ι ε ε 22 και τον πλυυ ου ου ου τον δα πα νη η σας τη ης χρη η στο ο ο ο ο τη η τος 22 ε πι σε ε Ε ε ε δρα

THE Γ KYPIAKHE TON NHETEION $\Delta O \Xi A H X O \Sigma \Gamma$. 12 Γ $\Pi \alpha$.

Xpi ore i i i o o o o o o o o o o o o 一つっとうごニックで「一一」 (ージニューショハラニー*ロー ο ο ον σου Στα αυ ρω ω σι ιν ?? εις κοι νη -5511-c-11-55-13151-5 η ηνη η ην ε ξα να α α α α στα α α α こうでいるーーではよってでき σεν του γε ε νους των αν θρωωω ω πω ων κα τα α ンンラーバーテンパーパーデンシーラシンバ δε ε ε ξα α α α α α α α α με κα τα α 一一ついった * 一一 シューンン δε ξα α με ε ε νος 9 και τφ κα λα α α α

マージーいつ > * シーシーーノージ μω ω ω του Στα αυ ρου ου ?? βα φαι αι αι αις ε ε 12/10 3 3/8, 2 3 20 2 2 - 2 ρυ υ θραιαις του σου ου ους δα κτυ υ λου ους αι μα τω w ω ω ω ω σας ~ τοις α φε σι ι ι hore ηη μι ιν ή βα σι λι κω ω ως υυ υ υ 1000-1000 x 100-1-20 υ πο γρα α ψαιαι 🦣 φι λαν θρω πευ σα α α α με ε ε ε νο ος q μη πα ρι ι ι δης ールーはしょうっきしょうこう η η μας κιν δυ νε ε ε ευ οοο ον τας ?? και 1251-5-5-5-5-1-5: 4 -11-63222 - 2-1-25-5-5-6 α α α στα α α α σιν ?? αλλ οι κτει ει ει ει ει 1-2-332-2-2-2356 er er er bu gon ho o o ne ha xbo o o ではいうで、 coccosーーと ο ο θυυ με **q** τον εν πε ρε στα α α α α 1323 - 331-2 " 550 - 5-23 σειειλα ο ο ο ον σου ου δι και α να α α α α

α α στη η η θε ι πο λε ε ε ε ε μη η που λε ε μη η σον τους πο λε μου ου ουν τα ας η η η μα ας ως παν το δυ υ υ να α α α α μο ος

EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Δ. Α Πα.

τα βα α α λε ε ε ε του ους εχ θρου ου ους η でしてい でいるとことになったい η η ημωνε δει ει ξο ον ε ευ σπλαγχνε ε ε 21-2-2-5 ε ει ει εις η η μας τα αρ χαι αι αι α α ε 「一つ」というできる。 λε ε ε ε η σου ου -1-2-32--και γνω ω ω τω σαν α λη η θως ο τι συ ει EL EL Θ E E E E OÇ \ref{eq} x α L EV σ OL OL π E π OL OL θ O O ο τε εες νι ι κω ωω ω ω μεν 9 πρε σδευ ου ーラリュ ラッコーニー ου ου ου ου σης συ υ νη η η θως της α χρα α αν του σου ου Μη η η η τρος δω ρη θη η η 32/02-2000 200 2000 ναιαι η η η μεν το ο ο ο με ε γα ε ε ε λε ε でんこういろう 2 0 0 0 0 0 0 0

EN TOIS AINOIS

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ λ Δ. Νη.

Την υ ψη λο φρο ονα γνω ω ω μη ην των κα κι ι στω ων Φα ρι σαι αι ων σο πα α α α αν 一家シールーシーかいのかしてごうこ τω ω ω ων Κυυυυυυυ ρειε εος 🐧 シーノーがにきのでしてい πα ρα 60 λι κως εκ φευ γειν τα αυ την ε δι ι = >= 1 (-22 = >= 552 =) = = = = ι ι ι ι ι ι δα εδιιδα αξε 🐧 και μη η υ ψη λο ο φρο ο ο νει ειν τη παρ ο ο ο リジャシーティニューディンディ δει ει φρο ο νει ει ειν παα α α α αν τας ε 1ーシーニッシュニッグニグ、こって παι αι αι αι αι αι δε ευ σε ε εν 🐧 υ πο γραμ μο ος και τυ υ υ υ υ πος ο αυ το ο -3- -5- -53 ος γε νο ο με ε νος \mathbf{q} με χρι Σταυ ρου ου και αι θ χ

ای کے مار کور سے میں کیا ہے YAA A A TOU OU E AU TO OV E E XE E E 135年200 年111-105年105νω ω σεν & ε ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου τε ε ε ες ουν συν τω Τε λω ω νει ει ει ει してこことできょうこうをしょう ει ειπω μενο παθω ωνυυπερη η μω ων ペーーーー・マーニックッグーン και α πα θη η ης δι α μει ει ει νας Θε ε ε 1-100 00 - 20 21 - 2 30 - 2 30 - 11 - 11 ο ος Ατων παθωωνη μα ας ρυ υ υ シャマーンシージューバスシーマーン σαι και σω ω σον τα ας ψυχα α α ας η η η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Γ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

 M_{ϵ} γι στον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται \ddot{q} εν $\dot{\phi}$ Χρι στος σαρ κι ε σταυ ρω $\dot{\omega}$ θη \ddot{q} προσ κυ νει ει ο κο ο

τον δι α σου μοι χαρι ζο με νον ζω ην την α γ
λε ευ τη η τον

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΥΠΟ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

12,223/25/25 θα α α α λαα α ας ε γω ω ω Δ εκ των πο νη ρω ω ωω ω ω δω ω ων μου πρα α α こうこうしょうらん ーニー α αξέεεεεεε κε κε εκων δι αλλω ω ω -122--61220--622ως ο ο ο ο ο ο Τε ε ελω ω ω ω ω ω ω ω ω θω ω ω νης στε ε να α α α α α α αξα ας ε-χρα αυ γα α α α α α α α α ニッケーノーニュランシュラーニュー α α α α α α α α α α α ζω ω ω κραυ γα α 一方ではいいという こうして こんでいったいいいーニーについ μοι δ, τω ω ω ω ω α α α μα α α α シーンニーンススーンンハーーででと αρτωωωωωωωτωωαάμα α α α α α αρ τω ω ω ω ω λ ω Δ και φα ρι ι σα
ι ι κη ης υ πο ο ο κρι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ως κ
ρυ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι ρυ υ
σαι αι αι με ε ω ως μο ο νος ε ε ε ευ σπλα α
α αγ χνος

ETEPON

ΥΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

HXOΣ $\frac{\lambda}{\lambda}$ Δ. $\frac{\lambda}{\lambda}$ $\frac{N\eta}{\lambda}$ $\frac{\lambda}{\lambda}$ $\frac{\lambda}$

-0-102-20105 -- 10-21 -- 10-21 ω ω ω ως ο Τεε ε λω ω ω νη ης λ στε να α α α α α α α α α α α α ξα ας κραυ γα シーニンンバーン ダーシューアン α α ζωωωω Σοιοιή, ο Θεεος ι λαα α パーショニーニューショニックック α α ασθηη τι ι ι μοι οι οι οι οι οι οι 22 = 2; c = - - - - 1 35 = 1 - 2 = 2 οι οι οι τφα μα α αρ τωω ω ω ω シシュールーニューシーション τω ω λφ και Φαρισα αιικη η η η ης υ ことにしてしてころの まだにあっつろう πο κρι ι ι σε ε ε ε ως Δ ρυ υ υ υ υσαιαι 1-2-0-25-2000 ρυυ υ σαι με ε ε ε ε ε ε ε δίως μο ο シャーシーで見っていていこう νο ος ε ε ε ε ε ευ σπλα α α χγος

ΤΗ Δ ΤΗΣ Δ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

I Δ I O M E A O N Yno N. n. z.

H των α $\gamma \alpha$ θ ων προ ξε νος νη η στει ει α α

-- とものというとともっ την ε αυ της με σο τη τα νυ υυν ε πη η ニュー・コーーニュューニー α α γε Φταις προ λα θου σαις η με ε ραις ευ α GTN N N OR A GA A R KAL TALE E P ξης την ω φε ε ε ε λει αν προ τι θει ει ει ει ει ει σα 9 και γαρ των χρη στω ων η ε πι ι ころうとこ こっちょうしんこのし ι ι ι τα σις 🐧 πλειειει ει ει ει ω την ευ t a av mot ot ot et et et et et ----δι ο τφ παντων κα λων δο τη η η η η X_{pt} i i other so α pe other out out the eff ーニューニーニー ο ω ωω ω ω μεν 9, ο νη, στευ σας υ περ ティーランスンルーシー μων και Σταυρο ον υπορο μει ει νας α κα こうのでしてっていしいから κρι ι του ου ους η η μας α ξι ι ω ω σο

ΕΤΕΡΟΝ ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΗΧΟΣ Α Α Ϋ Πα.

Οι εν κρυ πτω ω α ρε τα α α ας ερ γα

ζο ο ο με ε νοι πνευ μα τι κα α α α ας α

μοι οι βας εκ δε χο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ου με σον των πλα τει ων θρι αμ βε ευ ου σι ι

τα α αυ τας ο αλλ εν δον των καρ δι ων α πο

φε ε ε ε ρου ου σι μα α α α αλ λον ο και

α πα αν των ο έλε ε ε πων τα εν κρυ πτω γε νο

The e e na V ton he agon the el xba ter er シロニーデーニッシェランレニック πα α ρε ε ε ε ε χει η η η μι νη στει αν τε λε σωω μεν ?? μη σκυ θρω πα ζο ο ο τα προ σω ω πα ξαλλ εν τοις τα μι οις των ψυ ---116222111ch-11252 προσ εύ χο ο ο με ε ε ε νοι α πα α αυ στα βο ο ο η η σω ω ω μεν η Πα το ερη 3000 - 55110 300 11 ων ο εν τοις ου ρα α α νοι οις 10 μη εισ ε νε κής η η μας εις πει ει ρα α σμον δε ο ο =132= ο με ε θα

MAPTYPIKON

ΥΠΟ A. Σ.

Α κο ρε στφ δι α θοι οι α ψυ χης ?? Χρ

ουχαρνησα με ε νοι Α α γι οι Μαρτυρες οι τινες ουχαρνησα με ε νοι Α α γι οι Μαρτυρες οι τινες οι α φο ρους αι χι σμους?? πα θη μα των υ πο μειναντες οι των τυ ρα α αν νων τα θρα α ση κα τη η οα φι σα τε οι α χλι νη και α τρω τον την πιστιν ου λα α ξαν τες ?? εις ου ρα νους με τε στη τε οι θεν και παρ ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον ?? αι τη σα τε δω ρη θη η ναι υ μιν το με γα α ε ε λε ε ος

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ 🕶 Γα. χ

Επ με ρον τον Σταυ ρον του Κυ ρι ι ου προσ κυ νουντες
δο η σω μεν?? Χαι ρε ζω ης ξυ υ λον α δου κα θαι ρε
τα ?? Χαι ρε χα ρας κο ο ο σμου φθο ρα ας α

360

ναι ρε ε τα 22Χαι αι ρε ο τους δαι μο νας σκορ ζων τη δυ να μει Σου 22 των α πι στων στη ριγ μα ο πλον το αρ ρη κτον 2 τους α σπα ζο με νους φρου ρη σον α γι α σον δε ο ο με ε θα

ΥΠΟ N. Π. Σ.

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ λ Δ. δ Nη.

 $\Sigma_{\rm M}$ he box o α who at tot th on on at ここでにしいりいしょう α προ σε το ος μοιοι γι νε ε ται αι και τ 1033110-505-5-503 σχειει πα α α α θη ε λευ θε ρω ω ων μ 2011-1-61-5-5-3333 πα αθων σο φω ω ως πα ρε ε ε εχωντ 3,000003135-60 οις \mathbf{q} υ πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ πτυ υ ται και δι δω σι το ον νω ω ω τον υ περ αιχ μο かきしてーションシュニューショ των εις μαααααστιι ιιγας σ το

ージューシャックシッグノーデーショ ου τον η α αγνη η Παρθε ε νος και αι Μη η η η τηρ λε πι Σταυ ρου θε εω ρου ου ου σα α ο ニニュララーにっちーラットニッグ δυ υνη η η ρω ω ως εφθε ε ε εγγεε E E TO O' OL OL OL OL MOL TE E E XVOY E E デューシー・アンティアンノンノージ μο ο ο ον λε τε του ου σο ο πε ε ποι οι 一年にいると、こしいとだい οι οι οι η κας 🐧 ο ω ραι αι αι αι αι 以一年まだってついいういいい ος κα αλ λειειπα ρα πα α α αν τας δρο ο του ους いたってんついいいいいい α πνους α μο ορ φος φαι αι αι νει ει Δ ουχ ε -1-2-45 get 10 1111 0 22 20 1.8 $\chi\omega\nu$ ει ει ει δος ου ου δε ε κα α α αλ λος \varkappa - 16-21-22-11-31-31-5 οι μοιοι το ο ε μο ον φω ω ως ου δυ υ να α α μαιαι υ πνουν τα α κα θο ρα α α αα α αν Σε 🐧 τα σπλα α α α α α αγχνα α

τι τρω ω σχο ο μαι και δει νη η η η μοι ρομ φαι αι αι αι αι α α α α σ την καρ δι ι ι ι α αν δι ι ε ε ε ε ε ερχε ται Δ α νυ μνω Σου ου τα πα α α θη η προσ κυ νω ω ω ω Σου το ο ε ε ε ε ε ε ε σπλαγχνον μα κρο ο ο θυ υ υ υ με ε Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα σοι οι οι οι

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Δ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ Γα.

Τοις πα θε ε σι ι δου λω ω ω σα ας Λ της ψυ

χη η ης μου το α ξι ι ι ι ω ω ω μα η κτη νω δης ε γε νο ο ο ο μη ην ακαι ουχ ι σχυ ω
ω α τε νι ι σαι προ ος Σε Υ υ ψι ι στε ε η αλ

λα κα τω νε νευ κω ως Χρι ι στε εως ο Τε λω νης δε ε ε ο ο μαι κραυγα α α α α ζω ω ων Σοι ή ο Θε ε ος ι λα α α σθη τι ι ι μοι και σω ω σουν με ε ε

THE A KYPIAKHE TON NHETEION

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Α Α. 9 Πα.

ε 6000 ο ο ο ο ο ας δα γα πη η η 2052/-2- -- 100/00 σα τε το ον θε ε ε ον ή και ευ ρη σε ε τε εχα 1-322-1-2-235622-25 α ριιναι ω ω ω ω ω ω νιι ι τον Φ μη δε ενπρο τι μη η η σα α τε της α γα α α α ューニー・シューシーション πης α αυ του ου ου ου επεινα ο ο ο ο τα αν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη η α Α αυ του ου ευ ρη ση τε ανα α α παυ σε εν με τα πα α αν των τω ω ων Α γιιι ι ι ων 9 ου ταις ι κε σιιι αιαις Xριι στε ε \ddot{q} φυ \ddot{v} υ vυυυλα α α α α ξον και σω ω ω ω σον τας **ーノーテーパッシー** ψυ χα α α ας η η μων



EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Β. Δί.

9-43034655666 Τον ε πε εγη ης Α αγ γεελο ον και εν アルアンシャ できょうション・ログラ Ου ου ρα α α νοι οις ανθρω ω πο ον Θε ε ου ου ου 22 = 2 = - = 2 2/12 ου ου ου ου 😘 του κο ο σμουτην ευ κο σμι ιιι ι α α αν την τρυφην τω ων α α γα α θω ω ων και αι 1-2021-202-22 000 τω ων α α ρε ε ε τω ων Δ σκη 1-5-11051-5-5-1-5 τω ω ω ω ω ω ω ω ων το κα α α αυ χηη η η μα ε Ι ω α α α α αν νην τι Lun n n n n ow w w w her en me φυ τευ με ε ε νο ος γαρ εν τφ οι οι χφ φ του Θε ε ου ου 🖦 εξην θη σε ε διιι καιαιαι

ANOAYTIKION

ΥΠΟ A. Σ.

HXOE $\frac{\lambda}{\hbar}$ Δ . $\frac{\lambda}{\kappa}$ $N\eta$. $\frac{2}{\Gamma\alpha}$ χ

Ταις των δα κρυ ων Σου ρο αις η της ε ρη με το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας η και τοις εκ δα θοι στε ναγ μοις η εις ε κα τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας η και αι γε γο νας φω στηρ τη Οι κου με γο λαμ πων τοις θα αυ μα σι η Ι ω αν νη Πα τηρ

μω ων Ο σι ι ε δ Πρε σδευ ε Χρι στω ω τω Θε ε

ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

EN TOIS AINOIS

ΥΠΟ N. Π. Σ.

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Α. 4 Πα. γ Δε ε ε ε ευτε ε ε εργα σω ω ラーショーシーー シーー ω ω ω με ε θα α εν τφ μυ στι κφφαμ πε λω 子ラニッシューリーシーマッーラ ω ω ω ω ω νι 4 καρ που ου ου ου ους με 2011-2-51-12-5-32 τα α νοι οι οι α ας εν του ου ου τφ ποι ーニのシーニューニュー ου ου ου ου με ε ε ε νοι q ουκ εν βρωμασικαι πο ο ο μα α α τι κο πι ω ω ω ω ων τες αλ εν προσ ευ χαι αι αις και αι νη η στει ει αις τας α يت الترادد ادد الدد المسادم ρε τα α α ας κα α το ορ θου ου ου ου ου ου

ου ουν τες **q** του ου τοις α ρε σκο ο ο με 350 - 1 35 35 35 350 m - 53 γου ου δη να αριι ο ο ον πα ρε ε ε ε ε ε ε χει 9 δι ου ψυ χα ας λ τρου ου ου ου ται αι αι χρε ε ου ους α α μο ーいろんったーンー

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Δ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ Γ. Ϋ Γα Πα. χ

 M_{ϵ} γι στους εν και ρφ πι στοι ε πι δει ξω με θα

της εγ κρα τει ας πο ο νους q ο πως με γι στης δο ξης ε ---- x ----- y > > --πι τυ χω μεν 🦣 ε λε ει του με γα λου Θε ου ρυ ο ρε ε ε νος της ρλο γος τη ης γε εν νης Γα. Tον χρο νον της νη στει ας νυν υπερ με σα σαν τες \P こころにいていいいいいいいいいいいいいい αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως επε δει ξω με ε θα 🥊 一一つつ ニーニ コココニュコュ 2 nat et te you a de ton mo o yt tet et et ac d $\phi\theta\alpha$ ノーーニー・ シューーデュング σαι θερ μω ως σπευσω μεν ή ο πως λη ψω ω με ε ε تزرا<u> —</u> درد ح—د <u> —</u>

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ Τα.

The pre sa san tel tan thin thin is ban the number of the san be of son the profits here you say the san are for of the san tank the san are the san a

χας α λει φο με νοι φο ο πως α ξι ω θω μεν στου του Θε ου η μων και τα θει ει α πα θη η μα προσ κυ νη η σαι ?? προ φθα σαι και την φρι κτην και γι αν Α να α στα α σιν

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΥΠΟ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ニュニッパーとで しょっとっこっこっ πα α α α α α αρχει ει ει ει ει ει ει ει Σω ニアンメーヘンダいシールトマーデ ω ω ω ω ω τη η ζη η η η ηρ δε ε ε 22222 81/200-110/202 こうシューシュニーションー * シー でったからでいるのかでで νη η στει ει ει ει ει ει ει ει ει ας α γω ω ω ニックシニーリーン ω γισταιαι αι αιαι αι αι αι αι αι αι 5-1-525-0251-5-1-5μιι ι ιιισθο ο ο ον α α α α α α α シングランニングラーション ααα α α πο ο λα α α α α α α α α α ο σω ω α 132-22 2613 - 432-20 πολαυσω ω με ε κε ε εν ?? ο ο ο ο ο ο λοοοο ο ο τιι ιπλου ου ションシーマーニュンシュニダーマ Tou ou ou ou or t t t t t t o o o 一一ついっこう こうしょうしょう ο ο ος υ υυυυυυυπα

XEI Q O OO O O TH H H H H P KAL E E E AE E E E E E E XXI E E AEE M 2-252-605200-61052 η η η η η η η η η η η η μω ω νω ナノードーニーニーニュニー モンデーででいーしてうしてこう γαασα α α α α με ε κε ε ε ε المن و المنظم و و و و و المنظم و و و و و المنظم νος 🧃 χο μι σω ω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με θα α α α α α το τη η η η η η το τη ης ψυ υχη η η η η η ης εεε ε ε

ETEPON

ΥΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ Τα. χ

man miner & contract of on 2 con ()) miner) Ο τον αμπε λωω ω ω ω να φυυ τε ε 22/00/2000 ε ε ευ σα ας 9 και τους ερ γα α α τα ας κα λε ε المريدات ويريي عن الكري ε ε ε σα ας ή εγ γυυυυς υυπα α αρ 3 - 6 - 113 - 1 - 1 - 15 - 5 χει ει ει ει $\Sigma \omega$ ω ω τηρ ?? δε ε ευ τε ε οι της νη η στειεθειας α α α γω ω νι ι σται αι αι αι δ μι σθο ο ο ονα πο λα α α αυ σω ω ω μεν ?? 1-5-0-5-0-5-0-5υ υ πα α αρχει ει ει ει ο δο ο τηρ και ε λε 2000/-2-102 - 200-2 nnnnn n n powers pu xpo o o o o

ο ον η ερ γα σα α α με ε νοι κο μι σω ω
ω με ε ε θα το ο της ψυ χη η ης ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος
ΕΤΕΡΟΝ

ETEPON YNO IAK 2 BOY NP2 TO WAATOY

HXOΣ A B. ... Πα. γ Λη σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ラーノーショニーレンタッシート αι αις λο γ 1-2-1-236 PI TE OW W W W W WWY O O O O A 1ーショニーニュニュニュニュニュ ο ο Αδαμ Δ ε ε εκ λα α α α α α α α α α α α α πη το ο ο ο ο ο ο ο ν νου ου 子なりっぱいかりのでしい ου ου ου ουν τραυ μα α α α α α α α ジーニーニッシューショ TE E OBEL EL THT

ノーシュニューニニニシンノーショ η ην ψυ χην - και ε ε ε ε ε κει ει ει Xαι ε ε Xει ει ει το γυ μνο ο ο ο ος 122-11/02-11-42222 αα α αν τι ι ι λη η η η η η ψε ε ε ニッパーショーニーニーこ εεε εεε α αντιιλη η η η こうらいこう ニーーロー デーラーニュニテンシュウミアマンシー E LE E E E E E E E LE E E E E EUG ο προ του ου Νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο - 50 = - 500 = - 100 los μου προοροσε ε ε ε ε ε σχεεε ε リー () ここと うでに こうこ いっぱん ε εν αα α α α α α α α α ου τψε ου ου ου

Nou ou te e e e e e e e e A f 503-1-3033 5-10-525 η η η η ης σ με ε τα Νοο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α σον σον ει μη η η η 6α α λε ε Λο ο ο ο ο he ε ε ε ε [一二ついこう! ニューショッド ジーノッドーででは、一つい

ETEPON

ΥΠΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

HXOΣ λ Β. Πα. χ

Αη σται αι αι αι αις λο γι ι ι σμοι οι οις σ
πε ρι πε σω ω ω ων ο Α δα α αμ
ε κλα α α α α α πη η το ον νου ου ου ου
τραυμα τι σθει ει ει ει ει εις τη ην ψυ χη η η η

الاز المحرود والمحادد المحادد η η η η η ψε ε αν τι λη η ψε ε ως • ου ου οι OU OU OU TE E I I E E PE E E E EUC O προ του νο ο ο ο μου προσ ε ε ε σχεε ε 「一三二」 εν α αυτφ 😘 ου ου ου τε Λευιι ι τη ης με τα νο ο ο ο μου ε πει ει ει ει ει ει ارت ایمی ار ایمی این در ایمی د δε ε ε ε εν α αυτον = ει μη η η η ショニージュニーーニュ η η η η η συυ υ ο πα ρα γε νο μει しょうにっこうとうこう νο ος Θε ε ος ουχεχ $\Sigma \alpha$ α μα ρειειει α ας αλλ -----εχ της Θε ο το ο ο ο κου Κυ υ υ ٠٠٠٠ عيد (- يَجد (عيد ا ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ À 🛶 Βου. 🚤

Αρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι στοιως την Ου ρα α νι ον πα στα α α δα $\frac{1}{2}$ και πυ λην σφρα γι σθει σαν α λη θως $\frac{1}{2}$ Χαι ρε δι ης α νε δλα στη σεν η μιν ο Σω τηρ $\frac{1}{2}$ ο των α παν των Χρι στος ο $\frac{1}{2}$ ω ο δο της και Θε ος $\frac{1}{2}$ κα τα α α δα λε Δε σπο τα τους α θε ους τυ ραν νους εχ θρους η μων $\frac{1}{2}$ γει ρι Σου α χραν τε η ελ πις Χρι στι α νω ω ων

ΤΗ Δ ΤΗΣ Ε ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ITIOMEYON

ΥΠΟ N. Π. Σ.

ΗΧΟΣ λ Δ. λ Νη.

Lott ton e from yo he alrow yi atar are ue e be ue

一たって一つこうこうこう σω ω ων ε συ λη η θη ηνο τα α α αλο いいし、なーンナンでを το ον νουν 🦍 και δει νω ω ω ως πλη η γω ω θεις. 32500 ο λην μου την ψυ χην τε τραυ μα α τι ι σμαι και εν θε シャンニューシー κει μαι γυ μνος α ρε ε των εν τη του δι ι ι =22,000 ι ι ου ο δ ϕ ϕ Λ Γ ε ρευς δε ι δ ω ν με τ ω μω λωωπιιο δυ νωωμο ε νον δια το α こうごここうごう こうじょう νι ι α α τον σ πα ρο ρω ων ου ουκ ε ε πι ころうらんできる。このうーー έλε ε ε ε πει ει ει με 🐧 Λευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την ψυ χο φθο ρο ον α αλ γη η δο ο 5- 3-03-50-10-5 ο να λε και αυ το ος κα τι ι δων αν τι πα ρη η 3/3/200 1/2/1-5/200 ηλ θεε ε εμός **q** συ υ υ δεε ε ο ευ 一つってっちいによっちょうーし δο κη σας ουκ εκ Σαμααρει ει ει ας αλλ εκ Μαρι

ας σαρ κω θη η η ναι Χρι στε ε ε ε ο Θε
ε ε ος Α τη φι λαν θρω πι α α Σου πα ρα α
σχου ου μοι την ι ι ι α α α α σιν Α
ε πι χε ε ων επ ε ε με το με ε ε εγα Σου
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΠΡΟΣΟΜΟΙΟΝ

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

HXOX $\frac{1}{4}$ Δ . $\frac{1}{4}$ $N\eta$. χ A mo sto hol ha veu on hol ol tou ko shou hoe seed tal $\frac{1}{4}$ a see your twy i a troi the u yel at ou ha keed ah of te po bey u hat suy th ph sa te $\frac{1}{4}$ the yn stel at toy con di in heu on tech en ah him holt eu be we el el ph neu on tech ton nou our

α νε νο χλη τον των πα θων φυ λατ το ον τες ι να α σω μεν Χρι στω ως νι κη τη εξ α να σταν τι υ

ΤΟΙΣ ΑΠΟΣΤΙΧΟΙΣ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ

KAOHFHTOY

Ταις λη στρικαις ε ε φο ο ο ο δοις πε ρι πε σου ου ου ου σα α ψυ χη η η η μου Δ δει ει νω ω ως τε τραυ μα α α α α τι ι ι ι ι σαι εξ οι κει ων πται αι σμα α α των πα ρα δο θη η ναι αι α νο η η η η τοις ε ε εχ θροι οις σ αλλ ως εχου ου σα και αι ρον εν κα τα νυ υ ξει

60 000 0 η η η σον ή ελ πις α πηλ πι ι σμε ε ι νων λ ζω η α πε γνω σμε ε ε νων Σω η τη ηρ
α να α α α στη η η σον ή και σω ω ω ω ω και σω
ω ω σο ο ον με

ETEPON

YIIO OEOXAP. PEPOPIANNH IATPOY

TOI OIL E EX OPOI OIL & ayy me E E E E X ου σα α και αι ρον εν κα τα νυ υ ξει O O NN N N GOV A EX TE IS A A TEN N ηλ πι σμε ε ε ε ε νων σ ζω η η α α πε where e e e e e know on on ye Zon an a u (-22-22-22) Al -2402 η ηραναα αστηηη α α να α ディンシーバッショントーニーバボ η η σον ή και σωωω σο και σω ω ω ω ω 000 0 0V HE

MAPTYPIKON

ΥΠΟ A. Σ.

Τον θω ρα κα της πι στε ως εν δυ σα με κα λως Α και τω τυ πω του Σταυ ρου κα θο πλε

σαν τές ε αυ τους ή στρα τι ι ω ω ται αι ευ σθε νει
ει εις α νε δει χθη τε ή τόις τυ ρα α αν νόις αν
δρει ως αν τι κα τε στη τε ή και δι α δο λου την πλαα
α νην κα τη δα φι σα τε ή νι κη ται γε ε νο με νοι
των στε φα α νων η η ξε ω θη τε ή πρε σδευ σα α
α α ει υ περ η μων εις το σω θη ναι τας ψυ χα
ας η η η μων

ΠΡΟΣΟΜΟΙΟΝ ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

τας ψυχας α νυ μνου ου μεν Σε α πα α αυ στο αι του με νοι ευ θυ μως εν χα ρα εω τε λε σαι στα δι ον της νη στει ει ει ας εω και φθα σαι τα π

THE THE EBAOMAAOE

ΥΠΟ N. Π. Σ.

ΗΧΟΣ 🛊 Δ. 🧸 Νη. χ

Αυ τε ξου σι ως ε ξε δυθην τη πρω τη μου πα δα α α σει των α ρε των την ευ πρε ε ε ε π ει ει αν ημ φι α σα μη ην δε τα α α τη ην α α αυ θις τη προς με συγ κα τα δα Σου Λο ο ο γε θε ε ε ου δ ου πα ρει ει ει δε ες γα α αρ με τον εν δει νοις πα θη η

σι κα τα στι ι χθε ε εν τα και λη στρι κω ω ως ο δο πα τη θε ε ε εν τα α $\frac{1}{2}$ αλ λα τη πα ναλ κει Σου δυ να στει ει ει ει $\frac{1}{2}$ α πε ρι ποι η σα α α α με ε νο ο ος με αν τι λη ψε ε ε ως η ξι $\frac{1}{2}$ ω ω ω ω σα α ας πο λυ ε ε ε λε ε ε

ΤΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΤΗΣ Ε ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

IYIOME, YON

HXOΣ & B. ... Πα.

 Ω_{c} εξ I ε ρου ου σα α λημ Σουτων θει ων εν το ο λων ε ξερ χο ο με ε νο ος α και προς τα πα θη της I ε ρι χω κα α τα αν τη σας τη δο ξη της α τι μι ι ας των Gι ω τι κων με λη μα

22226-3"-3232-231132 των κα τα συ ρει εις σ λη σταις πε ρι ε΄ πε σον των λο 304/020 " 00-01100 γε ε εσμων - της υε ο θε σε ε ας τη エンングにこと - 11200 - エンング χα αρει ε τε ι τον χι τω να υπ αυ τω ων ε モンモン・ラーーのラブは「一つ」 δυ υ θει εις 🧎 και ταις πλη γαις ως α πνους κα τα α ラシュ スローニックシューラーの κει ετ μαι \sim ι ε ρε ευς δε ε ε πα α ρων και τ ニューニューンストニューニュー πτω μα κα τι ι δων ου ου προσ ε ε ε ε σχε \wedge Λ 1120-20-613350400 ι της και αυ τος δδε λυ ξα α με ε νος αν τι πο pn n nh de e poi 2 au v de e Ku u pi i e ーーラットっととってできた。 εκ Παρ θε ε ε ε νου α φραστως σαρ κων ων θει ε シーラネンリーーー!!()3 x はーー τη εκ χυ σει του Σω τη ρε ι ου ου 🖣 και ε κου 0>--ランよっとがあっかっと σε τος εκ πλευ ρας Σου ε εκ χυ υ θε ε εν το ος 🐧 αι ションニシュニリュニーで μα τος και ω υυ ω δα α α α α τος 👆 ως ε

λαι ον ε πι στα ξας Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε

ος τας ου λας των τραυ μα α τω ω ων μου ου τη μο τω

ω ω σει πε ρι ι ι σφυ υ υ ιγ ξον και προς ου

ρα νι ι ι ον συγ κα τα ρι ι ι ιθ μη η η η

σο ον χω ω ω ω ρον ως ε ε ε ε ε ε υ σπλα α

α αγ χνος

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ B.

Το α παι ω νος μυ στη ριι ο ον α να κα

λυ υ υ πτε ε ται αι αι ση η με ε ε ρον

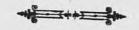
και ο Τι ο ο ο ος του Θε ου ου υι ος αν θρω ω που

Υι νε ε ε ται ι να του χει ει ρο ο

νο ος με τα λα α δων σ με τα δω ω μοι οι του

βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος em. この一つでできょうことところ ψευ σθη πα αααλαι Α α δαμ και Θε ο ος ε שני שו א א מ מעק סט קב ב ב עס ס ס עבע ביים θρω πος γι ι ι νε ται αι θε ε ο ος ι να θε ον τον Α δα α α αμ α περ γα α α α α α η η η ται 😘 ευ φραι νε ε ε σθω η η 2016-2 -- 11-4011-12002 1 1 51 15 9 X0 PEU E E E TOO OO OO 71 7 المحروت دورده المري φυ υυ σι ις ο τι Αρ χαγ γε λος Πα αρ θε ενω με τα δε ε ε ε ους πα ρε ι 10-1500 ----στα α α α ται 🏎 και το χαι αι αι ρ ENO HE I I GET THE YOU O HAVE UN ALL I

θε ε ε ετονεων ο δι α σπλα α α αγ χνα ε ε λε ε ε ε ους ε ναν θρω πη η η σας θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α α α Σοι οι οι οι οι οι οι οι



Material cate of cate

AKOΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ

ΗΧΟΣ λ Δ. λ, Νη. χ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Kuu u u 6-22600 -- -- -- -- -- -- -- -- ---= 356-3-200

シューションニーーションニー ε ε χεεεε ε ε ε ε ε ε φα α α a a a ve es e e e v n n n n n n これでとうでいるとうこう п п п п п п п п н и с с с с С с с с с لاز برادر جسر د شرساساس در دید ttttttttt テンノーンニーニューランライージニス ees eeses kes e eeu do تيمين اسرد المي تي الله الميان 6 00 Luu u u uunheer e e e e pe "-------12-12-12-12-12-11 0 06 00 0 01 0 20 0 0 0 0 0 0 0 0 ا ہے دو الحرفة الدسال و ہے۔

(Ko ρι ι ι ου

(Κο ρι ι ι ου

(Κο ρι ι ι ου

ETEPON EYNTOMON

Επ τοῦ ει χ
Γα

Οε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ι ι ι ος

και αι αι αι ε ε ε ε πε ε ρα α α νε

ε ε ε η η η η η η η μιν δ ευ λο

γη η με ε ε ε ε νο ο ο ο ος ο ε ερ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ο με νος q εν ο νο ο μα τι Κυ υ υ ρι ι qι ι

ETEPON

Α χ Σαι αι αι αι ε ε ε ε πε ε φα α α νε ε ε εν η η η η η η η μιν η ευ λο γη με νος ο ο ο ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε νος ο εν ο νο μα τι Κυυ υ υ ρι ι δι ι ι ου

ANONYTIKION

νης η του ου ου ου ου Ι ω ω ω ση η η η η たっしつつこう こうにいい σπου δη η η σπου δη ε πεεεεεεστ 2-6-11-11-25-12-25-25-25η η η ο α α σω ω ω ω ω ω ω μα α α α τος εξ λε ε ε ε ε εγω ων τη η α α α メートレーニー ラッネー (1) シーグ πειει ει απειρο γααα α αμφφφφφ о о жде е е е е е е е и а а с тр хо ニーラニーマラニュニラッニラッ न्य दिय य य य य य य य उद्दाहा हा हा हा हा हा ही 1-2-1-2 2 5 5 1 3 Will του ου ου ους Ου ου τους Ου ου ρα α α いとうたっしていたから vou ou ou ous & xw w per er er er er ler er シュニューシー ει ει ται αι αι α να α α α ναλ λοι ω ω ω 4.11/22-5:2011-2-4-1**ш тишиштиш**, о о о о до

ο ο ο ο λο ος ε ε ε Σοι οι οι δι ο ον 8 E E E E 750 W W W W W W =2-=3: === 2 2 = 32 = 32 = 32 www sev hunu u u u u u that at a da da da Σου Λ λα α 60 ο ον τα α δου ου ου ου ου ーランーランシューシーテー א עור ור ור ור פס ס סט עם טם עם 8-11-5333-1-5-5 εξ ι ι στα μαιαιαιαι κρα αυ γα α α α α 一分ラスラーニーラーラーラー α ζει ει κραυ γα α ζει ειν Σοι οι οι οι οι οι οι οι シュニューマーマンジリーシーニ οιοι Χαιαι αιρενυ υ υ υ υ υ υ υ υμφη η シーシューニンシューニング ηη η η α α νυυ υ υ υ υμφε ε ε ε և ε ا يا درد E EU TE E

ΕΤΈΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΌΝ ΚΑΤΕΞΑΓΓΕΛΙΑΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Το προσ τα χθε ε εν μυ στι κως λα δων εν γνω ω ω ω

ω σει λ εν τη σκη νη η η του Ι ω σηφ σπου δ πε ε ε ε ε στη λε ο α σω μα τος λε ε γω THE A MEI DO LA HAR O KYI I I I I دددن، المرابع τη κα τα δα σει τους Ου ρα νους 🐧 χω ρει ει ε ξ at at a val lot ω ω $\tau \omega \varepsilon$ o o $\lambda \omega \varepsilon$ ev Σ の2220011一子221011 ον και έλε ε πω ων εν μη τρα Σοι 🐧 λα έον τα δ ου λου μορ φην?? εξ ι στα μαι κραυ γα ζει ει ειν Σ ディッグ・ローフョッグにディ Χαι ρε νυ υμ φη α νυμ φευ τε ε ε

KONTAKION AIXOPON

テロシューシュュニュニュー α α α α α α α α α α α α α χψ ψ Δ ψ φ φ φ φ στρα α α στρα τη η γφ φ φ テーシュニーシニーニー ψ ψ ψ τα α α α α α α α α α α α νι ι ペノーシー・ニュッシューシーーニ מתות ותות ותות ותות ותות ותות ותות サランチのではマールデッション ι ε θε ε τα νε ε κη τη η ρε α α θα α Ως λυ υτρωω ω ω ω ω α α ω ω ω α α ω 一二一つマンデュラステンマンデングラ ニーたることのいっていい α α α α α α α α ω ω ω ω ω ω ω

子ンパーンニューテンコー ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χά # - CO - - E 2 ! - 6 3E 2 2 !!! ι ι ι ι ι ι ι ι ι το χαρίιι ニューニー ニューニッシューニックション λιιιου χα αριστη η ρια α λαααααλ Α να α α α α α α α α α α シーンデーデュリンティスタイプシーデ α α α α α α α α γρα α α α α α 1-501-500000 α α α α α α α α α α α α α γρα φω ニュニーニューショーニュー w Σοι οι οι οι οι Pot oι οι 'ot' oι η η η η η 11-1-1-デーシニューション η η ποοοοοολιιιη ποολιμ منت المنتاج ال

3/32-1102 10221122 #222-233 できったらいしてきーーニー シーノーティーニーテッション (か)ーザーデーデーショウシュー ーラーだっ! ーたっこうごうごう ως ε χου ουσαα α α α α α α α α α α το ο ο م درگ می میتری بر شد در اسالت در о о о о крааа а а а а а а а а то кра م الإدوية ديديم الله "د دام د ξος ο ο ο ο ο ο ο ο α α α προ οσ ラシュールンニュンジーニュニー μα α α α α α α Α προοοσ μα α α α α α ニューションニューションデュー

יי כי יי יי יי יי יי יי יי יי Εν πα α α α α α α α α α α α ひートーたー コニーたりりつごり α α α α α Α α α α α α α αν τοι οι οι ジーニーニー こっってっつい OL OLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOL 一つ にっこう こうこう こうこう こうしん τοι ω ων μεε ε ε ε κε' ε ε ε και ιιι 23 = 62 2 4 6 year 2 = 25 226 -The second of the second of th July 23 = 23 = 33 pw w w 000000000 A できったらっちしていーー να α α α α α α α α α α α α

ورو او المراد ال 3125--11-5-5005 こしょしだいい こうこう ι να κρα ζω ω Σοιοι Χαι αι αι αι αι αι αι αι نے ماہ تراہے ، دراہے درے Χαιρε νυ υ υμ φηη β, α νυμ φεε ε ε ニーとうしていること ε λεε ε ε ε ε ε ε α νυ υμ こっていいいにんしてしていいいい ревви те в Х в в в в в в в Х シューシーたったいだーだいの Χαι αι αιρενυυ υ υ υ υμφη η η α とうころうかんしている νυ υμφεεε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε ε いいいなった。 حارات المراحة Α α αλ λη λουου ου ου ου ου ε αλ λη

ΕΤΕΡΑ ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

HΧΟΣ λ Δ. λ, Νη. χ a yo up ge e e e eo te e e e e e 1-51-51-511-5-5-4 3354 - 5-5-5 Ax An hou ou ou ou ou ou ou ou i ay ya you oo i i i i i a a a a a a 3520 Mil-2-2-

KONTAKION EYNTOMON

HXON À A. A. Ny. X

Τη Υ περ μα αχφιστρα τη γφ τα νι κη τη η いっていいいいいいっしょう ριια λ ως λυ τρω θειειει σα των δεινων ευ χα م م د شد شد م این از می است د ر ρι οτη η η η ριια κα να γρα φω Σοι η wo o le is Σ ou Θ e o to re η all we e e e χου σα το κρα τος α προσ μα α α α α χη η こ ししいっちゃっきっきっっし σον δι ι να πραζωωω Σοι Χαι ρε νυ υμιφη α νυ 二、いという טע סב בט דב ב ב

Por many the state of the property and the

ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΝ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

A HAQ

ΗΧΟΣ Δ. Α Έν τοῦ Βου χ ニーニーニンン シーーニーニン Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται 子シューニックンーローウンシュ Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λιδι μη τριλ ールしのことなっている。といっ και ο φθη σο μαι φαι όρως πα νη γυ ρι ζωνς και α σω γη θο με νος ταυ της τα θαυ μα τα Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας λ -----Χρι στου δι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σι 子っていっちっとしつついい Πνευ μα τε % ο με γας Αρχαγγε λος Α γνη θε ω με νος λ 一つ。ないっというこう ε πε φω νει Σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον 9 δι ης της いなってついこうご

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Προ μη το ρος α ρα λυ θη σε ται

Α δαμ ε πα νορθω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε アンシーニューニンパーニー ο νυμφε % του Α δου η νε κρωσις χαι ρε Πα να μω ら、一ついことというできょうこ με 🕽 το πα λα τι ον του μο νου Βα σι λε ως 🖣 χαι ρε ------θρο νε πυ ρι νε του Παν το κρα το ρος ο ξα Πα τρικαι Υι φ και Α γι φ Πνευμα τιλ ールしていいのうとールし Ρο δον το α μαραν τον χαιρε η μο νη βλα 一ついっというこういい στη σα σα το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα το -- こうぞうこう こうじょー ο σφρα δι ον του μο νου Βα σι λε ως χαι ρε α πει 200200000 6 ρο γα με πο ο σμου δι α σω σμα 20 こうこのーニー こっしょ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι 2003 'n ω νων Α μην ーーーーー こうしょーーー Α γνει ας θη σαυ ρι σμαχαιρε δι ης εκ του Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ευ ο σμου μυ υ ρον πο λυ τι μον

πτω μα τος κ η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο

T HAD

Tous σου ους υ μινο λο γους Θε ο το ο κε 2,,,,,,,,,,, ζω ω σα και α φθο νος πη γη δ θι α σον συγ κρο σαν τας πνευμα τι χον στε ρε ω ω σον **q** και εν τη ニッシーのいろいっこう φ δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξε ω σον ひってらっ ーニュッシーマン Στα χυν η βλα στη σα σα τον θει ει ον ως χω ω アンシーティアンシュラブシーコ νη ρο τος σα φως χαι ρε εμ ψυ χε τραπε ε ζα αρ το ης χω ρη σα α σα 9 χαι αι ρε του ζων τος υ δα τος 265000 γη α κε νω τος Δε σποι να

一にしている出版となって Δ a μ a λ 16 τον μ 0 σχον η τε x00 ου σα τον α α シュニューニー ニョンコーロコシー μω μον χαι ρε τοις πι στοις λ χαι ρε α μνας κυ η σα α σα -- こっちっちょうこう Θε ου αμνον τον αι ρο ον τα κο ο σμουπαν τος τα πταισματα χαιρε θερ μο ον ι λα στη ρι ον (一つ) アーハンー (一つ) アン Ορ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον Η η シアン・ーニー ニーシュータジャー λιον φερου σα Χριστον 🐧 φω τος κα τοι κη τη ριι ον マッショウジューーーテッショウ χαι ρε το σκο τος λυ σα α σα q και τους ζω φω δεις δαι ショネーニュンのシニンジ μο νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα 一つこうとうの一つつつ Xαι ρε πυλη μο νη ην ο Λοογος δι ω ω シューショニー こうちゅうかん δευ σε μο νος η μοχ λους 🐧 και πυ λας Α δου Δε σποι οι να τω το κω Σου συν τρι ψα α σα η χαι αι ρε η θει α ει زده کودوی دے در σο δος των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε

A HAQ

-10000-10000 Ο κα θη με νος εν δο ο ξη λ ε πι θρο νου θε ニッシャーー にっこうしん o th toe x er as de yil kon on du my gen I in so >--ους ο υ περθείος κτη α κη ρα τφ πα λαμη και -2226 "---223-32 δι ε σω σε **q** τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη δ ールションーニュ ショショ Εν φω ναις α εμα των πι ι στει ή Σοι 6ο ω μεν π ニッツ・ユッシューニューロー νυ μνη τε κ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω μ ンコーションシューーーションーナー νον εν Πνευ μα τε χαι ρε λυ χνι α και στα μνε μαν να φ ころっしつしてしょうこう ρου σα 9 το γλυ και νον τα των ευ σε δων αι σθη τη ーイーションーニっつっつっつ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Ι λα στη ρε ον του κο ο σμου χαι ρε α χραν τε Δε

2222-4-2222 σποι να χαι ρε κλιμαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα σα こうご マーー こうしょうこう χα ριτι κ χαιρε η γε φυ ρα ον τως η με τα γου シャーール・ハーーシャ σα εκ θα να του παν τας προς ζω η ην τους υ μνουν 2 τας Σε -105000-Ecolon-Ου ρα νων υψη λο τε ε ρα χαι ρε γη ης το θε こっさ アークターニューマッシーの με λιον 🧎 εν τη σηνη δυ υ ι αχραντε α κο シューショップローーーのフィートラ πως βα στα σα σα χαι ρε κογ χυ λη πορ φυραν θει αν βα 226 2 --- 233 --- 3633 --- 366 ψα σα **q** εξ αι μα των σου τφ Βα σι λει των Δυ να HE WY ニーニーニューニーニュー Νο μο θε την η τε χου ου σα α λη θως χαι ρε Δε 132000-12 22200 οποινα τον τας α νο μι ι ας 🐧 παν των δω ρε αν シニュックーーーテックローテ

ξα λει φον τα α κα τα νο η τον βα θος υ ψος

Q A H E

YL OV

Ε ξε στη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη σου ή συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε η ε σχες εν μη η τρα των ε πι πα αν των Θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου

2 60-233-233 σε 🛪 σω τη ρι ι αν βρα δευ ου σα ------δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα να ιω με 🤾 η κα τα κλυ σμουτης αμαρτι ιας σωσα -テンスノーコンシューテンジ σα ποοσμονχαιρε Θε ο ονυυμ φε 🐧 α απουου -- ニューー・コップーラップの τικα και λα λη ικα φρι κτον 🐧 Χαι ρε εν δι αι τη ικα του $\Delta \epsilon$ one o tou the atl se we ーーにっていっていっしゅー σχυς και ο χυρω μα ανθρωπωνχαιρε Α χραν TE TO O TE E α YE α GHA TOG THE SO O ENG κ VE KPW σις ΑΑ δου νυμιφων ο λο οφω ω τε 🐧 χαι αι ρε ε ークランーニョンーとうさのー των Αγ γε λωνχαρ μο νη χαι ρε η βο η θει α των πι στω ως δε ο με νων σοι ニーにしらっついいのーと Ιυ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε σποι

ニ シュンシューランスンニュー να 🐧 ε εμψυυ χε Πα ραδει σε το ξυ λον ν εν με 一一一一一一一つジャー όψ ε χων ζω ής τον Κυ υριιον 🐧 ου ο γλυκα σμος ζω ο ποι ει πιστειτους με τε χοντάς και φθο ρα 3-23 υ πο κυ ψαντας ニー・ことろいろとよっ ニーに Ρων νυ με νοισθενει σου πι στως ανα 60 ω μεν さ、このでっょっとのでった。一 Σοι 🐧 χαι ρε πο ο λις του παμ δα σι λέ εως 🤏 δε δο ξα σμε να και α ξι α ακου ου στα λ πε ρι ニッションーニー こっこうさいい ης λε λα λην ται σα φως Ο ρος α λα το μη τον 🧎 χαι ρε βα α θος α με τρη τον Ευ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε Α χραν ニーランシューーラッコーラッコー τε πο οχλο ος η τον θει ον μαργα ρι την λε πρς α -4,5,--,556γα γου σα χάι ρε πάν θα αυ μα α στε πα αν τω ων προς θε

ον κα ταλ λα γη των μα κα ρε ζο των Σε Θε ο το ο κε ε κα στο τε

ΩΔΗ ΣΤ

 $T_{ην}$ θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος q δευ τε τας

χει ρας κρο τη σω μεν h τον εξ αυ της τε χθε εν ταθε

ον δο ξαζον τες

Πα στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν των θε ω σε ως χαι ρε Πα να μω με η των Προ φη των πε ρι η χη μα ζί χαι αι ρε των Α πο στο ο λων

to ed ray ym ut aha

Εκ σου η δρο σος α πε στα ξε φλογ μον πο λυ θε ι

コンニンンでいっとうこう ας η λυσασαα ο θεν βο ω μεν Σοι χαι ρε ο πο κος ο -----εν δρο σος ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α -100-2000-300-300-3 Ι δου Σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νου 225222--222 --θα λατ τευ ου σε και ορ μη τη ρε ον **q** εν τφ πε 一二の一つで、 つーつのもつつ λα γει των θλι ψε ων λ και των σκαν δα λων πα αν των にここここう του πο λε μη το ρος -100-625336-33-Χα ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον コンテンンにデンステンスを του κραυ γα ζειν Σοι οι χαι ρε η α φλεκ τος φ βα τος νε 一一つっして ラーしの事うつ φε λη ο λο φω τε β, η τους πι στους α πα αυ στως (1))-6)) ε πι σκι α ζου σα

Q A H Z

Όυκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες シーーシンドー・一つのきっつらー。 πα ρα τον κτισα αν τα 🥻 αλ λα πυ ρο ος α πει λην 🧎 一つ。こうこうこうこうこうこう αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον λ Τ πε 2222---------ρυμνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ このようう 20 λο γη το ος ει ニーモンシンコーロコーにこうン Α νυ μνου ου με εν Σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λιου του νο η του λαμ πελος αλιθη νη τον βο いっとっとーラングウロー τρυντον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα 🛪 οι νον στα α ζο 20000 ον τα τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα των πι στως Σε δο 20-4 33 6 ξα ζο ον των 'n a Anubera Kevipiki BiBaloniki Bepoias

Xai pe Oe o vo op pe n pas dos n po oti xn & としてっちっつのーしょっちゃ αν θος το α μαραντον η ε ξαν θη σα σα λχαιρι 至っつつ ニーーーラップラー Δε εσποιοινα δι τις χα ρας πλη ρου με θα και ζω τι シアンロデュラ אא פס עס שנט טע עבע -1-2222-02-222 Ρη το ρευ ευου ου σα ου σθε νειγλωσ σα Δε σποι να υ μνο λο γη η σαι Σε λε υ περ γαρ τα Σερα φιμ υ じょうちっとのーニョッラうし ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χριστον Α ον のをついるでいっつーーンラン ι κε ετε ευ ε 9 πα α σης νυν βλα δης ρυ σα σθετων πι -2233-3 στως Σε προσ κυ νουν των رادوه-دوروره Ευ τη μει ει Σε ε μα κα ριζον τα τα πε ρατακαι α να κρα αζει Σοι λε χαι ρε ο το μος εν φ ώ δα 一つつびっていーしつつろうで Απο λώ εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος Α γνηλε ον ι * ε τε ευ ε **q** βι ι δλφ ζω ης τους δου λους Σου κα τα γρα ψαι Θε ο το κε

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δου λοι Σου και κλι νο μεν γο νυ καρ δι ας η μων κλι νον τε ου ους Σου Α γνη και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νους η μας και συν τη η ρη η σον πα α σης εχ θρων α λω σε ως την σην πο λιν θε ο το κε

H HAQ

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νφ ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος η την

οι κου με νην α πα σαν ε γει ρει ψα αλλου ου

ニーニッションロニーニックダーニーニ σαν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα 9 και υ περ -= 000-000 υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας 3-1-0-20-23-6 Νη δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε εξω τον πα シンプーンシューニーニョンシャーー αν τα βα στα ζον τα ε δα στα σα ας γα λακ τι ε ξε いろいいっちょうちゃっーし θρε ψας 🛪 νε μα τι τον τρε φο ον τα 🥊 την οι κου με νην α τα σαν A γνη ω ψα αλλο ο μεν Λ τον Κυシンシングニートンクダイーアンーに ρι ο ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψου ου تر در دهدد τε εις παν τας τους αι ω νας シーだっていいーモンソーで Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βα ατώ το με ココラーニューシー ε γα Μυ στη ρι ον του το κου σου ου Παι δες προ ει κο いっしょうこうこういっしょ νε σαν του το εμ φα νε στα α τα **q** με σον πυ ρος : στα με νοι και μη φλε γο ο με ε νοι 🐧 α κη ρα Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

シャートンンダーナーーデンンス τε α γι α Παρθε νε ο θεν Σε υ μνου ου μεν εις παν 333 - 33 2 τας τους αι ω ω νας ノーニーこうシーーデンノー Οι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο モンンンニーンニー λη ην αφθαροιας ενε δυ θη με εν τη κυ ο φο らっっているこうで ρι φ σου και οι κα θε ζο με ε νοι 9 εν σκο τει το ρα πτω σε ων φως κα το πτε ευ σα α μεν 🥇 φω τος κα TOI XN TN PI OF KO PN q O θ EV Σ E U μ VOU OU μ EVEIG 2333=3 דמי דמק דסטק מנ w vaç 3-11-630-123 Νεκροι οι δι α Σου ζω ο ποι ου ουν ται ζω η りしょうこうこうこうこう ην γαρτην ε νυ πο στα τον ε κυ η σα ας ευ λα λοι ーケッショングラー οι α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες λε προι α πο κα θαι ρον ται νο σοι δι ω ω κο ον ται 🐧 πνευμα των Δημόσια Κεντρική Βιβλίοθήκη Βέροιας ターーニュングーニューー α ε ρι ων τα πλη θη ητ την ται Παρ θε ε νε βρο των 333=3 א סט דא ףנ מ Η κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ιαν δι η シンシーーのしているシート ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ λο シュ・ヘントングランシューー 👘 τε 🧎 σκε πη και κρα ται ω ω μα 🧣 τει χος και ο χυ ρω μα των με λω δου ουν των Α γνη λ τον Κυ シンソンバーテンクダイテアンーニン ρε ο ον υ μνει τε τα εργα και υ πε ρι φου ου ται ここここここうご εις παν τας τους αι ω ω νας

Q AH O

Α πας γη γε νης σχιρτα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δες α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σαλ την ι ε ραν πα νη γυ ριν Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρριας

της Θε ο μη η το ο ρος ή και βο α α α α 1050 10000000000 α α τω 🐧 χαι ροις Παμιμα κα ρι στε 🛪 Θε ο το κε Α γνη η α ει παρ θε νε 1-12 > 2000 2 - 20 - 20 να Σοι πι στοι το χαι ρε χραυ γα ζω μεν οι δι -2000 3 (1-120-200α Σου ου της χαρας & με το χοι γε νο με νοι της α ι δι ι ου ρυσαι η μα ας πειρασμουθβαρ δα ρι ا ا ن د د د گر سای کی در د κης α λω σε ως και πα σης α αλ λης πλη γης δι 一ついてでしてい ションラップー α πλη η η η η θος Κο ρη παρα πτω σε ων ε πι ου σης βρο τοι οις α μαρ τα νου σιν ティシュニーマンラン φθης φωτι σμος η μων και δε δαι ω σις ο θεν βο ラップロックコのよってでしいーニ ω μεν Σοι χαι ρε α στρον α δυ υ τον 9 ει σα γον κο シングーについる ロローのシーに σμφ τον με γαν Η λιον 🛪 χαι ρε Ε δεμ α νοι ξα Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

σα την κε κλεισμε ενην Α γνη 🧸 χαι ρε στο ο ο υ υ λε πυ ρε νε εισ α γου σα εις την α νω 2 (Sul 12) 3 ζω η ην το αν θρω πι νον 一つ ココニーロリーコーー Στω μεν ευ λα δως εν οι κφ θε ου η μων και εκ δο ションのかのかいでして η σω μεν χαι ρε πο σμου Δε σποιοι να Υχαι ρε Μα ρι ι つったーーニョッラグラダーー α Κυ ρι α πα αν των η μων λαιρε η μο νη α درد المارية μω μος εν γυ ναι ξι ικαικα λη ής χαι ρε σκει المارود و هميوم المسيح ε ευ ος μυ ρον το α κε νω τον ε πει Σε 22 = 2 2 2 2 2 3 3 κε νω θε εν εισδε ξα με νον Η πε ρι στε ρα η τον ε λε η μο να α ーーション・ローへきょうだっしい πο κυ η σασαχαιρε α ει παρ θε ε νε 9 ο σιων ニューショー ラッド・ハーーショー πα αντων χαι ρε το καυ χη μαλ των Α θλη των στε φα

ここの」 こうこうにいいいてき νω μα χαιρε α πα αν τω ων τε των δι και αι αι αι د د هراسهٔ د د د د د د د د د د د د د αι αι ων θει ον εγκα λω πισμαλ και η μων των πι = 2235 = 33 στω ων το δι α σω σμα $\Phi_{\epsilon\epsilon}$ said Θ_{ϵ} of the kyn position for a Σ ou tag a 一一つつつう いっこの一つうご μαρ τι ι ας η μων κ πα σης πα ρα δλε πω ων δε 一つ ここころーラッドの一 εις του το ε ε χων εκ δυ σω που σαν Σ ε \aleph την ε -00-10-00-000 πι γης α σπο ρως Σε κυ υ φο ρη η σα α σαν 🐧 -- 235-1-5-33335336 δι α με ε ε ε ε ε γα ε λεος θε λη σαν τα λε ニーニュンテンフンニング μορ φω Αη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον



THN QPAIOTHTA

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

KAΘ EPMHNEIAN XOYPMOYZIOY XAPTOΦYΛΑΚΟΣ

ΗΧΟΣ Γ. 11 Τα. γ <u>しこいっここころらいいいいい</u> Την ω ραιαι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α THE Hap θ E VI I I I as Σ 00 Λ xai to υ πε ε ε ερ λαμ προ ο ο ον το της α γνει ει ει ει ει ας Σου λ ο Γα δρι ηλ κα τα 2202--11- 20122--11 α πλα α α γει ει εις η ε 60 0 0 α α α Σοι οι Θε ε ο πο ο ο ο κε ε 9 ποι οι ο ον Σοι ε εγχω ω ω ω ω μιιι ο ο ο ον ήπροος المحادة المحاد α γα γωω ε ε πα α α α α ξι ον ή ر نیم اد در شهر می است در سیدی می τι ι δε ο νο ο μα α σω ω ω ω Σε ε ξ α

πο ρω ω ω ω και αι εξ ε στα μαι αι δι ο ως προ οσ ε τα α α α γη η ην 6ο ο ω ω ω Σοι ζ Χαι ρε η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε νη η

TΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ENTOIX AINOIX

ΥΠΟ N. Π. Σ.

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Δ. ζ, Πα. χ Ιλώσο αν η ηνου ουχ ε ε ε ε ε ε シニンジャーニンニシーシーニーデー γνω η ηχουού σε ενηθεε ο ο ο το ο ο 15 -22 30 -- 112 - 12 201 c ο χος q ε λα λει γαρ προς αυ την ο Δρ χαγ γε ε λο ος του Ευ αγ γε λι σμουου ου τα α α ρη η μα α α $\tau \alpha$ \mathbf{q} \circ θ $\epsilon \nu$ π ϵ σ $\tau \omega$ ω ϵ δ ϵ $\xi \alpha$ μ ϵ ϵ ν η τ \circ \circ ν α こうできているいではしてとの σπα ασμον συ νε ε ε ε λα α δε ε ε σε τον --- シューシーニュンシーニューシューシュー προ αι ω ω νι ι ι ο ον θε ε ε ο ον σ

ニュッシー・シーニー δι ο και η μει εις α γαλ λο ο ο με νοι 60 ωω ω ω ω με ε ε εν Σοι Ã, ο εξ ーロンスのデューーラーなっちょう αυ της σαρ κω θει εις α τρε ε ε ε ε πτω ω رت در دری میاند ως θε ε ε ος λ ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η σαι αι και ταις ψυ χαις η μω ω ων το με ε γα α " (-) 100 la ε λεε ο ος

THE E KYPIAKHE TON NHETELON

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Δ. Α Πα. χ Ε θαυ μα του ου ου ουρ γη η η σε - 2211-0-13 320-11 ε Χρι ι ι στε του Σταυ ρου ου ου ου Σου η δυ υ 1一元一一つのによる。 ニーー υ υ υ υ να α α μι ις 🥻 ο τι χαι η = 32/ \$12 = 2 = 311 = 1/2 πρω η ην Πο ο ορ νη α σκη τι κον α α γω ω

~ うっっ いっこうちゃちゃんと 生 να α α α η γω νιιι ι ι ι ι ι σά το 🥊 ο σ θεν και το α σθε ε νες α πορ ρε ι ψα α α α με ε ε ενη Δ γεν ναι αι αι ως α αν τε シューシューシューシューシャーニン εεε εεεε ε στη η κα τα του δι α 60 ο 3100=3 = 20=0-1-0-2 0 0 0 λου ου 👡 δι ο και το βρα δει ει ει ει 1-21-1-2-1-32000 με ε ε νη πρε σδε ε ε ε ευ ει υ πε ε ε ερ = 2-11-12 Sici τω ων ψυ υ χων η η μω ων

EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ HXOΣ B. ... AL. Y

Carried to the Contract of the Τα της ψυ χη ης θη ρε ευ μαα τα α και τα デッションニー でいいっちしと πα θη της σα αρ κος στω ω ξι ι ι φει της εγ κρα

== 35 cz 1 - 5 - - - 11 דבו בו מק ב ב ב דב עב ב אמו דווק בי יסו 1~シンローションシュニュー ववद ह ह्म प्रोम म मववव नव नम हा म मून म कै नमह व 1-5-5-13-5-5-5-5-5-5 σκη η η σε ε ε ε ως α πε ε ε πνι ι テーニージー()シーーーシ ξας και ρει ει ει θροι οι οι οις των δα κρυ υ 一年ができていっしょうごうい υ υ υυ ων Σου την ερη μον α πα α α α α -31-50 11 - 25 C- 15 C- 500 ; σαν κα τη η η η η ηρ δε ε ε ευ σας 🖦 -1-43356-203-2366 και ε βλα στη η σα ας η η η μι ιν της με 3 3 5 - 11 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 τα νοι οι οι ας κα αρ που ου ου ου ου ου ου ου ους δι ο Σου ου τη ην μνη η η μιν Ο σι ι ι ιια ε ο ορτα α α ζο ο ο ο MEY

ANGAYTIKION

ΥΠΟ A. Σ.

HXOE λ Δ . N_{η} $\frac{2}{\Gamma_{\alpha}}$ χ

Εν Σοι Μη τερ α κρι δως η δι ε σω θη το κατ
ει ει κο ο ο ο να η λα δου ου σα γαρ τον Σταυ ρον η
η κο λου θη σας τω Χρι στω και πρατ του σα ε δι ι δα
σκες υ περ ο ραν μεν σαρ κος πα ρε ερ χε ται αι γαρ η
ε πι με λει σθαι δε ψυ χης η πραγ μα τος α θα α
να α α του η δι ο και με τα Αγ γε λων συν α γα αλ
λε ται η Ο σι α Μα ρι α το ο Πνευ μα α Σου

EN TOIS AINOIS

ΥΠΟ Ν. Π. Σ. ΔΟΈΑ ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. χ

Oux E E OTEN N BX OF AEF & A TOU OU OF E E

ου ου ου βρω ω ω σις και πο ο ο ο ate d ay ya gt wat o an n n n n n a a a ounn or it our a a yr a a o φ φ φ ¶ ο θεν ου δε πλου ου ου σι ι 0をしっしょっこういいにしょう or or ero e her so on take en α are the η シュニューションローーーノーテ M D D D d ayy o dor wond got can bon on on 5-3511-25-5-5-5ου ους ατατή των ων ων ων εν χερ σε πε νη TAN A TO THE 1 1 1 1 00 EV TOIL TO α α α αυ τα α και Δα διδ ο Προ φη η η とうっていっていること ったったいしいいしにっこ λεωωωωνοοοολην τη ην η με ε ε

ادر سے محمد استور علی سور ان ε ε ραν 9 ο κα τα τρυ φω ω ων τφ Κυ ρι ι ι 7,201-3-3--2,201-211 ι ι ι φ φ?? καιτφ φω τι περιπα τω ω ω ニンシュニューニュニュニュニュニュニュ ω ω ων ο 6 ος ου ου μτη ή προ σχο b ο ο こ。このーニックッシューーラック ψη 9 ταυ τα δε πα α α α αν τα προς νου θε σε αν π μω ω ω ων γε ε γρα α απται φ ο πως νη 20-1-12-51-51-5-3 STE EU O OV TE EG XPM STO O O O TM ラーンダーバネシーニー τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν ή και δω 0--02 ニーニョッコニュニーだ η η μεν Κυυ υ υ ο ρε ε ε ε ο ο ος αν シュューニーシントーシートーーいると τι των ε πιι γειειει ω συν τα ε που ρα α α α 「元ニンデ VI I I I a



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Ε ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

EIPMOAOFIKON

ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. χ

-----Tην εκ την των σε πτων νη στει ων ε 6δο μα α δα πρ $^{\circ}$ こっしょうしょ かいいしょう θυμως α παρ ξωμε θα 9 Κυρι φ προ ε ο ορτι ον υ μνουλλτων Βα ϊ ων α σω μεν πι στοιλ ερχο 一つしていっしい 一川 ろっち με νώρ εν δο ο ξη δυ να α μει ει Θε ο τη τος 🐧 Beece --- , -(1) --ε πε την Ι ε ρου σα λημ 🐧 νε κρω ω σας τον ひっった とじっしょっっこう θα να, τον 9 δι ο ε τοι μα σω μεν ευ σε 6ως 🐧 τα ーロッグラッドーニッファーーロッ της νε κης συμ 6ο ο λα τους κλαδους των α ρε των το ω ت د د د هشد م د ایر است میساس میران می σα να εκ 60 η σαι 🧸 τω ποι η τη η του παν τος

EN TO ETIXO

IAIOMEAON

ΥΠΟ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Ε Κε. γ かった。一つーニーでは Нач на отпитити пи и и и и и 9-1-6335-6-6-5-5-ノーシーシンシューシー・シー・ n n n n n n n n po o o o o q n = 31-2-11 = - = - 1 = 2 = διι η η η η μα α α α ας φιιλα, α うろいこいいこうっちゃ いしょうのに α α α α α α α α α α α α ν θρω ω ω ω πο θω ω ω ω ω ω ω ω μη η τω ων με ε ε ーニュニュッシュニーノージュニュ ε ελ λοο ο ο ο ον τω ω ω ω ω ων γαα α دے دے ۔ بے ای دی ۔ ان دارا ان دارا در θα α αρ τη η η η η ην γνω ω ω ω ω ω

ω σι ι ι ι ι ι ιν φως πα α α α -- いこいところ πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω ων ως πα ρο モッンニュアンシーデニアニーとこ xecese extro n per e e le アントラーノーングレンテーニ же жти шееее ио оло оо олго о مجان و و در الله الورود من المراد و الم 9000 40000000000000 ο ος χτου ου ου ου Αχά α α α α α المناوية على المناوية المناوية α α α α α α ρου και του ου πλου σι ου ου ου ON 40 O ON BE ! !!!!! ゆきしいういっていいっしょう ον ε στη η λιιιτε ευ σε ε ε ε 9 τω mmms e e e e e e kaaaa Le e TO TE E E I LEI しょうしいまがから * * * 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 A *

(ーシードニンン) (ーラシーテング) ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο πτρι ι ι ι ι ι ι ユンニージャラニュシュー ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε κε ε ε ε νοι 9 ナニーないることがったっちいかん του με ε εε εν φυ υ υ υ υ υ υ ν γω ラーシージョンニンとという ωω ω ω ω ο θωω ωμε εν το α πη νε ε ε がしったっちゃんだっろう εε ε ε ε ες και αι αι αι αι μιι ι ι ι シューニューノーラニュシューシン ιισα α α α αν θρω ω ω ω θω ω ω ω = 3 01 - 5000 511 - 511 πον ή του δε ε κεεεεεε κα ζη λω ω ω ω シーシャッところとうしょうしゅったいい ் வ வைவை வை வே வை வை வை முக கல いいる一点ででしていると το καρ τε ρε ε ε ε ε ε ες και αι Ικαιαιαι しったっちによっとっちゅうで 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ニーニーシー ススペークン だーしんど Τυ υ και μα κρα θυ μαν ή προ ο ο ο ο

ي المراد φ φ φ φ του Α α δρα α α α α α α α 1ーシーショップ ~~~~???!!ー! ο ολ ποι οι οι οις ξ εν θαλ πο ο ο ο ο ο με ε ενθαλπο ο με ε νοι ?? βο α シャーシュニーションデーノー ααα αα θααα αα αα αν 9 Δι και ο デーシューニーングニーニースラニ κριι ι ι ι τα Κυυυυυ υ ριιι 2011-12-12-12 Suite 12 12 1 ει ε ι θει Κυυρει ε ε ε δο ο ο

RTEPON

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΗΧΟΣ Α. ὅ Πα. Θαυ μα στη η η του ου Σωω ω τη η η ارد دا شهرای ویژن زمادد 1-5-51-5-5 α α ας 9 φι λα α αν θρω ω πο ο ος γνω ωω ω ω μη 9 των μελ λο ο ο ον τω ω ων γαρ -1-5-11-5- --- -- -- 11 22=--125 = 1 = 1 = 2 των κε ε ε κτη η με ε ε νο ος 9 του Λα ζα α دهاد د پرساد د پرسازی α α α ρου και του πλου σι ι ι ου ου τον δι ι ت در المارية ا σε 🦣 των ε κα τε ε ε ε ε ρω ω ω ων 11-20-00 -1-10 TO 0 TE E E NOC 9 EV O TETPL (0 0 0 0

يت اين المناجعة على المناجعة ο ο μεενοι ή του με ε ε εν φυγωω μει - 1 20 - 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 1 311 εν ?? το ο ο ο α πη η νες σ και μι σα αν 13111-50 でいっていい θρω ω ω πον του δε ε ε ζη λω ω σω ω 1-12 - 4-10/2-110/2 με ε εν ?? το χαρ τε ρε ε ε ε ε ες χαι αι μα α χρο ο ο ο ο θυ υχαι μα χρο ο θυ υ μον θ προς τοις συ υν α αυ τφ φ φ φ φ του Α 一二によう いいいーとこうしょ こ βρα α α α αμ κο ο ο ο ο ο ο ολ ποις **q** εν こらりーテンドを12年20000 θαλ πο ο ο με ενοι ο 6ο ο ων ο δι και ο κρι ιι ι τα α Κυυ υ ριεεδο ο ο 5-102ο ο ξα α Σοι

MAPTYPIKON

YNO A. Z.

Τη πρε σδει φ Κυρι ε ε παν των των Α γι ων

λε η σον η μας ω ως μο ο νος οι χτιρ μων

TH: A TON BAION YOU N. R. E.

ΗΧΟΣ **Α** Α. Ϋ Πα. χ

いっところうういいいころ ι ε ι ος εν πα θε σίν υ υ πα αρχων σ την د ځ ، ، ۔ د د د ب د ت e th just the n mo not be se me be nee here ニーーニッシーニー ANY EU PRAT VOI O O LIE E E E VOG EN TORG でいいいかしょ ~~~~ ether xpor α as ϵ , a $\alpha \in A_{\epsilon}$ xas the α as α ニョンラッツ でのここでから ε ε τρον α σπλαγχνι αν ε πο δεε ει ει ει 530 , --- 3 --- 3 --υ υ ται 9 πα ρο ρων μου τον νουν προ του πυ δε δλη με νον της με τα α νοι οι οι ας λι コンノーケーションデングリードラ νταπαν το ο ο ος α γα α α α θου 🐧 και

νο σου ουν τα α τη ην α προ σε ε ε ξι ι ι こっというこういろしつ αν 🐧 αλ λα α Κυ υ ρε ε ε Λα ζα ρον με πα つっしつごういとしてごうかが η σον πτω χον α μαρ τη η μα α α των μη πο τι ι してきょうししょうういっしかが δε ε η η θεις α πο τυ χω δακτυ λου όρο σιζοιο حاسب المرود المراح τος ο δυ νω με νης μου τη ης γλω ωτ της ?? εν α なったいいったりつだっていっていっ σδε ε ε στφ φ φλο ο ο γε φ εν δε τοις του -- ニューロッンステンデー Πα τρι αρ χου με κολποιοις Α βρα α α α α αμκι τα σκη η η νωωωωσονως φι λα α α ι = 5 c 1 m αν θρω ω πος

IZIOMEYON

YNO ABANAZIOY ZAKEAAAPIAAOY

HXOΣ À B. . Πα. χ ーーニーディーシーニニッンスけん Δι η με ρε ε ευ ει ει Λαζααρος εν τφ τα α α α φωρό τους απ αι ω ω ω ω νος BALL E E TELEL DA VEE E EN TAÇ E XEL TE スシンローローシュニュンステーバーとこ θε ε α α ται αι δη η μα α α τα ξε ε ε να --211-11-25-20- 202229 3022 πληγιθυν α α να α ρε εθ μη η η τον ΑΑΑδου κρα του με ε νην τοις δε ε σμοι οις δι ο αι συ (-) 2011-- " > > 2 2 2 1 - 2 " " υγ γο ο νοι θρη νου ου σι πι ι χρω ως 9 προσ -20022 Cac - 20113 12 20 - 20 TOU OUL Xpt GTOG SE E N N N N XEL KW W W つらにしいっきいっつりっちーニッケー W TOU TOV OF E E NOV TO OV E E E & & & DU TOU

μι ι' α α αν πα α α ρα α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συμ ρω νι ι ι αν π ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω τη ηρ ε λε ε η σον η η μας

THE RAPASKEYHE TON BAION

ΥΠΟ Ν. Π. Σ.

κο νο μι ι ι ι α α α αν Σου Λ ο μο φρο ο ο νως με λω ω δου ου ου ουν ουν τε ες Κυ υ υ υ ρι ει ει δο ο ο ο ο ο ο ξα α α Σοι

MAPTYPIKON

ΥΠΟ A. Σ.

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ι ου ἤ ι κε τευ σα τε τον Θε ον η μων κ και αι τη σα τε ταις ψυ υ χαις η μων ἤ πλη θος οι κτιρ μων ἤ και τον ι λα α σμον των πο ολ λων α μαρ τη μα α α των δε ε ο ο με ε ε θα

ΕΝ ΤΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ: ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΙΔΙΟΜ ΕΛΑ ΥΠΟ Ν. Π. Σ.

生ってのいってんだった。」 ι ι δείν ο μελ λών γνω μη τα φον οι οι κείν σε πη 一方一一一一一一 ρω τας που τε θει ει κα τε ε α α αυ τον --μα θων δε σ ου ου ουκη η γνο εις ε φω ω νεις ο سرد درق " مرد ما سرد ما مرد ον ε ε πο ο ο θεις - Λαζα α ρε ε ε 3272 (20 20 20 30 3 -19 τφ πνο ην αυ τφ φ φ δι ι δο ο ον τι Σοι τφ Σω τη عراعيد المعدد المعدد η ηριτω ω ωων ψυχω ω ω ων η η η η υυυ ριι ι ε ε πι τον τα ρον του τε τρα η με ρου ε πε το μνη μα η ηλ 2225-1-511-511-6 θε ες Λα ζα αα α α ρου 🛶 και ε πι **PI I I** さいしょう こうしょ しょうしょ λφ δα ακρυαα ρα α ανας νε κρον τε τρα

12278-22-622-2000 με ε ρον η η η η γει ει ει ρας ο Στα α χυς 元ションニーションニー τη ης ζω ω ω η ης δε ο θα να τος ε δε ε 222-11-25-6-25-6-2 ε εθη φω ω νη η τα σπα αρ γα α να ε λυ υ 一点のデーーでは、シーラーでは υ θη χε ε ερ σε q το τε χα ρα α αας ε πλη テにデューニンンススーテンプ ρου ου ου το το στι ι ιφος των Μα θη η των σ -いっとしょうっっとらったっ<u>"</u> και μια πα ρα πα α αν των ε λει τουρ γει ει το συ 311/3/5/050 # 210-333 of $\phi \omega$ as ϵ , ϵ , ϵ α e ϵ ϵ yo $\lambda \omega$ the so of $\epsilon\epsilon$ 311222 - 3113E 30E (-2= Σωωτη ηρελεεη σο ον η η η μας " 9222 -- - - - 2322 --Κυριιι ε η φω νη Σουκα τε ελυυσε του Α ツーーニンスシニューーでいっ δου τα βια σε ε λει ει ει α Δ και ο λο γος της ε ξου σι α ας Σου η η η η γει ει ει ρεν εκ τα POU TE TPA NON INCOME ELEVE POVI - KAL ME MENTE POLAC

ο Δαζαρος της πα λιγ γε νε σι ι ι ας προ οι シャーーのシャーニューー με ον σω τη η η ρειε ε ον 9 παν τα δυ να ニッツの ニューニューニー τα α Σοι Δε ε ε ε σπο ο ο τα τφ παν των Βα σι ιλει ει δω ρη σαι τοις δου ου λοι οις Σου ι λα عدد عرد میرای استورای به α σμο ον και το με ε ε εγα ε ε ε λε ε المراع مع و المراس مع و المراس مع و المراس مع المراس المراس مع المراس المراس مع و المراس م υριιι ε πιστω ω σαιαιθεεε λω ων του ε ε ε γε ε ερ σιν ο εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου めっしていったったった。 πα ρα γε ε ε ε ε γο ο ο ο νας - και * ¿ -) ¿ - 5.00 - 5.00 - 5 × סט אין יון סמי דס יסק סטט סט סט דסט סט סט דס סיריי ο Α δης ε σκυ λευ θη και α πε λυ σε τον τε τρα

η με ε ρον βο ω ω ων τα α α α Σοι ~ ευ λο γη με ε ε ε νε ε Κυ υ υ υρε ε ε δο ο ンジニュュュニ ο ο ο ο ξα Σοι Κυ ρι ι ε πα ρα λαμ δα νων τους Μαθη τας Σου εν Βη θα νι φπαρεγεε ε ε ενου ι να ε γει ει ει ρη η ης τον Λα α ζα α α ρον ωκαι δα -1-21-2-2000 χρυ σα ας συ υμ πα θω ω ως νο μων φυ σε ως αν ---θρω πι νης σως Θε ε ο ος του τον τε τρα η 1条によっつきーニンンスーロー ρο ον η γει ει ρας και ε 60 ο α α Σοι Σω ω τη η 一、 でーーニッショのようショーで ηρ 🖦 ευ λο γη με ε ε νε Κυριιι ε δο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ À Δ. λ, Νη. Ε πι στας τω φ μνη μα α τι Λα ζα α α ρου ο Σω ω τη η η η η η η η η μων και φω νη ションステンシーニョ マールンデー η η η σας το ον νε ε προ ον λε ως εξ υπνου ε ξα 1-5-501-135-00ve e e e e e e ornn n n oas A a ne 1-2-200320-2020 18-THE EL SE SA A TO ODO THY $\phi\theta_0$ O O PAY ϕ THE A φθαρ σε α ας τωρώ πνεε ε ε ευ μα τι κα 一一一一一一一 ション・ション・ συν εξ η η ηλ θε τω ω λοοο γω δε δε με ε ε ε ε ε νος κει ριι ι αις 🐧 πα αν ニーシュラーニー・コージーに τα α δυ υνα α σαι παν τα Σοι δου λε ε ευ ει φι ι ι λα α α α α αν θρω ω ω ω πε παν τα Σοι υ πο τε τα α κται αι Δ Σω τη η η ηρ η μων ξα α α Σοι

KAI NYN HXOE À A. A. Nn.

ーとからとしていること Την ψυ χω φε λη η πλη ρω ω σαν τες Τεσ σα ρα χρο στην 6ο η η η σωω ω ω μεν 🐧 χαιροις じっとっている ニュッシュー ニッグー πο λις Βη θα ανιιι α πα τρις η του ου Λα ζα かしき、してらしいことっている αα ρου ου 🐧 χαι αι αι ρε ε τε Μαρ θα και Μα α ρι シャーシャウンダーニーラー ιι α αι του ου ου του α δε ελ φαιαι 🐧 αυ ρι ον Χρι الرعاء ء حاسمة والمراد στος πααρααγιιι ι ινε ται ζω ω ションシーニューランで ω σαιαι αι ρη η μα α α τι τον τε θνε ω τα α JUII - - 11-11-12 3 - 3 - 5 - 5 - 1000 δε ελ φον A ου ου φω ω νη ης α χου ου ο σας ο 3-2221 4-22-1-2251134 いたっとしているというこうこう Α Α Α δης Δ φο ο ο ο ω τρο μα α α ξα ας --

και με γα α στε ε να α α α α α α ξα ας?? α πο λυ υ σει Λα α α ζα α ρον κει ρι αις ε シグニンシーシー ニーニーシンシュ σφιγ με εε νο ον β ου ου τω ω θα αυ μα α τι -できっていることできる δη η μος Ε βραι αι ων εκ πλα α α γεις σ με -1-- 325222- - 233τα δα ι ων καιαικλα α α δων Αυ τφ φ'προσυ παν -11951 = == - - - > > > 50 τη η η η σου ου ου σε 🐧 και ο φθη σο ο ον ται ευ φη μου ου ουν τες παι αι αι αι αι δες ο ον φθο ο νου ου σε ε πα α α τε ε ε ε ρες δ ーーーーニーニーラーー ευ λο γη με ε ンーシーニングでによってってい ερχοοοοομε ε ε ενος εν ο νο ο 3011-11-15-25-2000 μα α τι ι Κυ υ ριι ι ι ου λ Βα σι λε ε ε ευξ 122----του ου Ι σρα η η ηηη ηλ

TO EABBATO TOY AFTOY AZZAPOY ANOAYTIKION

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

A να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πων υ πα α

اادر و المساود هساسي المرود د α αρχων Χρι ι στε 🧣 εν των μνη μα τι Λα ζαρου ου ε ι 10-5-10- -- -- 331-5-53 אה ב ב מדאק אף או סדסט עב voc א א א עב ני דמן ニュンニード こここに δυ ω ου σε ας Σουου Μα χρο ο ο ο θυ υ υ υ με φ いっしょうこうこうこうこ ο τι Θε ο ος και αν θρω ω πος εξ α γνης Παρθι 200-1-12/2/2004 3 = 2000 νου πα ρα γε ε ε γο ο ο νας 9 ως με εν γαρ エンティーニングーシーデーデン δρο ο τος ε πη ρωωω ω ω τας που ου τε ι 1251-32----2-0220θα α πται αι 🕶 ως δε Θε ο ος α νε στη σας ζω η φο ρω νε ευμαα τι τον τε τρα η η η με ι 121-3 ニュンコンロニコンダイーニンコー Λα ζαρον τε θνε ω ω ω τα Δ τε τρα η μερον α νε στη η σας εξ A A δου Xρι ε στε Q προ του Σου θα 37--45005000---να του δε α σει ει ει ει σας του θα να α α α

11/3/5/05でまる・一つかるをって ο κραα α α τος και δι ε νος προς φι ι λου このっていいいににはなる ς την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων εκ φθο ο ρας ε λευ θε ριιι ι ι αν **q** δι ο προ σκυ دېييو د د ڪسست د نيسکار پسار ου ουν τε ες Σου την παν το δυ να μον ε ε مارس المراسية عمارة المراسة fou on at t an go m m m he en sis en yo Lu he シンシールととうこうという ος ει ει Σωω τη ηρε λε ε η σο ο ο ον η η = 20= n n mas いっとしつうだーーーでしょう Мар ва масМарс с с а ту Σью търс с с с с でによっていいいいとう λε ε ε γρν ει ης το δε Κυ ρε ι ε ουκ αν τε 123-12 (22-20ιθνη η κε Λα α α ζα α α ρος 9 Χρι στος δε η مراع عرب کر المحوار کرد الم A va ath a die ton he hor hun u he e e non ton n on the thou of the box ex se xhook or we e e

してについていいい סדא א א סב ק לבט דב המץ דב בל סנ אנ נ סדסנ דסט ランドールーングでによって 4 一一つ προσκυυνη η η η η σωω ω ω μεν κ τον ερ χο سيد سايود شيساد دير νον εν δο ο ο ξη η σω σαι τα ας ψυ χα るだったこう α ας η η η η μων Της Θε ο τη το ο ος Σου Χρειστε πα ρεχωντ Μα θη ται αις Σου τα συμ 6ο ο λα εν τοις ο χλοις ε τ ひとしているできっているこう πει ει νου σε α αυ τον 9 α πο χρυ υυψ τα α αυ την βου λο ο ο ο με ε ε ε νος 9 ニッシーートーーティブジー ο τοις Α πο στο λοις ως προ γνω στης και αι Θε ι ニューシュークランスラーニュ ο ος ?? του Λαζα ρου τον θα α να α τον προ η γο ο シャイグニシー・ラーーテントンテ ο ο ρε ε ε ευ σας 9 εν Βη θα νε φ δε παρω かんちょ しょういいいいい τοις λα α οις ?? του φι λου Σου τον τα α α φον γνο ο ων η μα θεεν ε ζη τει εις ως α α αν θρω ω ω πος αλλ ο δι α Σου ου τε τρα η η με ε ρος α να α στας ή το θει ον Σου ου κρα α α τος ε ε δη η η λω ω ω σε η Παν το δυ υ να με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α Σοι

ΗΧΟΣ Δ. Πα.

Τε ταρ ται αι ο ον η γει ει ρας τον φι ι ι ι
λοο ον Σου ου Χρι ι ι ι στε $\frac{1}{4}$ και τον της Μαρθας και

Μα ρι ας θρη η νον ε ε ε πα α αυ σας $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4$

τα α Χε ρου ου διμ βο α α α πα α αυ στω ως ω σαν να α εν το οις υ ψι ι ι ι στοι οις ή ευ λο γη με ε ε νο ο ος ει ο ε πι πα α αν των Θε ε ο ος δο ο ξα α Σοι οι

ΗΧΟΣ Δ. Α. Πα.

Μαρ θα τη Μα ρι φε ε 60 ο ο α ο Δι
δα σκα α λος πα α α α ρε ε στι και αι φω νει ει ει
ει σε θ η δε δρο μαια α ελ θου ου ου σα ο
που ην ε στως ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ος ι δου ου
σα α α α νε ε 60 ο ο η η η η σε πε σου σα α προτ
ε κυ υ υ νη η η η σε Δ και τους α χραντους
Δημοσιο Κεντρική Βιβλιοθηκή Βεροιας

ο δα ας Σου κα τα φι λου ου σα ε ε ε ε λε ε ε γε η Κυ υ υ ρι ι ε ει ης ω δε ουκ αν α πεθα νεν η μων ο α δελ

HXOE λ Δ . λ $N\eta$.

α ζαρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι φ η γει ει ルルールとうでに上って、いちゃん to the town of the se se pov of the non Aceb ι πε στης τφφ φ μνη μα α τι θε η φω νη η いんしょけってーダーストマーレシュー Zow nnto to ove of the tee poo o で、このなるということの VE of xal one va faç o o A A A on ne A a ne ニーランノーラ しょうしょうつ ο τι φο ο ο ο δω ω με γα το ο ο θα α αυ μα α ως πο λυ ι ι ι λι ι ι ι κυ υ

ουριιοδοοοοξααααΣοι Α -----Κα θως ειπας Κυριε πη η Μαααρ θας ε γω ιι در كري ايساد در اد كريد μι εν η η ΑΑ να α α στα α α σις εργφτοι λο γον ε ε πλη ρω σας λε εξ Α δου κα λε ε σας τον Λαα α α ζα α α α ρον 🐧 κα με φιιιλα كرشراء عاصة وسعوديو الهايم ニューニューニ(2)ニーへつう(~) σιν ως συμ πα αθη η ηης ε ξανα α α 33~1100/10/10/10 στη σον δε ε ε ε ο ο ο ο μαι

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Β. Δι. χ

ον **q** τε ταρ ται αι αι αι αν εχ τα φου Χρι ι φω νη η σας η η η γει ει ει ει ρε pι ι ι λον ε κα α α α α α λε ε ε σε ω δο ξο λο γη σω ω με εν α αυ το ως ως υ πε ρε ε εν δο ο ο υ πε ρε 22 - 22 - 110 211-2-2-2-2-2 δο ο ξο ον 👡 ως ταις πρε ε σθει ει ει ει ει --- 2222-11-26-12 του δι καιαιαιαιου Λα α ζα α α α α ρου ου 2002-1-212261-20 ω σαιτας ψυυ χα α ας η η η η μων

ΣΑΒΒΑΤΩ: ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

INIOMENA

HXOΣ $\stackrel{?}{A}$ $\stackrel{?}{B}$. $\stackrel{?}{\Box}$ $\stackrel{?}{\Box}$

たールーに ランシューニョンスー ται πα αν τε ες αι αι ρο ον τες το ο ον Σταυρο 1~200 きしーシーニシーデーショー 0 OY DOU - LE E E E 8 70 0 0 0 MEY EU yo has he soe o o eb to o o he e e e こしゅうこういういしてんして νος 🐧 εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ω σαν WE BY TOL OLOLGY WE I I I GTOLG 一つっちってであっていいし! Ο εχων θρο νο ον Ου ρα α νο ον και υ πο πο δι こうらしこう ニューニーニー נ ο ον τη η ην γη ην ο του Θε ου Πα τρο ος いっちゃーーー いっってきにちょうい Λο ο ο γος και Γιο ο ο ος συν α ι ι δι ニュニ ニーニョックラーとしつつ ϵ ϵ of Λ ϵ $\pi\epsilon$ $\pi\omega$ λ ou α λ o γ ou ϵ $\mu\epsilon$ τ pe α $\sigma\epsilon$ 3622-1-15-13-15-15 ση με ε ρον εν Βη θα νι ι ι φ ε ελ θω ων-シューマンハルーと シューー ο θεν παι αι δες Ε ε δραι ων κλα δους χερ σι κα τι ε χο ον τες ευ φη η η η η μουν φω ω ω ω Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

19 m can na en tol ole I fil e l otol ole ーーノーマーニューニュ yo has a soe o o ab Xo o o E E E VOG A BOX OR AE E E EUG TOU I I رسةت i i apa nà τε και η μει ειο ση με ε ε ρον πας ο νε ο ος Ι α η ηλη εξε θνω ω ω ων Εκκλη η σε ε ε シャットークットーラ ι α με τα του Προ φη του Ζα χα ρι ι OU EN 60 N N N OW W W HEV N X XXI AL PE E ニュニュー・マンンラーン σφο ο ο ο δρα ή θυ υ γα α τερ Σι ι ων κη ρυσ 1133380-23300000 θυ γα α τερ Ι ε ρου σα α λημ ο τι ε δου ο テーショネコンノーたっいっち ι λε ε ε ευς Σου ερ χε ται αι αι αι αι αι αι ου ο ος και αι οφ ζω ων και ε πι

δε δη κως ε πι πω λου ο νου ut ο ον υ πο 一つつつにでしているのうが τα α α τω ων παι αι αιδων κλα δους χερ σι ι κα τι シッとでではたりによって、あのり χου ου ου σα ευ φη η η μηη η η σον 🔥 ω σαν να 526-303-201-3 " sac EV TOE OUG T U U VE E E OTOLOUG - EU DO YN ニュニュラーニシューニシュニ με νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος Βα مرسيد مند من ماسية من or here erecton I is a copa -5110000000 Την σε πτην Α να στα α σεν τη ην ση ην προ τυ που με 一言により ニュー νος η μεν η η η γει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα -, colo -- colo -- - ses η με ε ρον τον α πνουν Λα ζα α ρον τον φι λον Α α γα 5,40 511, 550 me - 5-15 θε ε εκ του μνη μα α α τος τε ταρ ται αι αι ον

ο ο δω δο ο ο ο τα ς ο θεν και τω πω --- かいっぱいいひっしっ λώ ε πε βας συυμε βο λε εκω ως ωσ περ επ ο χη η μα ατος φερο ο ομεεεε νο ος 🐧 τα εε ε ε ε θνη τεκ μαι ρο ο ο με νο ος Σωによるシーニンンでいること τηρ - ο θεν και την αι αι νε-ε σε ε εν προς φε (しょってーーニッシュュールラグ ε ε ρεε ο η γα πη με ενοος Ι σρα α η η ニューーニッグックニーニー シックー τλ εκ στο μα των θη λα α ζο ον των και νη πι 1 1 ω ων α κα α α α α κων - κα θο ρων των Σε ε Χρι στε ε εισ ερ χο με νον εις την Α γι ι ι ر سے المرد در دے ہے۔ الم εαν πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων سايع بعار ا του Πααα α α ασχα

Προ ε εξημε ρω ω ων του ου Πα α α σχα ηλ θεν In sou our est Bn n oa vi i i i av s και προσ ηλ θον αυ τφ οι Μα θη ται α αυ του λε ι 5115225021 -25 2 325 5 25 γον τε ες α α α τω ς Κυριιι ε πουθι コード とってい しょうこう ε ε ε λεις ε τοι μα σω με εν Σοι φα γει ει ειν το : Πα α α σχα ο δε α πε ε στει λεν α αυ τους -110 > 200- 4 11 222 00 - - -) α απελθε τε εις την πο ο ο ο λιν και ευ ρη σι こうしょっこっとうしょ τε αν θρωω πον κε ρα μι ον υ δα α τος βα στα α -- د د د هـ -- د چرد <u>چرد چر</u> α α ζοο ο ον τα α κο λου θη σα τε αυ τφ και τφ οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε ーーにいったこころうっちゅーー ο Δι ι δα α α σκα λο ος λε ε ε ε ε γει προς Σε ποι 35,3000000000000 ω ω το Παα α σχα με τα των Μα θη τω ω ω

on on hon

 $\triangle O \equiv A$ HXOE $\frac{\lambda}{R}$ B. \longrightarrow $\Pi \alpha$. χ シューショールショーナイーと ηη η η η η η η η η η η με ε ε α α α α α α α α α α ρις του Α The state of the s μα α α α Πνε ε ευ μα α το ο ο ο ο η η γα ου νη η η γα α α γεε ε ε ε 11 1 1 × αι πα α α α αν τι ει αι αι

αι αι ρο ο ο αι αιρο ον τε ε ε ες τον Σταυ ρο ο ο ο ον Σου ου ου ου σ λε ε ε ε ノーショスコーニントーショルーデーデュ ε ε εγο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε εγο 「ージーングのシュース」 ーニーニー he e e e e e e e e e so so yo u he イーネーシーラーニーシーラ シャーシーナーシートージー ラードールールーであっている。 E E EU DO YN N HE E E E E E E E E VOÇEN 一一二二つこうとう 一一一一 о в вр хооооне е е е е е о вр ーラングロージャーーシンショージ χο ο με ε ε νο ος εν ο νο μα α α τι Κυυριι -11-11,00 x -- - 1 -- - - 200 ιιιιου 🛰 ω σαν να α α α α α 462-102---EV TOLOLOIG Y WELL E GTOLOLOLOI /ーでにいいまりーシーシーシー

EN TO ETIXO

ETIXHPA INIOMENA

ΗΧΟΣ À Δ. ἄ, Νη. χ ハーしょ きょうごうい ρε και ευφραινου πο ο ο λις Σι ι ων τερ που ショシャートラーデューデュー αγαααλλου η εκ κλη σι α του ου ου Θε ε ου 🐧 ι δου γαρ ο Βα σι λευς Σου πα ρα γε εν δι και ο ο συ υ υ νη λε ε πι πω λου κα コンシーノーントのシューーニン ζο με ε νος υ πο παι αι δω ων α νυ μνου ου ου E E VOS A W TON VO EV TON OUS T WE - i " ~ - 1 - - 2 2 6 ~ 2 - - ~ tor ore of an you have a no o of ar o ٠٠٠٠ - المري<u>ة مية مية ميارين مايي</u> πλη η θος οι κτιιρμωωνε λεεη σο ο n n n n pas ----θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε

ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι αι την γρα α φην δη και 一ついるいーランニーーランとこい παν τε ες ε λα α δον εν ται αις χερ σι δα α ι ι = 30 , -- 1- " 3 -- CE1 -, , α β τους δε χ ι τω νας υ πε στρω ων スペーニューニョンシャーと νυ ον Α Αυτφ γι νω ωσκο ον τες ο τι αυ τος ε are the o o de to o o ot all a hearly o to t - = > - = = > > = = > > le e = e Χε ρου ου διμ δο α α α πα α αυ στω ως ω σαν ニニッパーニーニニニュニュー レーニ να α εν τοι οις Γυψιιι ι ιστοις ή ευ λο - (まついいのでしょう) γη με ε νο ος ει ο ο χων πλη θος οι κτι ιρ μω on e e ye e u eo o o on u u u u hat y Ο τοις Χε ρου διμε πο ο χου με ενος και υ μνου -- co-" in 122 --με ενος υυπο ο των Σερα φιιμ 🐧 ε πε 6ης ε πι 1100000303005000 πω λου Δα δι τι κω ω ως Α γα α θε και Παιδις σ

できるできってして ι νυ υ μων Θε ο πρε επως ἤ Ι ου δαι οι ε ーニューショーショルシュータ βλα σφη σμου ουν πα α ρα α νο ο ο μως 🛪 το α κα ついつできょうととしたっととなっ θε κτον των ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω のニーーニュニューのこうら λου ου προ . ε τυ υυ υ υ που η εξ α πι στι ι ι ニーニッシュススニーにいいてここう ας εις πι ι στιν με τα ποι ου ου ου με ε ε ε こ, らっっちールーのいっし you δ_{ij} do $\xi \alpha$ α Σ or X pr i σ to ϵ ϵ ϵ o μ o voc ϵ $\lambda \epsilon$ 元といっているだった η η μων και αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ À B. ... Πα. χ

 Σταυ ρο ο ον Σου λε ε ε ε ε γο ο ο ερ χο μεν δι ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος ο νο μα α τι ι κυ υ ρι ι ι ου ου ω σαν να α εν τοι οι οις Γ

ANDAYTIKION

ΥΠΟ Α. Σ. ΗΧΟΣ Δ. Α 'Εκ τοῦ Δι. χ

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

KONTAKION TOY ATTOY

HXOΣ À Β. Δ. Έκ τοῦ Δι. χ

θρο νφεν Ου ρα νφ τφ πω λφε πι της γης ε πο

ε νος Χρι ι στε ε ο Θε ος των Δγ γε λων την

αι αι νε σιν των και των παι αι δων α νυ υμνη

σσ ε δε ξω δο ω ω με εν Σοι των ευ λο

ε νος ει ο ερ χο με νος τον Α δαμ α να κα

ε σα σθαι αι αι

META TON N WAAMON TOY AYTOY

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Β. 🛶 Δι. χ

με ρο ο ο ον ο Χρι ι στο ο ο ος από εισ ε ερ χε ε ε ε ται αι εν πο ο λει τη η γι ι ι α από ε εν πω ω ω λφ κα θη η η η η η με ε ε ε νος επι την α λο γιαν λι υ ω ων των ε ε θνωνεπι την κα α α κιι ι ι στον ω πα α α α α λαι αι αι κε χερ σω με ε ε ε ε νην

ENTOIX AINOIX

ΥΠΟ N. Π. Σ.

HXOE & Bov X

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν τ ーーーととうこうしゅっこっこ ο δών τα ι ματια αυτων 🥻 αλ λοι δε ε πο πτο κλα α δους α πο των δεν δρων και ε 6α στα ζον? οι 一年 ンツーーシーーーーー προ α α γον τες δε και οι α κο λου θου ουν τις ε κρα ζον λε γε ον τες ω σαν να α τ ϕ υ ι ϕ $\Delta \alpha$ διδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα シーーニッシューニュッシュ α λιν ερ χομε ε ο νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

Mελ λον τος Σου εισ ι ε ε ναι εις την α γι αν 11-66 - 510--πο λιν Κυ ρι ε 🧸 τα κλα δη των φυ των οι λα ーローロスコローニャッーー οι ε δα στα α ζον Σε υ μνου ουν τες τον των ο ο λων こうしゃ ーー・コン・ーーー Δε σπο ο ο την λε ο ρων τες Σε ε΄ πε πω λου κα θη με いっしつこーニョンのでになっ ενον ως επετων Χερου διμε θε ω ωρουν παι ーー・ションテッジ ーレーグコ δι α του το ου ουτως ε 6ο ο ων λ ω σαν να εν TOLG I WE E E OTOLG ED NO YN HE NOG EL EL O EN θων και πα α λιν ερ χο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ こっち pt t t ou E ξελθε τε εθνη εξε ελθετε και λα οι και θε α σα σθε ση μερον τον Βα σι λε α των Ουρα νων ως ε ーをコンピューによるコーディ π_i θρο νου υ ψι λου ε π_i π_{ω} λου ευ τε λους την I

ーついつーーラップ・ーーー ε ρου σα λημι προς ε πι δαι νον τα 🤏 γε νε α いっとうきょうこうしゃいいっと Ιου δαι ων α πιστε και μοι χα λις 🧎 δευ ρο θε α ασ の子シューーにつっている ον ει δεν Η σα ι ας εν σαρ κι δι η μας πα ーーニングウンエンノーニッシン pa ye so he son a wal some den e tat at $\Sigma \omega$ obdoor a the ティンシーープレーー子リンシーー Νε ε αν Σι ων και α πο 6α αλ λε ε ται την κα アンンタニーー・ノーーハノーウィ τα κρι τον Συ να γω γην λως εν α φθαρ τφ δε γαμι και α μι αν τφ α μι αν τοι συ νε δρα μον τυ φη μου ου ου ουν τες οι α πει ρο ο κακοι παι αι α こ。シーー・ションシー δες κ μεθ ων υ μνου ουν τες δο η σω ω ω με εν υ μνον τον Αγγε λι κον ω σαν να εν τοις Τ ψι ι στοις τφ ز د د جیگ د د د د ε χον τι το με γα ε λεος

Την κοι νην Α να στα σιν προ του ε κου σι ου πε Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας シラと たっちゃ シーニテンシーーニ αθου ους Σου εις πιστω σιν πα α αν των προ εν δει ξα -- ecc --- -- -- --με νος Χρεστε ο Θε ος α τον μεν Δα ζα ρον εν Βη θα トニーコーーーのかってる とうしついつ νι ι φ τη κρα ται φ δυ να μειει Σου τε τρα η με ρον νε κρον α νε στη η σας και τυ φλοις μεν το έλε ε 当つりますのうっとうっちょう ε πειν ως φω το δο της ε δω ρη Σω ω τηρ και εις مودية د حرير حريب و د دهر την Πο λεν την Α γε ε αν με τα των σω ων Μα θη των εισ ηλ θες κα θη η με νος ε πι πω λου ο νου τα των Προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ υγμα α τα 🤉 -- 50c -- co--co-ως ε πετων Χε ρου δι εμ ε πο χου με ε νος και シップネーー シューグシャート Παι θες Ε βραι ων με τα κλαδων και βα ϊ ων προ υ こっぱっしっしょうっし πην τουν Σοιλε δι ο και η μας κλα δους ε λαι ων βα 2000--642--666 στα αζον τες και βα ϊ α ευ χα ρι στως Σοι βο ω ω

2-1-2000-200 μεν ω σαν να εν τοις Υ ψι ι στοις ευ λο γη με ν -- 62222-- 2222ο ερχομε ενος εν ο νο ματι Κυριιι ου ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ λ Β. 🛶 Πα. -1300 21 -2-13000 11-16-Προ ε εξηη με ε ε ρω ω ων του ου Πα α COS CO 20 11 C \$ 3113 E 3 11 σχα ηλθεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι 1050 * 000 000 ι ι αν 🛰 και προσ ηλ θον αυ τφ οι Μα θη τ α au tou λ s s you to se α α au to α 33502551-5-00-5υριι επουθεε ε ε ελιις ε τοι μα α α シリニアニーとっているといろ σω ω με ε εν Σοι φα γει ειν το ο Πα α σχα δε α πε ε στειλεν α αυ του ους α πε ελ θε ε τε م درائد د ک کے داری درگ την πο ο ο λειν και ευ ρη σε τε αν θρω ω πον テントニュラーシャーニシイス ρα με ον υ δα το ος βα στα α α ζο

ο ον τα α κο λου θη σα α τε ε ε α αυ τφ και
τφ οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε σ
ο Δι δα α α σκα α α λο ος λε ε ε γει προς σε ποι
ω ω το Πα α α σχα α με τα των Μα θη τω ω
ω ω ω ω ω ω ω ν μου

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΑΟΞΑ ΗΧΟΣ Α Δ. Λ. Νη. χ

Χαι ρε και ευ φραιαιαι αι νου πο ο ο ο λις Σι ιων λ

Τε ε ε ερ που και α α γα α αλ λου ου η

Εκ κλη σι ι ι α του Θε ε ου Λ ι δου ου γαρ ο

εν δι και ο ο συ υ υ νη ε πι πω λου κα θε ε

ζο με ε νος υ πο παι αι δων α νυ μνου ου ου ου με ε ε

m m m e ye ε μ μ αο ο ο ο ν μ μ μ μ μας ο ε ε χων μγμ μ μ μ μ θος οι κτι το μω ι ι α τοι ε γο ο ο ο ει ει ει ε νος ψ m α αν να α εν ποι οι οις χ φι ι ι

EN TQ: ETIXQ:

YTIXHPA IAIOMEAA

Εκ βα ι ων και κλαδων ως εκ θει ας ε ορ της εις θει αν με τα δα αν τε ες ε ο ορ την επρος σε δα σμε αν των Χρι στου Παθη η μα α α των πι στοι συν δρα μω μεν τε λε τη ην σω τη η η ρι ι ι ον εκαι του τον υ περ η μων Παθος υ φι στα με νον και το πτε ευ σω ω μεν ε κου ου ου ου

σι ι ι ονωκό αυ τω δετο ον σ ο υ μνον ευ χα ρι στου ου ουν τες α να με ε ελ ψω ω ω ω ω μεν αρ μο δι ον α να κρα α α ζον τες η της ευ σπλαγχνι ας πη γη η και της σω τη ρι ας λι μη ην Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α Σοι ΗΧΟΣ Γ. Νι Γα.

Φο δε ρον το εμ πε σει ειν εις χει ρας Θε ε ου ου

τω ω ων το ος ου τος κρι της ε ε στιν εν θυ μη σε ων

και ε ε εν νοι οι ω ων καρ δι ι ι α ας φ

μη δεις εισ ε ε ελ θη πει ρα α α α α ζων την

πι ιστην την κ α μω ω ω ω μη η η η

το ον φ αλλ, εν πρα ο τη τι και αι φο ο ο δω

Απμοσια Κευτρική Βιβλιοθηκη Βερουα

ευ και ρον βο ο η η η η η θει ει αν

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ~ Γα.

٠٠٠٠ المعلق من المعلق Συ να γω γη η η η πο νη ρα α και αι μοι = > - (ge--) 3112 = > χα α λις ση τφι διιι φα αν δρι μη 2122=2222-4-16-24 3 φυ λαα α α αξασα πι ι ι στι ιν ?? τι κα τε χει εις δι α θη η η η κην η ης ου ουκ η 当によったーニージーのうかが η ης κλη η ρο νο ο ο μος?? τι καυ χα σαι ε εν Πααα τρι τον Γι ο ο ο ο ον α θε τη η 31-2 --- 3352132-301σα σα α τους Προ φη τας ουκ ε δε ε ε ε ξω ω ーーーニューニンジーごっこ τον Τι ο ο ον κα ταγ γει ει λαν τα ας ?? καν τα ι Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

δια τε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ου τω ω βο ω
ω ων τα ω σαν να α τω Υι ω ω Δα δι ιδ ευ
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο ο μα
α τι Κυ ρι ι ι ου ου

Material and a feat and a feat a feat and a feat a

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

AKONOYOIA TOY NYMDIOY

ーペーニーシーンニーショー イーさっ ニートラングシューニン ου ου ου ?? ι ι ?ι ι ι ι α α α 1-50-050505-1160505 احترت المهاع مياء كيا α α α α Αλ ληη η λου ου ου ου ου ου ου 一つに一つではいいいい ou Hou ou ou e e e e e e e e e e e e ニッシュニッシュニ t a a la a a a a

ETEPON EYNTOMON

HXOE À A. A. No Re X

Α α αλλη η η η λου ου ι ι ι ι α Α Α Α Α α αλλη η η η λου ου ου ι ι ι ι α Α

I δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υμ φι ι (こうこう) ニューニューシー о о о ос 🐧 в в вр хв в Е вр хв в так ディルーンシーダ ~ ニンショー at at at at at at at at \mathbf{x} \mathbf{z} \mathbf{z} \mathbf{z} \mathbf{z} \mathbf{z} \mathbf{z} \mathbf{z} ーーランシーラーニュンシュー ε ε ε ε ε σφφφφφπη η アーシーシンシートー κα α α α α α ρι ο ο ο ος **q** ο Sou ou ou do o oc ov su pn n n n ジニーいっこうシューニューー η η η σειει ει γρη η η γο ο ο ρου ου συ جري سياري المان الم θου γρη γο ρου ου ου ουν τα α β, α να α ξι ο οος δι ε πα α α α α α α λι ι デーシーティーテングのとのこう tiv q ov supn n n n n n n n n set st pat a -42--- 6222 - 122 θυ υ υ μου ου ου ?ου ρα θυ μου ου ου ουν τα α 🔥

-1-20 00 -- -- -- -- 1-20 βλε πε ου ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η マングパラー マンチューたっこん η μου ου ου φ μη τφυ υ υ υ υ υ υ πνφφ κα α α τε ε ε <math>kε ε κατενε εχθηςδι ναμη τφφφφθα α να α α α α α 1050-0655-0605 τψφφφφηπαα α αρα α α α اسيده دخ ميري المسترد و ال δο ο ο παραδοοο θης 🐧 και της βα σι λει « हर हा हाहाहाहा द्वद ह ह कुळ ळ प्रदेश हा हा ! 12:31-13:--ξωωκλειει ει σθη η η η ης 🐧 αλλα α να ーディスシャノーシーテーディ ニュー ニュュニュューシューシュー η η ψο ον κραα α α αζου ου ου ου θου ου ου σαδί 八いらいいいいい Α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο デージーグ "一一」 20 0 0 0 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 °

κα α α α α γιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **?** ο アンージューニーンシューデ 000090000000000 ショー・ショーーーーー 0006 9 A 71 1 1 0 05 EL EL EL 2226-20-20-たしてっこうりょ しゅうこう ο ο ος ει ο Θε ο ο η η μω ω ω ω ων δι 2000 - 5 m α της Θε ο το ο ο ο ο ο κου ε λε ε シーだってーテンパー tennno o ovnnnn peac

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΕΣΠΕΡΑΣ

リーシェッシューラッシュによる μω ω ω ω ων προσ τα σι ι αις τω ων Α α σω ニッシュッテューニアンノンシー μα α α α α των σω ω ω σο ον η η η η μας ΤΗ: ΔΕΥΤΕΡΑ: ΕΣΠΕΡΑΣ

1-2年からできるこうつーでし μω ω ω ω ων πρε σδει ει αις του Προ ο δρο ο ο

o o pod og og og og n n n n pag THI TPITHI EEMEPAE

μω ω ω ω ω ων δυ να α μει του Στα αυ ρου ου οι

ΈΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΌΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΥΠΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

HΧΟΣ À Δ. Λ, Νη. 2. χ

Ι δου ο Νυμ φι ος ερχε ται εν τω με σω φτω νυ υ κτος δι και μα κα ρε ος ο δου ου ου λος οι ευ ρη σει γρη η γο ο ρουν τα δι α να ξι ος δι εξι ος δ

λε πε ουν ψυ χη η μου η μη τω υ πνω κα τε νε χθης η α σι λει ας ε ε ε ξω κλει ει σθης η αλ λα α α α νη ψον κρα α ζου ου σα η Α α γι ο ος Α α ηι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων η δι της Θε ο το ο ο κου ε λε η η η σον η

TQ: OPOPQ: KAOIXMATA

has

ΗΧΟΣ Α. Θ΄ Κε. χ

α πα θη τα α σε ε ε πτα α α α α η πα α

ου ου σα α η η με ε ε ρα ω ως φω τα

πο ω στι ι ι κα α α α α Α να α τε ελ

λει ει τφ φ κο ο ο σμφ ω Χρι στος γα αρ α

αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι αι αι αι του πα θει ει αι αι αι αν γα θο ο ο ο ο τη τι το ο ο ο τα συ υ υμ πα α αν τα α α εν τη η δρα α ει τον α α αν θρω ω πον Ο ΜΟΙΟΝ

xρι ι νω ω ων τφ πα α α α α α φει Σου ωο ο ο φεν αι αι αι νε ε ε φει φει

ΤΑ ΑΥΤΆ ΚΑΤΑ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΤΟΝΟΥ ΓΈΝΟΥΣ ΩΣ ΠΑΡΆ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΕΑΏΔΩΝ ΕΞΗΓΓΕΛΛΟΝΤΟ

ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Θ΄ Κε, χ
Τα πα θη τα α σε ε επτα α α α α η
πα α α ρου ου σα α η η με ε ε ραθ
ως φω τα σω ω στι ι ι κα α, α α α α
να α α τε ε λει ει τω ω κο ο ο

σμορά Χριστος γα α α αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι رم المسورة - ايود ديسياد - - - دود αι αι του παθει ειν α α α α α γα θο ο ο ο TO TE Q 0 00 TA OU U UL TA A AV TA A α εν τη δρααα κι ιπε ε ριιε 200 × 110-1100 - 20 312020 - 200 εχων ή κα α α τα δε ε ε χε ε ε ται αι αι α ναρ τη η η θη η ναι αι ε εν ξυ デンシールングールデステン λφ ή του σω ω σαι τον α α αν θρω ω πον ラーニアをつからしてのできますといって Α ο ρα τε ε πρε ε ετα α α α α εν 1-2--11021-2011-1-2113 σα α αρ κι ι πω ως ω ω ρα α α θης 3-11-2302 - 2- 2-22 και ερ χει υ υ πα α αν δρω ω ω ω ων πα ρα α α νο ο μω ων πτα αν θη η ラーニンパーニングーニンシュー ναι ή η μων το ο ο ο κα τα α α πρι ι ι μα α

ΗΧΟΣ Α Δ. Νη. χ

συ ου ου τα α ας α α πα α αρ χας Λ

ρου ου ου ου ου ου ου ου σα α η με ε ε ε
α α λα α α αμ προ ο φο ο ρει Λ δε

ου ουν φιι λε ο ο ορ τοι λ υ παν

ニュッシューニーラングにデュー τη η σωμενααααα σιαααασιν 🔥 ο : -11-12 3250 -11-22 - 16-1 γα αρ Κτι ι ι στη η ης ε ε ε ε ε ε ここ。「ころろろしい」 χε ται 🛪 Σταυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ξα α ε σθαι 🔥 ε ε τα α σμου ου ους και αι αι μα α α: α α α στι γας 🛪 Πι λα α τφ κρι νο ο ο ο ι ارت المريت المريت المريت المري على المريد με ε ε ε νος δ ο ο ο ο ο θε εν χαι αι 2011-22-10-22 -- 10-22 εκ δου ου ου ου ου ου ου λου 🧎 ρα α απ σθει ει ει εις ε ε πι κο ο ο ο ρης ?? τα πα αν C 11のたま 3年 2 20 一20 一20 一1 τα απροο οσιι ε ε εταιαι αι αι ι のしんこうにんんこうしゃ να α σω ω ω ση η τον αν θρω ω πο ον δι α που ο いんでんりんとする こっこう こう τφ φ φ φ φ 60 0 0 0 η η σω ω ω υ μεν ?? φε λαν θρω πε ε ε Χρε ε στε ε ε ο θε ο ο ος. Ο των πται σμα τω ων δω ρη σαι τη η η η α α α φε ε ε ε σιν ?? τοις προ σχυ νου ου σιν εν πι ι ι ι ι στει τα α α χραν τα πα α α α θη η η η Σου

ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΟΥ ΟΙ ΜΕΝ ΕΙΡΜΟΙ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
ΤΑ ΔΕ ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

A HAQ

ΗΧΟΣ Β. ΤΙα. χ

Τφ τη ην α δα τον κυ μαι νο με νην θα λασ σαν θει αυ του προ σταγ μα τι α να ξη ρα να αν τι και πε ξευ σαι δι αυ της τον Ι σρα η λι την Λα ον κα ος δη γη σαν τι Κυ ρι φ α σω μεν εν δο ξως γαρ

3266622110322 Δο ξα Σοι ο Θε ο ος η η μερν δο ξα Σοι リーとひっていることの Η α πορρη η τος Λογου Θε ου κα τα δα σις 🛶 : ココーー だっこういんじょう ーー περ X ρι στος αυ τος ε ε στι Θ ε ος και αν θρω πος το ーちョッラー どっっつっつ Θε ος ουχαρπαγ μον - ει να η γη σα με νος εν το 一一一 こここここ μορ φου σθαι δου λου το δει κνυ ει ει τοις μα θη ταις ود شادداده εν δο ξως γαρδε ε δο ξα σται くっところーー(コラウングラ Δ ο ξα Π α τρι ι και Υ ι φ και Λ Υ ι φ Π νευμα τι $^{\omega}$ ラーニュー でっしょう ニューー Δ ι α χο νη σαι αυ τος ε λη λυ θα \sim ου την μ ο アンシュートーーでランドではーと φην ο πλα στουργος ε κων πε ρι κειμαι τφ φ πτω / つつがっとしているいがいっと σαν τι Α δαμ - ο πλου των Θε ο τη τι - θη σων ' المارسي المراسية μην ε αυ του ψυχην αν τι λυ τρον ο α πα θης θ 303

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι υ νων Α μην

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

A HAQ

ΗΧΟΣ Β. Α. Πα. χ

Τφ τη ην α δα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα ασσανε θει φ αυ του προ ο ο σταγμα α τι α ναξη ρα α ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευ σαι αι δι ι α α αυ της τον Ι σρα η η λι ι ι ι την Λα ο ον κα α θο ο δη γη σαν τι ι ι ι ι φ α σω ω μεν εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο ξα σται αι

Ε φρι ξε Παιδων ευ α γων το Ο μο στο λον

コンノーバーングラ でつい ψυ γης α σπι λον σω μα - και ει ξε το τρα φεν ει このうごううごうりょ ここー α πει ρφ υ λη α καματον πυρ• α ει ζω ου δι εχ μα ραν θει ει σης φλο γος ο δι αι ω νι ζω マンコルーランジ ーニンンコウィ υ μνος α α νε μελ πε το ς τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε 👡 και υ πε ρυ ψου ου τε sic tac touc at to vac Ι μας μου το τε Μαθη τας - παν τες γνω σον τα: マーニュランコートラッダーー EL TAG E HA AG EV TO DAG TH PH GETE PH GL IV ラーーというのうつうぎょーーで ο Σω τηρ τοις φι λοις προς πα θος μο λων ει ρη νευ 33000003303 ב דב בע ב מט דסו סוב צמו המ סו - צמו דמ הבו עם פף νουν τες α νυ ψω θη η τε - και Κυ ρι ον γι νω σκον דבק עב ב ט עיבו דב - אמו ט אב סט שיט דב בוק 1-1--233 דמנ דפטנ מנ ש צמנ

 $^{\chi}$ Eu $^{\lambda_0}$ you hav $^{\Pi_{lpha}}$ to $^{
m pa}$ $^{
m T}_{
m t}$ ov $^{
m pa}$ $^{
m T}_{
m t}$ $^{
m T}_{
m t}$ とっていいいいっと ον Πνευ μα α τον Κυ ρε ον د پرد داده د د د د انگ د دې چ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων A MAY Τα ξε ως εμ παλινυ μιν 👟 ε θνι κης εστω こういい こうこうこう το χρα α το ος ο μο γενων ου χλη ρος γαρ ε μος シーロングランガーション デーーショ το ραν νις δε γνω ω μπ π αυ θαι ρε τος ο ουν προ χρι ひーーーー だいくく ニーしち τος εν υ μιν ει ει ναι θε λων των αλ λων ε στω παν シャークラン " というコーハレーン των ε ε σχα το τε ρος και Κυ ρι ι ον γι νω σχον τες με いったっとーニッシンノートー ε υ μνει τε • και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους 333 מנ ט עמב A_t νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον Κυ

pt ov

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Β. . Πα. χ E 661 1 Et 1 Hat 80 ms 1 10 a a 1 -- 3 cycoja= 8 c = -1- = = γων - το Ο μο ο στο λον ψυυ χη η ης α = - 1 2 - 1 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1 α σπι ι λον σωωω ω μα 🛰 και ει ει ει ει ه د د او چیسی است د د د د سیمی いっきょうしょうしょうこう a a a a a pe e e e e e e e e e 25-6-100 ε ε εν σ εν α πει ει ρφυυ υ λη Τ αα κα α α α μα α το ο ον πυρ α ει ζω 220-10 4-11-00 -11-00 ου ου ου δε σεκ μα ρα αν θει ει ει ει ση ης ολο ニューニュングランところ ο ο γος διαι ω νι ιζωων υυυμνος α νι' シェンニ でしていっこうこう μελ πε ε το τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ " ニンションシャーバーシュ マーファ μνει ει τε ε ε τα ε ε ερ γα^ω και υ πε ρυ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

O HAQ

-2222 -- <u>*---</u>2220-Ε με γα λυνας Χριστε - την τε κου ου σαν σε ニュッシューヘンニンンシューー θε ο το κον • αφ της ο Πλα στης η μων ο μοι ο πα ラックラングメーニーニット θης περι ε ε θου σω μα - το των η με τερων λυ ショーニョッドニュョョービ τη ρε ον αμ πλα κη μα των ταυ την μα κα ρε ζον τες Β ودهدوده πα σαι γε νε αι Σε με γα λυ νο μεν ----------Ρυ πον παντα εμπαθη 🖦 α πω σα με νοι ε コッシンノーでっているとう παξιον της θει ας Βα σιλειας - γνω μην α να ランガータンダーノーテングンー λα α δε ε τε εμ φρο να $^{\bullet }$ τοις σοις A πο στο λοις προ ニッションクラップーニッシュー

ε φης η παν τω ων σο φι α 🛶 εν η η δο ξα σθη σε Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΩΔH Θ HXOΣ B. Ωα. Ωα. χ

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι στε την

τε κου ου ου ου σα α αν σε ε θε ε ο τοο ο ι

κον αφ η η ης ο ο Πλα α α α α στη κ

η η η μων ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι

ε ε ε θου σω ω μα μα το των η με τι

Απμοσία Κεντρική Βιβλίοθηκη Βεροίας

ε ε ε ρων α λυ τη ρι ι ο ο ον α αμ πλα α κη

μα α α των τα α α α αυ τη ην με γα λυ

νο ον τε ες πα α σαι γε νε αι αι Σε ε μα α κα

ριζο ο με εν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Γ. 11 Γα. χ

Τον Νυμφωνα Σου βλε ε ε πω ω ω ω ω ω α α αυ τω τη λαμ πρυ νο ον μου τη ω στο λη ην της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ πρυ νο ον μου τη τη το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ πρυ νο ον μου τη τη το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης φ φω το δο τα και σω α αυ τω τη λαμ της ψυ χης της δε τέλος έχει ωδε:

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε

ETEPON KAT' EXALLEYIAN

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΎ ΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΗΧΟΣ Γ. τι Γα. χ

σον με

Τὸ δὲ τέλος έχει ώδε.

Φω το δο τα και σω σον μιι ι ι

ΕΤΈΡΟΝ ΚΑΤ' ΕΞΑΓΓΕΛΙΑΝ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Τον Νυμ φω να Σου έλε ε πω ω ω ω Α Σω τηρ μου

ον με Τὸ δὲ τέλος ἔχει ώδε. q

Τὸ δὲ τέλος ἔχει ώδε. q

Φω το δο ο τα και σω σον με ι ι rino θεοχαρού χ. Γερογιαννή ιατρού

λαμ πρυ νο ον μου τη ην στο λη ην της ψυ χης ή φω το δο ο τα α και σω ω σο ον με

ΤΗ: ΑΓΙΑ: ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ: ΔΕΥΤΕΡΑ:

EN TOIX AINOIX I A IOMENA

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. γ -5, c > = > 5, > 5 c c c c - c - 5 > 5 Ερ χομε νος ο Κυρεει ος προς το ε κου ου σι ショーニューーのラーについ ο ον Πα α α θος τοις Α πο στο λοις ε λε γε εν ιν τη η η ο ο ο ο δω η ι δου α να δαι νω μεν εις Ι, ε ρο σο ο λυυμα και πα ρα δο θη σε ται -- シーランUハーデートンシーο Υι ο ο ος του α αν θρω ω που ου κα θως ニョンコンシューテュー エロコニン γε εγρααπταιπε ε ρι α αυ του 9 δευ τε ουν και τ = 30--- > 3 211 - 2 - 2 - 3 her ere ne na bab he nare gra a nor or or are dank πο ρευ θω μεν αυ τφ και συ σταυ ρω θω ω υ

いいんかーーートランジューラーラ με ε εν και νε κρω θω ω με εν δι α αυ το ου Tais Tou be 1 ou ou m 60 0 vai ais 1 1 va xai ou こうとうこうこうこうこう ζη σω μεν αυ τφ φ και α κουσωμεν 60 ω ω ω りんだんどできょう2000 ων το ος α α αυ του ου ?? ουκ ε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου σα λημ δι α το ο 1-22-0-1-2000-11 θει ει ει ειν αλλ α α να βαι νω προς τον Πα τε ε シーニーニューニューージューシュージュージュージュージュージューニューショー ρααμου και Πα τερα υ μω ων και Θε ο ο ον μου ου アノーニシングラニーニューー και θε ο ο ο ον υ υ υ υ μων 9 και συν α νυ ψω ω υ υ μας εις την α νω ω Ι ι ε ε (できって) でって 一一年 コン ρου ου σα α λη ημ εν τη Βα σε λει ει ει φ φ いらいこうのう των ου ρα α α να ων

ΗΧΟΣ λ Α. Ϋ Πα.

المراد د كرساد د اد د كرد Φ θα σα αν τε ες πι ι στοι το Σω τη ρι ον Πα α : 一ついててきっつりにってってい α θο ο ος Χρι στου ου ου ου του ου Θε ου ου ου τη 222030110000-1-623 α φα τον αυ του ου ου μα κρο θυ με ε ε ε δο ο ξα α α α α α α ω ω ω μεν η ο πως τη αυ του ου ευ σπλα αγ χνε ε ε φ συν ε γε ρη η και άι η η η μας νε κρω θε ε εν τας τη α 311/3/2/-25 " 8100 2 300μαρ τι ι ι α • ως α γα θο ος και α حيرت والم φι λα ανθρω πο ο ος

EN TOIX AINOIX

ΛΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ $\frac{\lambda}{\lambda}$ Α. $\frac{1}{9}$ Πα. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$

一切 一点 いっしゃ こうしゃしん τα ας ε ε ε ε ε λεε γες κατ ε δι αν πα ρα λα δω ω ω ων α α α αυ τους πως των ρη μα των っしっとしたっこうちょう μου α μνη μο νει τε ων πα λαι ει ει ει ει πον υ υ 一、 かっついーにっぱっつう μιν 🦣 ο τι Προ φη την πα λαι ου γε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρου σα λη ημα πο ο κταν θη η η ναι 9 シューへきょうしきごうっちゃっ עטע טעע אמנ אסק פ סב סדאן אן אבע טע פנ פנ פנ אסע ט ט テージャーニョッシーー μιν ι δου γαρ πα ρα δι ι δο ο μαι αι α μαρ τω ニニュニーショニッジニュー λων χε ερ σιν ε. εμ παι χθη η η ναι 9 οι και Σταυ ρφ με προσπη ξα αν τε ε ες τα φη η πα ρα δο ο 0 2 200 00 - 20 " BILL ου ου ουν ται ω ως νε ε εκρον - ο ο μως θαρ att et et et et et et et et d'tht whe bot dab e

EN TQ: ETIXQ: ETIXHPA IAIOMEAA

HXΟΣ À A. 9 Πα. χ Κυ ριιεπρος το Μυ στη ρι ον το α πορ ρη η το ον της σης οι κο νο μι ι ας ουκ εξ αρ ニューニングラングで κου σα η των εκ Ζε δε δαι ου ου Μη η η τηρ η τει ニングシャーニンンンテンシャン ει το ο Σοι προσ και ρου βα σι λει ει ας τι ι μην τοις このこうこうちょうこうで ε αυ τοις δωρη η η σα α σθαι τε εε ε εκ νοις 9 αλλ αν τε τα αυ της πο τη ρε ον θα α να του E MAY YET ET ET ET ET ET AU ME ET ET ETV TOIS PI

λοι οι οις Σου \mathbf{q} ο πο τη ρι ον προ του \mathbf{m} ι ει ειν ο αυ τος ε λε ε γες α μαρτη μα των \mathbf{m} τη η ρι ι ι ον \mathbf{q} δι ο Σοι δο ο \mathbf{m} $\mathbf{$

ΗΧΟΣ Α Α. 9 Πα.

αιιιε τα τε λε ω τα τα φρο νειν τους οι
ει ει ει ους παι δε ευ ω ων Μαα θη η η
το κα τα α αρχέιν των ε λα χι ι στο τε ε

α ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οις
το πα τα α αρχέιν των α λα χι ι στο τε ε

α ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οις
το παις ο τι πτω ω ω χο ο ος θε λω ων υ

デーシューーリーショー πα αα ααρχων φ ο πρω ω το ος γα αρ υ υ μων 16 CE === = C OC & CE == C O E OTEO TRA A A AV TEN DE 1. A A A X0 0 0 0 νο ος ¶ ο δε α α αρχων ως ο αρ χο ο με ενος ----ο προ κρι θει ει εις δε ως ο こうしょ ーーー シーエ ε ε σχαα α α τος κ και γαρ ε λη λυ θα αυ το ついーだっっちゃし コーニッツ ος τφ πτω χευσα α αν τι Α α δαμ δι α κο νη η א א המו מו אמו אט דף סי לסט ימו מי דו ו ו אס סא λω ων την ψυ χην των 60 ων τω ωνμοι δο ο ο ο

HXOE À A. A. Ny.

Της ξη ρανθεισης συ κης δι α την α καρ πι ι

τε ες α δε ελ φοι η καρ που ους α α ξι ι ι
ου ους της με τα νοι οι οι οι οι οι ας προ
σα α ξω ω με εν Χρι ι στφ τφ πα ρε ε χο ον τι ι
η η η μιν το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ & Δ. Α Νη. χ

Δευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ υ πτι ι αν ευ

ρων ο ο Δρα α α κων δι α ρη μα των ε σπευ δε κο

λα κει ει ει ει ει αις υ πο σκε λι ι ι σαι το ο ο ον

Ι ω ω σηφ Α αλλ αυ τος κα τα λι πων τον χι

τω ω ω ω να ε φυ γε την α μαρ τι ι ι

α αν και γυ μνος ουχ η σχυ υ νε ε ε

το ως ο Πρω το πλα α στο ος προ της πα α ρα κο ο ης ης αυ του ταις ι κε σι ι ιαις Χρι ι στε ε ι ι ι λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας ΤΗι ΑΓΙΑι ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ: ΤΡΙΤΗ:

KA OIZMATA
YNO FPHFOPIOY NPQTOWAATOY

TOI OPOPO

HXOE A. A A. --- 31133 3 23 - 11 UEC 3011 Τον Νυμφιο ο οναδεελφοιοι α α γα α مراح و المراج ال πη η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ι モンラニのでついいではってので α αυ τω ων ε ευ τρε ε πι ι ισω μεν Δ マニューン!! <u>デーシー</u>シーシーニン εν α ρε ταις ε εκ λα αμπον τε ες και αι αι πι ι e otte te o op on es e e va a we at oppo o o vec e e moe or or or tou Ku u pr t صور على المحقور حيد حيدا على م ου ου Πα αρ θε ε ε νοι . ε τοι οι μοι

一ついてのうでってってっているできっ εισ ε ε ελ θω ωω ω ω με ε ε εν συν α αυ ラニアニーングニアニーシア τφ φ ει εις του ους γα α α μους • ο γαρ Νυμ φι ος δω ω ω ρον ως Θε ε ος πα σι πα ρε 22 - 25 - 113111

χει τον α φθα αρ το ον στε ε φα α α νον

HXOE A. A G シーニーレーションラーガーラッ Βου λευ τη ρε ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο με ε ε ας κα α τα Σου ου ου σ Ι ε ρεις 一一ででいるとう 一方一つっちょう και γρα α α αμματειεις φθο νφ φ φ φ αθροι οι οι 22000 of of da an tec del et new σ etc abo do at t t デュンスートニンのノニーマンニン t t t av & mt t vn n sav to o ov I ου ου ου ου δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω シーンでようが一分でしょうこうこう

المعاد دردد دور ε λα α λει ει κα τα Σου ου ου τοις πα 一川一つられて ショウョンニー An o o a brot of of of of of ya ar ofe φη σι ι ι παα ρε ε ε χε ε κα γω ω ω ω υ μιν ή αυτον πα ρα 320- - 3/11/2 220- 36- 3w eig gei ei ei pa ag n n n µwy o tng α xρι ι ι σε ε ε ε ε ω ως του しっとをコンスをいろういっところ ου ου ου ου του ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε τα ας υ χα α α α ας η μων HXOE À A. A. Nn X Ο Ι ου ου ου ο δα ας τη γνω ω ω ω

pι ι λα αρ γυ υ υ ρει β κα τα π らいいいいいいいろう ου Δε ε δα σκα α α α α λου ου ο ο ο

σμε ε νης κι νει ει ει ει ται βου λευ ε ε ται κ しているると一切に με λε τα ατην παρα α α δο ο ο σιν 🔥 του ου ουφωνω το ος εκ πι ι ι ιπτειλ ーにラッシューシーニッショニニッピ το σχο ο τος δε χο ο ο ο ο με ε ε ενος δ -1-2-22 3 2 5 2 5 2 - 11 - 2 5 - 2 5 5 6 u up per ce ver er man nepa a a a a a v. X -13331-5-5-6-5125 πο λειειτονα τιι ι ι ι μη η η η τονδη ο ο ο ο θε εν και αι αγχο ε ο (一つででしている。 こうこうごう ο ο ο ο ο νην λε α α α α μοι 6η η η ην 1000 - 11-10 - 5 - 10 mole ω ων περ ε ε ε δρα ?? ευ ρι ι σκειει ο ο これってしているっ ο α α θλι ι ι ο ο ο ος καιαι ε επω ω ショーらしいしとしていんで ולע ט עסע שמ דס סע דיון מע דסט או או או JE2 = 21-2-521134 L μα α α ας λυ υ υ τρω σαι με ε ρι δος ?? Χρι

στε ε ε ο Θε ος των πται σμα τω ων α φε σιν δυ
ω ω ω ρου ου με ε ε ε νος 27 τοις ε ορ τα :
ζου ου σι πο ο ο ο ο θω το α αχμι
τον πα α α α α θο ο ο ος Σου

ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ

ΟΥ ΟΙ ΜΕΝ ΕΙΡΜΟΙ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΤΑ ΔΕ ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

よっとして こうしん こうしょう Νυμ φι ι φ Χρι στφ υ μνοις συ υν αν τη σω μεν ----02-02-2222 * Ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον こーじょうひょう 一一 にじょう κα νου σθω ω το κοι νω νι κον 🛶 ψυ χης η η さらっつっとう。こっーーーシュ μων ε λαι ον εν αγ γει οις ο πως ε πα θλων μη θεν τες xαι ρον εμ πο ρι ας ψαλ λο μεν Ευ λο γει τε τα いったらいこうご ερ γα Κυ ρε ου τον Κυ ρε ον Γ_0 τα λα αν τον ο σοι προς Θ_E ου Γ_0 ε δε ξα α σθε t 50 δυ να α μον χα ριν t πι χου ρι t του *ュンレーーーラン*レバータン 2 * −− ον τος Χρε στον αυ ξη σα α τε ψαλ λον τες Ευ λο アノーのコーダンシュラブ γει τε τα ερ γα Κυ ρε ου τον Κυ ρε ον

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Β. ως Πα. χ Τφ φ δογ μα α τι ι τφ τυ υ ραν νι ι χφ ως οι Ο ο

פנ נ נ נו נו נו דף פנ פנין וומו מו לפ פ פנ אין אין איפנו טלו 1050 で 2000 200000 ε εν τες εν τη κα με ε ε νφ έλη η θε εν π こいっこうこうこうこうごうこうごう マニーニシューニャーニュッシュー ω ω μο ο ο ο λο γου ου ουν ψα α αλ λο ο ο ο -11 - 2 2 - 11 - 2 - 11 - 11 TE EG E E EU DO YEL EL EL TE ∞ TO E E II γα α Κυ ρι ι ι ι ου το ον Κυ υ υ υ υ 3500 ט ט פנ סע

πας η γαρ ω ρα η η ξει ει ο Κυ ρι ος α γνο

ει τε σ α πο δου ου ναι ε κα στ ϕ πο τη δευ τε ρα Σου φρι κτη πα ρου σι ϕ Δε

πο τα δε ξι οις προ δα α τοι οις με συν τα ξον των

παι σμα των πα ρι δω ων μου τα πλη θη

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Q: AH 0

EN TOIX AINOIX I A IOMENA

YNO N. Π. Σ.

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. χ シーーロントーンニンンシーー Εν ταις λαμ προτη σι των Α γι ω ω ων Σου πως ι ーパーシャーシャーリー ε ευ σο ο ο μαι ο α να α α α α α ニューー・ラングングーラーニン ος **q** ε αν γαρτολμητη σω συν ει τελ θει ειν ι το ο ον Νυμ. φω ω ω να ο χι των με Ε ε λε ι 200 - 20 5 1 20 5 2 1 colo χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α μου ーニージュューーのコングコーデュコュ και δε σμιος εκ βα λου ου μαι υ πο τω ω ων Α ラモン "でいっ」のいったでいい ε λων κα θα ρε σον Κυρεε ε τον ρυ υπο ον 2221-1-222 - 01020-36 א או אים או או או או או אים אמנ שש שטע עונ ש シャーいろんしてデージー φι λα α α αν θρω ω ω πος

Ο της ψυ χης ρα θυ με α νυ στα α α ξας σ οι

ニッシーーニーにっかいいのご ーー ει χτη μαι Νυμ φι ι ε ε Χριιιστε ε 🛶 χαι ο シーニンションシューニュー ιενην λαμπα α α δα την εξ α ρε ε των και νε ショーラーときょうーーー α νι σιν ω μι ω θην μω ω ραις εν και ρφ της ερ La arrractet goooooke e (ι νος τα σπλα α α α αγ χνα των οι κτιρ μωωω ω ων Σου μη κλει ει ει σης μοι Δε ε ε ι σπο τα ω αλλ εκ τι να α ξα α ας μου ου ار می می در این است. می می در این است. τον ζο φε ρον υ υ υ πνο ον Α εξ α να α からっちょっしっしっ α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ α α πα γε ε εΠαρθε ε ε νοις εις Νυμφω ω να α 流のうしつとになることとと so ov so over o mou n n xos na ba a a a pos s 1 τα α ξο ο ον τω ων φ και 60 ω ων των

α α α πα α αυ στω ως Κυ υ ρι ε ε δο ο ε ξα α α ια Σοι

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Δ. Α Πα. γ ر جی عی سرار کار کار کیا رو Του κρυψααντοος το τα α λα αν το ον την μ رات د سرزد کریس عرار τα κρι σιν α κου ου σα α σα ψυ υ χη μη κρι 100年の三の一つでかった πτε ε λο ο ο γον θε ε ε ου κα τα α : γεε ε ελ λε τα θαυ μα α σι ι α α αυ του ου ι ναπλε ο να α α α α ζου ου σα το ο 1 a a a a pi i i opa eio e e ex ope eii i χα ραι α α αν του ου Κυ ρι ι ου ου σου ου ου

EN TQ: ETIXQ:

IVIOMEVY

ΗΧΟΣ Α΄ Β. Πα. χ
Δευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα προ θυ μως Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροια

シンステルーシューション ラグングール φ φ Δε σπο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοις το ον ニュニュッーーテングシュ πλου ου ου τον και α να λο γως ε ε κα α στος πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω μεν το -22 -11 3 3 311 5 2 5 5 6 - 2 5 4 THE X a a a ph m tos ta a la a av tove ο μεν Σο φιαν πο μι ει ει ει τω δι ε ε ερ シャーティー・アートーシー γωων α γα α θων ο δε λει τουρ γιιι ι αν -2552 = 26 - 2 - 3 3 3 11 - 4 2 λαμπρο ο τη η το ος ε ε ε πι ι τε ε λεισθω χοι νω νει τφ δε τφ λο ο ο γφ πι στος τφ α μυ υ η τω και σκορ πι ζε τω τον πλου ου ου ου ου جرات المراجة ا τον πε ε ε νη σιν α α α αλ λος € ου τω γαρ -- 0110, 0 - - 1 - 2 2 - - 1,223 το δα νει ει ον πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω m m hr ελ d και mt or κο λο hor μι ατοι οι τλίξ

χα α ρι ι το ος Δε σπε τι κης χα α ρα α ας α
ξι ι ω θω ω ω μεν ξ αυ της η μα α α ας κα
τα ξι ι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος
ω ω ως φιλα α α αν θρω ω ω πος

HXOΣ À Β. — Πα.

Ο ταν ελ θης εν δο ο ο ξη η μετ Αγ γε λι κω ων Δυ να α με ε ων και κα θι σης εν Θρο ο ονφ --1-5-5-6-1-5--Ι η σου ου ου ου δι α πριιι ニューシーシー コッシュランション ι ι ι σε ως σμη με Ποιμην Α γα α α α ニャーーラッショーン あつっー= θε δια χω ριιιι ση ης βρο δους δε ξια シュニのシェダラーーーピーピーピー ας γα αρ οι οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σιν αι -">>>50 # = = -----בט ש אט ט ט ערסנ אף איז סטא ב ףנ ססוב ערב דסא דף ב

α α αν θρω πος

αν λα τοις εκ δε ξι ων συν α ριθ μη η αας προ ο

Χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν α πο γε ε ε αλ λεγ

HXOΣ À B. . Πα. 一一元リーニリーデンをフを Ο Νυμε φε ος ο καλ λει ω ραιαιαι αι ο こしにしょういいいにしょっと ος πα ρα πα αν τας α αν θρω πους ο συγ κα λε ε ε ε ε σα ας η η μας ?? προς ε στι α σιν πνευμα τε κην του Νυμ φω ω ω ω νο ο ος でして うらん ニーーー Σου την δυ σει μο να μου μο ορ φην των πται σμα των απαμφειια αα αασον της με θε ε ε ود هيري سراحي سي سياري ε ξει ει ει των πα θη μα α α τω ω ω ω ων Δημόσια Κεντρική Βιβλίοθήκη Βέροιας

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Γα. χ

Ι δου σοι το τα α α λα α αν τον ο Δε σπο
ο ο ο ο ο ο της εμ πι στε ε ε ε ι
ει ει ει ει ει ει ψυ χη η η η η η η μου
ου 27 φο ο ο 6φ φ δε ε ε ε ε ε ε ε ε
το ο χαα α α α ρι ι σμα?? δα νει ει σαι τφ
δε δο κο ο ο ο ο ο ο ο τι ι δι α α α

一分シューンニーンティーン « « « « « « « « « « » » » » » » » » » « » « « « « « « « « « « « » » » » » « » « « » » « » » « » « » « » « » « « » » « » » « » » « » « « « » » « » » « » » « » « » « » « » » « » « » « » « » » « » » « 1-28,000 -= 20,000 πτω ω ω χοι οι οις ?? και κτη η η η η σαιαιαι φι ι ι λον τον Κυυ υ ριι ι ι ον 22 ι να ディューニーニューシングニーニング στης εκ δε ξι ε ω ω ωων α α α αυ του ο ο τα αν ε ε ελθη η ενδο ο ο ο ξηη η η η ?? και α κου ου ου σης μα κα ρι ι α ας しがリーシャ ララニッシーションシュー פש ש ש את אך ב בנ בנס בא שב בסט סט סט סט טע אב בנק την χα ρα α α αντου Κυ ρι ι ι ι ου ου ου Σου ?? αυ τη ης α ξι ω ω σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη θε ε ε εν τα α φ δι α το με ماسياري باريكي مادد يحسار ι ε ε γα α Σου ε ε ε ε ελεε ε ο 200 -00 4 06

THE ACIAE KAI MECAAHE TETAPTHE TOE OPOPOE KAOIXMATA YNO CPHEOPIOY NP2TOWAATOY

ΗΧΟΣ Γ. 11 Γα. γ 1-2-202-1-20221-20 Πο ορ νη προοοσ η η η ηλθεεε Σοιοιοιοι οι μυ ραα συυν δα α α α α α α κρυσιχ κα τα κε ε νου ου ου ου σα α α Σου ου ου ου \$ -> 3>2-11-11-2-1-2-1-01 πο σε εφειελα α α α ανθρων πελ καιδυ ئے۔۔۔۔ د مدد ہے۔۔۔۔۔ کے υ σω δι ι ι ας τω ων κα α α κων λυ τρου TAI AI TH H XE E AE EU GEI EI EI EI ZOU OU 9 ールーグラグーロー ハーバー つらむっちー πνε ε ωων δε τη ην χα α α α α ριιιν Σου 2= 2 = 11 × 211 = 200 2/22 - 11 ου ου ου ου η Μααθη τη ης ο ο ααχα α 一点 しいって モラモンモンニー α α α ρι στος λ τα αυ την α α πο ο βα α λε ε ε ε ται αι και βορ 60 0 0 ο ρφ φ συμ φυρι

ται αι 🐧 φι λαρ γυ ρι α α α πε εμ που λω ω ニューション ニューショングラー ω ων Σε ξ δο ο ξα Χρι στε ε τη ευ σπλααγ χνι ι 1 1 1 4 4 4 4 EON ON ON HΧΟΣ Δ. Α Δι. χ Ι ου ου δα ας ο δο ο λιο ος φι λα α 一一つううごうつう! ーーニー(いう)ー αρ γυ υ ρε ας ε ε ρω ων === προ δου ου ναι αι Σε Κυ υ ρε ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο シーシーシー ニーション・ニーシー ον τη ης ζω ω ω ης ٠٠٠ δο λι ως ε με λε ε ε ニューニーニッングモンンのニーだっと τη σεν ο ο θε εν και πα α ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος I ι ου ου δαι ノーシューニーニングニンツニー αι αι ους το λε ε γει ει τοις πα α ρα α νο (一)できってですっ ニーラックランー? 0 0 pot ot ot ot tt pot ot be & le te & Sou ou ου ου ναι 😘 κα γω πα ρα δω σω υυ υ μιν εις το ο ο σταυ ρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον ΗΧΟΣ Α. Ϋ Κε, χ <u>* ニーボンの ボンシーボンシーボール</u> Η πορ νη ε εν κλα α α αυθμφφφφφα νε シューロルアンンリアニーシュメラー ε 60 ο α α οι οι κτι ι ιρ μων εκ μασ σου ου σα α θε ε ερ μω ω ω ω ως τους α α -1100 - 2011 - 20 x --χρα αν του ους Σου ου πο ο ο δας • Φρε ξι # - 311 - 20 C = 3 3 2 2 2 C = 2 ι της κεε ε ε φα λη η ης α ααυτη η η ης και εκ βα αθου ου ους στε να α α α α ζου ニュールニュンダーニュラニュニー दब कु भिर्म भ भ भ व सक ल ल वर्ग में में पिह ह ह 32022 2 3 1102 - 3011 - 21 -2 μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε ε ι

μον σων αλ λα δε εξαιαιαι με ε ε με τα α

νο ο ου ου σα αν και αι σω ω ω σον ως ως μο νο ος φι λα α αν θρω ω ω πο ο ος το αντο κατα το μονείκου Διάγραμμα τον Διατονον ΓΕΝΟΥΣ ΩΣ ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΕΛΩΔΩΝ ΕΞΗΓΓΕΛΛΕΤΟ

ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

HXOE A. Q Ke. X - 11-20021 - 2022 - 2020 Π πορνη ε εν κλα ααυθμφφφφα VE E E 60 0 α α οι οι χτι ι ιρμων 3-11-23021-20-20-20 μ μασ σου σα α θε ε ερ μω ω ω ω ως τους α α α χρα αν του ους Σου ου πο ο ο δας - 11 21 - 20 C - 20 5 - 20 C θριξιτη ης κε ε φα λη η ης α ααυτη η η ης και εχ βα αθου ου ους στε να α α α α 12/-2--1100/-2011μηδε 6δεε ε λυ υ ξη η Θεε ε

ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ΟΥ ΟΙ ΜΕΝ ΕΙΡΜΟΙ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΤΑ ΔΕ ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

DI HAID

ΗΧΟΣ Β. $\frac{1}{4}$ Πα. χ

Της πε ε στε ε ως εν πε τρα με στε ε ρε ω σας $\frac{1}{4}$ ε πλα τυ υ νας το στο μα μουε επ εχθρουςμου ευ ρε θη γαρ το Πνε ευ μα μου εν τω ψαλ λειν ουχ ε στι λ γι ος ως ο Θε ος η μων αχαι ουχ ε στι δι χαι αχην Σου Κυ ρι ε

Εν χε νοις το συ νε δρι ον τω ων α νο μων χει

Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

γνω μη η συν α θροι ζε ται κα α κο τρο πφω κα "

χρι τον τον ρυ υ στην Σε α πο φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ ει θε ος η μων σ και ουκ ε στιν Δ 201-1-602 ος πλην Σου Κυριε To SEL VOY BOU DEU TH PL OV TW WY A VO HWY TOKE シントーニングンクスディート πτε ε ται θε ο μα χου ψυ χη ης υπαρχων ως δυσ χρη ートロックーー つらっしゅうし στον τον δι ικαι ον α ποκτειναι Χριστονω ψαλλο μεν -02 --- 1 2-02 9 2 20 συ ει θε ος η μων σ και ουκ ε στιν Α γι ος ノージーショス πλην Σου Κυρι ε

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Β. Ε ω ω ω ως ε εν πε ετρα α

με ε ε στε ε ε ρε ω ω ω σας π ε πλα α

Τυ υ υ να α α ας το ο στο ο μα α μου ου ου

HΧΟΣ Β. Α Πα. χ

Ρη μα τυ ραν νου ε πει ει υ υ πε ρι σχυσεν ε πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε εν η πα τη σα αν τες δογ μα αλλ ε δο ε ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

r--- ニューテンパーランメッ Α πο κε νου σα γυ νη η μυ υ ρον εν τε μον - δε -- いっちっととっっしょ しら οπο τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη 🛶 Χρι στε っていっかっちょっしょっこ των ιχ νων Σου ε ε πε λα δε το - των α χραν των κε χρα ニッンンクラニーーニーノーブーン με ναι αις πα λαμαις και ε 60 ο α παν τα τα コンーウンンタンーーにゅ ノール ιργα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ και υ 225001-1-6032 περυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας つっていっしょういっと Δ_{α} χρυ σι πλυ νει τους πο ο δα ας υ πευ θυ νος \frown α -ニュー・ニューーニュューー・ μαρ τι αις του πλα σαν τος και εκ μα ασ σει θρι ξι アウィーテンパーショラークラシ δι ο των εν δι φ ου ου δι η μαρ τε πε πραγ με ε ε ر المار عالمار على المار الم νων της α πο λυ τρω σε ως - αλλ ε 6ο α (一につるっていっろっ一一に παν τα τα ερ γα Κυ ριουτον Κυρι ον υ μινει ει ماسات ع ع و ع ع ع ماسات τι σ και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

αι ω· νας

Ι ε ρουρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι πε σω τη ρι ων σπλαγχνων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν η δι α της εξ α α γο ρευ σε ως εκ πλυ θι σα ου κα τη σχυ νε το αλλ ε 6ο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας γπο πετρογ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Β. Δ. Πα. χ

Ρη μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει ει υ πε ι

ρι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα σι

α ω ως κα μι ι ι νος ε εξ ε ε κα αυθη πο

τε ε Εν η η η η η η η η η η η η η η η η Παι

Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

231100-232 דף ב שלבו בו מי דבץ לב בי דו - שבו ממו דשי שי אים א אשיי テンコンションランス Χρι στε ε ο Θε ος και σω σον η μας アート ロート ロート こうしょう Α γνω ω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος-ウューングラーファー δω ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει • δι ου : φει λε σι ον ε λυ υθη α μαρτηματων π ーアンコーーへつしていいにつき πη λευ ων ο δει νος Ι ου δας την φι λο ο θε ον χε 180年 --- こここ α ριν φεισαι των ψυ χων η μων σ Χρι στε ε ο θι και σω ω σον η μας いいのかーートンコートランス Λε γει πο ρευ θεις τοις παρα νο μοις αρχου σι ージシーー・ー・でんじょう τε μοι δου ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ υ μιν -- 101 ζη του με νον τοις θε ε λου σι πα ραδω σω οι الدودون المردون κει ο τη τα Χρε στου Ι ου δας αν τω σα με "

ρυ σου 👡 φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και 三いつつろ שש ש שפט א אמנ Ω πη ρω τι κης φιλαργυ ρι ας α σπον δε λη ー・サットーナー ης ο θεν ε τυ χες ο τι ψυχης 👡 ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο χο ο σμος ως ε δι δαχθης α α πο γνω σει γαρ σαυ τον το ε βρο χι σας α να α ψαςπρο スメーテンシューーーでかってい δο τα • φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος 2222 xai am aon u hae

HΧΟΣ Β. ... Πα.

ο ο ο ο ο ο ναι υ πε ρα α γνο ον Μη η ランランンスニューモンドーロード τε ε ρα του Ε εμμα νου ου η η η ηλ δε ι α αυ 500 25-000 - 53 - 5350 123/22--50/2012 The so obstates at at a α and the des so and the per-- she - jan - 2 2 2 2 2 0 0 ει ει ει ει σαι αίτων ψυ χων η η μων Χρι στε ε 100336-3011-2222 έ ο Θε ο ος και αισω ω ω ω σο ον η η n mas

ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΙΣ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΥΠΟΝ.Π.Σ.

ΗΧΟΣ Α. ή Πα. χ

 \sum_{ϵ} τον της Παρ θε ε ε ε νου ου ου Y_{ϵ} υι ο ον Πορ Y_{ϵ} υι ο αν Πορ Y_{ϵ} υι ο αν Πορ Y_{ϵ} Y_{ϵ}

δα κρυ ων αξιιι α πρα α α ξα α α ασασασο δι α λυ σο ον το ο χρε ε ε ος ως κα γω ω ω του ους πλο κα α α α μους ζα α γα πη σον φι λου ου ου ου σαν την δι και ως μι σου με ε ε ε νη ην και πλη σι ον Τε λω νων Σε κη ρυ υ υ ξω ω ευ ερ γε τα α α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

HXOY A. \vec{q} $\Pi\alpha$.

Το πο λυ τι μη τον μυ υ υ ρον η Πορ νη ε μιξε

με τα δα α κρυ υ υ ων και ε ξε ε χε ε ε

εν εις τους α χραντους πο δα ας Σου ου ου κα τα α

φι λου ου ου σα θ ε κει νην ευ θυς ε δι

και αι ω ω σας η μιν δε συγ χω ω ω ρη σιν δω ω

ω ω ρη η η σαι φ ο πα θω ων υ υ πε ιρ
η η μων και σω ω ω σο ον η η η μας

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα.

Ο τε η α μαρ τω λος προσ ε φε ρε το μυ υ υ ν υ ρον - το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω ω νει ει τοις παρανο ο ο ομοις 🐧 η μεν ε ε : -22-231-2-35-6-29ε χαιαιαι ρε ε κε νου ου σα το ο πο λυ =21=1=2000 υυ τιι ι μον **q** ο δε εσπευδε πωλησα 3-21-2-1-0-21-21-2 TO OV at I I LUN NN TO OV 9 ウューニュューニュュコーシャ αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι ι νω ω σκε εν ?? ου τος του Δε σπο του ε χω ρι ι ζεε το ο Δ αυτή 1 ューーニッターーつらーファーラ λευ θε ρου ου το και ο Ι ου δας δου λος ε γε γο

ο νει ει του ε εχ θρου ο δει νον η η ρα θυ μι ι ι ι ι ι α α α Δ με γα α α λη η η η η η με ε ε τα α νοι οι οι α η ην μοι δω ρη σαι Σω ω τη ηρ ο πα θω ων υ υ περ η η μων και σω ω ω σο ον η η η μας

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα.

Ω της Ι ου δας αθλι ο ο τη η το ος Δ ε θε

ω ρει την Πορ νην φι λου ου ου σα αν τα α

ι ι χνη το και ε σκε πτε το δο ο λω της προ δο

σι ι ι ας το φι ι ι ι λη η η η μα ε

κει νη τους πλο κα μους δι ε ε λυ υ σε και ου τος

τω θυ μω ω ω ω ε δε ε σμει ει ει ει ει ει το

φε ρων αν τι μυ υ υ ρου την δυ σω ω δη κα κι ι ι α αν Δ φθο νος γαρ ουκ οι οι δε προ τι μα α αν το ο συμ φε ε ε ε ε ρον α ω της α ου δαι α θλι ο ο τη η το ος α αφ α η η ης ρυ σαι αι ο α θε ε ο ος τας ψυ α α α α α η η η η μων

ΑΟΞΑ ΗΧΟΣ Β. ... Χ

Η α μαρ τω λος ε δρα με προς το μυ υ υ

μο ον μυ υ ρον του μυ υ ρι ι ι σαι αι το ο

ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την εω και τω Μυ ρε

ψω ω ω ω ε ε 6ο ο α ω δος μοι το ο μυ

KAI NYN HXOE A B. . Ta. X

Η 6ε 6υ θι σμε ε ε ε νη τη α μα αρ ラスロックンのウッシュー で ションド τι φευ ρε σε λι με ε ε να α της Σω τη ρι シューシュ エーハーライーをして ιι ι ας 🛰 ι δε και μυυ υ υ ρα συν δα α κρυ υ σε κε νου σα α Σοι οι ε 60 223/032 11/0222-20 ο ο ο α α · ι δε ο των α μαρ τα νον των την με τα α α νοι οι αν φε ε ε ε ερων - αλ -11-25-2-20113750-00λα α Δε εσποο τα δι α σω σο ο ο ον με εκ του κλυ υδω ω νος της α αμααρτι ας δι α το με

ΕΝ ΤΩ: ΣΤΙΧΩ: ΙΔΙΟΜΕΛΑ

 $HXO\Sigma$ A B. \hookrightarrow $\Pi\alpha$. χ Ση με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη οι κι 00----φ του Φα ρε σαι ου και γυ νη α μαρ τω λος προ シンハーニッシーー ο οσεελ θου ου σα τοις πο σιν ε χυ λιν δου ου ου OU OU TO O 60 W W W W W OR - 1 1 1 っちゃっとしていっちし ιι δε την βε 6υ θι σμε ε ε ε νην τη α μα αρ عضدد سكرد تدردة τι φ την α πηλ πι σμε νη ην δι α α τας ニューシューーニュニュッ πρα α α αξεις την μη βδε λυ χθει ει ει ει ει σαν πα ->=1->6-110 - 510 - 1 ρα της ση ης α αγα θο ο ο ο τη η η η こ。これができるい。 τος 9 και δο ο ο ο ος μοι οι Κυριι ε ε την αφι

50 0 0 0 0 με

$HXO\Sigma \stackrel{\lambda}{A} B. \longrightarrow \stackrel{\alpha}{\Pi}\alpha.$

-, > > - - 11 - - - - - 511 > > Η πλω σεν η Πο ορ νη τας τρι χας Σοι τ ϕ ϕ こったいいっついっと Δε ε σπο ο τη η πλω σεν Ι ου δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα δειν かにいっちょういいいこと τη ην α φε ε σεν ο δε λα θει ει ειν αρ γυ υ ρι ι ラー ニーニーニョンノーショー ια • δι ο ο Σοιβο ω ω ω με εν τω πρα - > > - 6 - - - > > > 5 5 - 1 - > > > θεν τι και ε λευ θε ρω σα αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α Σοι

· ΗΧΟΣ λ Β. ... Πα.

Προσ ηλ θε γυ νη δυ σω ω ω ω δης και βε 6ορ 6ο ρω με ε νη Φ δα α α κρυ υ α προ χε ε

Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ι Ι Ι Σου モューニックランの一ラッコー Σω ω τηρ το παθος κα ταγ γε ε ε ελ λου ου 1-50 でラーニッション ου ου σχ τως α τε νι σω Σοι τφ φφ Δε ε σπο ο ο τη αυ τος γαρε λη η λυ υ θας σω σαι αι πο : 23/2/2010 ο ορ νη ην εχ δυ υ θου θα νου ου ου ου σα α α αν με δι α να α α στη η η σον ο τον Λαζα ρον ε γει ει ειρας εκ τα φου τε τρα η η η με ε ί ε ρον ο δε ε ξαι αι αι με ε ε την τα α λαι αι 「一き」こととうショニーで「まごう」 να αν Κυριεεεκαισω ω ω ω σο ο ο ον ΗΧΟΣ λ ως Πα.

٠٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١ και ε πε γνω σμε ε ε ε νη δι α το ον τρο ο ο ο ποο ον τα μυ υ υ υ ρα δα στα α α α ζου ου ου σα α α α προσ η ηλ θε ε Σοι #33#5# = = = 33 Bygοι 6ο ω ω ω ω σα - μη με την Πορ νην α πορ ρι ι ι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ Πααρ ニッショーニーシーニーシーニー θε ε ε νου ου 9 μη μου τα δα κρυ υ α α πα α ニューショニーリットラー ριι ι όης η χα ρα α α α τω ων Α αγ γε سارے ور سے اسے اور در ارد ا ιε λωων ο αλλ α α δε ε ξαιαιαι με ε ε με τα νο ου ου ου σα αν 9 ην ουκ α πω ω ω 一つらい こうろうごとう うちじじし ω σω α μαρ τα ανου ου σαν Κυρει ε ε δε α το تي ي ي ي ي الم με εγα α α Σου ε ε ε τε ε ε λε ος

«ΚΥΡΙΕ, Η ΕΝ ΠΟΛΑΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ», ΟΥ ΤΟ ΜΕΝ ΠΟΙΗΜΑ ΚΑΣΙΑΝΗΣ, Η ΔΕ ΜΕΛΩΔΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ À Λ Nη. Υ η εν πο ολλαι αι αι αι αι αι αι αι αις α μαρ τι ι 21-5-5-6-33 1ンシンニュスのスペーニーニュニ σα α α α α γυ νη η Δ την ση 1-22-0-1-2-1-できるこうに きょうこういんしゃ me e e s Xee e e e e e e e e e ε νη Θε ο οτη η η Θεο ο τη η τα 🐧 Μυ υ ーニーージニュー ニーニョー・い ρο ο φο ο ο ο ο ρου 9 α να α λα α 6ου ου ου ου ου ου ου ου σα α α α α α α α α シュラッシュ ペーニュニュニュー κα λαααξιν Α, ο δυ ρο ο ο με ε ε !

4-11-21-12,32211 + 32 2 20 νη μυυ υ υ υ ραααα α μυυ ρα ニュー、ししこととしまったく α α Σοι δη προ του εν τα φι α σμου ου κο μι ジージャージーーーーーデー ett t Çet et et & ot ot ot ot ot ot ot ot 「一たしてきっといし一としてきましょっぱ or or or or or or or or hor or or or - ye s ε ε ε ε γου ου λε ε ε γου ου σα - ο ارتر معتان المري مناحر 000,00 τε ε ε ε ε τε νυ υ υ οι οι οι στρο ο ο ος Δ α χο ο λα σι ι ι ι ι α ας ζο φω θω ω ω δη ζο φω ω δη 3-20-2-21-2-21-3+3 Where exar a a see e e e $\lambda \eta$ η a シンシュール ましてここここ at the hot L

デールシャルシャルーナーー リノーウ المالية ودوي ويالية tettette a a aco de ε έ ε ε εξαιαι αι αι αι αι δεξαιαι デーニックシー キーーニッー αι μου ου θου ου ου ου τί τας πη γα α ας τω ω 一一つと一に言うというかい ων δα α α κρυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω يدادداد كري المراب ω ω ων σο νε φε ελαιαις δι ι ε εξ α α こうういいこうちゃっちゃ し α α α α α α α α α α α α α γων ή της θα ニューシーをやうこうだった λα α α α α α α σης το υ υ υ υ δω ω さんとういい ニーラック・ニー ωρ Δ κα α α α α α α α α α α αμφθη η τι καμφθη TE E E E MOE TOOG TOUG OTE E VA TOUG OTE E VA والمراجعة α αγ μου ου θου ου ου ου ους ?? της καρ δι ι ι Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

シーコングングニュー えるごろっこん 上してまることできる τους Ου ου ου ραάτους ου ου ρα α ά νου ους こころしいらして こうこう かんしょうこう τη αφα αα α α α α α α το ο ο ο いっていっていっていって φφφ Σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω σει ει θει から 、ここまっちいしまうしょうしょう ει ει ει 🐧 κα τα φιιιι λη η η η η η η η σω ω ω κ τους α χρα αν του ους Σου ου ου πο ο ο ο δα ας α α πο σμη η ランランではいいでいたして η η η η η η η η η η η η ξω ω ω 🤡 του ου του ους δε παααααααααααα 11-12 - 1-22 3E 22 E α α λι ι ιν 20 τοις της κε ε ε ε ε ε φα 子子さいっちゃっちょういっちょう α λη η η η η η η ης μου ου ου ου ου βο ο ο στρυυ Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροια

一切でになる。 こっしょうしょうしょ ων ε εν τω Πα α ρα α δει ει ει ει ει ει これ、シューンに、コラーニン E E E EU OC TO O SELEL EL EL EL EL AL L IN シューのうないろうしてしたしか Set At 1 40 0 20 0 0 00 27 xp0 0 0 000 η χη θει ει ει ει ει ει σα α α M でまたいい一きまややこうらい α μαρ τι ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου 25/152-11-112000=0当二 ου τα πληη η η η η η η η η χη η η パーシューニーニーニーシー η ηη τα α α α πλη η η η η 21-2-3-21-2-22-25- 25-

בלר בב ב ב ב בו ול ה ב בני אמו ו ει ει ει ?? ψυ χο ο σω ω ω ω ω ω ω 一きらしてして一二十二年 المراجع المراج ש ש ש ש דוו וו וו וו וו או אוף עבט טע ショングラミデュ テッショージャ סט סט סט סט סט סט סט סט פים איז או אוב ב און או סא ου ου ου ου ου ου λην πα ρι ι ι ι ι Tonn ne 2 o a he e expn tov e e e

ETEPON EYNTOMON TOY AYTOY

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ Κυ υυυ ριι ι ε η εν πολ λαιαις Con The state of the Canal α μαρ τι ι ι αιαιαι αις σπε ρι πε σου いがしかしているして こうしん ου ου ου σα α α α α α νυ νη η η Δ την ση ην U--1-32011-12311-33 αι σθο με ε ε νην Θε ε ο ο ο τη ηθι 33350 ----ο οτη η τα 🐧 Μυ ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να λα δου ου ου ου σα α α α τα 222-22-22-12/-2 ααα ααα ξιν 🐧 ο δυ ρο ο ο με ε ε ε -51-5-1-5-5355-51-5 ε ε νη η η μυ υ υ υ ραα α α α ~ , & c ~ > > ~ 11 ~ 11 ~ > > > 2 Σοι σπρο του εν τα φι α α σμου κο ο μι ι ι ι

استحدین استی است i i i i Lei V or or or or hor or or or of otor ye e e e e e Lonon on or hot ye νου ου σα α ο ο ο ο ο τι ι νυξ らいいこうしんごりょうできいいーニー μοι οι υυ πα α αρ χει ει Δ οι οι οι οι οι οι οι **売して、たっこういいっ** οι στρο ο ος σα κο λαα σι ιιιι ι ι as a so de o de o e y y u ニュニョニュンションスでで η η νος χε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μα مه ۱۱۱ ا ا ا ا ا ا م م م م 一一一一つっているらーによっ ι ξαι αι αι μου ου ου ου τας πη γα α α ας -- المجان المالية المحالة المح των δα α κρυυυ υ υ υ υ υ υ αν 🚥 ο νε Pe dat air di i e Ea a yw w w th The

ーーリーシーンシングルのシーニーリング θα λα α α ασσηης το ο ο υ υ υ δω ω 203-1-1-22-20013ο ο ο ωρ δ καμ φθη η η τι ι μοι οι προς τους στι ニョウンニーランコースをできる ναγ μου ου ους τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι 1-3 4 2 3 2 1 - 1 - 2 - 4 - 1 - 2 - 2 α ας ο κλι ι ι ι νας κ τους Ου ου ρα α α νου ους τη α φα τφ φ Σου κε ε νω ω ω ω ω σει 🐧 κα τα φι λη η ηηη η η σω τους α ÷コーシーションング -χρα αν του ου ους Σου πο ο ο ο δας βς α πο του του ου ους δε ε πα α α α α α α α λιν λ τοις της κε φα λη ης μου ου βο ο ο στρυ υ υ デンシューシューンティーションショー * マル υυυ υ υυ υ υ υ υ χοις 🔥 ω ων こうできる ニーラ 5ーリーニー いっちょう ε εν τωρ Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει

σφ q E ε ε ε ευ α το δει λι ι νο استات استات المام 0 01 00 88 xp0 0 0 0 0 0 TO OV TOLE ーナーー/ー!/ー!ーデ!?o>? wor i iv ny xny bei et et et et et سردر عات در استرائ - در الله م σα τφ φο ο ο ο ο ο δφφ φ φ ε κρυ υ ου ο 6η η Δ α μαρ τι ω ω ω ων μου ノーシューニュンデュシシニッシー τα α α α πλη η η η η η η η η ο μα α α α τω ω ων Σου α α δυ υ υ υ υ σ σους Δ いーニーラーでニュー 、ラファン ψο χο ο σω ω ω ω ω ω ω ατα 4 Σωτη η η η シテンシーニンシュ ししんだしことこ テンドノーシュ シールーラモノーシュア

ETEPON

ΑΡΧΑΙΟΠΡΕΠΕΣΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟ MONON ΚΟΙΝΟΎ ΣΕΒΑΣΜΟΎ ΑΠΟΛΑΎΟΝ ΜΕΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΟΜΟΙΟΎ ΕΙΔΟΎΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΕΛΩΔΙΩΝ ΥΠΌ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΎΣ ΜΟΥΣΟΎΡΓΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α Δ. Νη. χ

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι κα αι Υι υι φ φ

φ φ λ και Α γι ι ι φ φ Πνε ε ε ε ευ

μα α α α α α α α α τι

Και νυν υ υν και α α ει ει ει ει λ και αι

ει εις τους αι ω ω ω ω ω νας λ τω ων αι αι ω ω

νω ων Α α α α α α α α α α μην

ショー、ころにいるションについる。 ε ε ε 🐧 η εν πο ολλαι αιαιαι αις αμαρ τι 23114 " ** - - - - 2 ε ε ρι δη πε ε ε ε ε ε ε σου ου ου いったとうこういき ου ου ου σα α α α γυυ υ υ νη Δ την ση シンシールーリーニーニーニック: n n n n n n n n n n n n n n n ニュューーいつとっこンシュー η η την σην β, αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε νη Θε 一点が一点のころういろ £ 2000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 m m m 33-25-32 2-25:33" η η η η η η η η τα β Μυρο ο φοο ο ο 20 2/2/2/2 " -23,3,00 ο ο ο ο ρου 9 α α α α α α α さいができるできること α α αλα δου ου ου ου ου ου ου σα α α α τα α

ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η 🛶 μυ υ ニョップラーブロッシュ やーニーに υ υυραα α α α α α Σοι σ προ του ε ε ε 2222 - 23 3 3 11 2 - 02 - 11 - 23 ε ε ε εν τα α α α α φι ι ι α α σμου ου χο 33-25-35-13--o per e e le recept or hor or & or or or or or hor or or or or λε ε ε ε ε ε γου ου ラッシュ・ニージージージー λε εγου σα 🔥 ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι νυυυ υ υ υ υ υ υ υξμοι υ πα α α α α α αρχει θει ειειει ει δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ος α α α α α ο ο ο ο ο ο برددشاسدده دراب λα α α α σιι ια κοο λα α σι ιιι

is my so pow w w on ns to e e e e e e e e e e e e por q rm me α α α α α μα α α αρ τι ι ιτης α α - こうじょうじょう τη γα α θαας τω ων δα α α α α ακρυ 1-2-11- G--- 120--ι χρυυυυυων 🐧 ο νε φε λαιαι αι αι δι ιι ι δι ι εξα α α α α م م م م م م م م م س س س τη η ης θα α α αλα α α ασ ση ης το ο υυ ου υ ο δωρ Α κα α α α α α α α α α φθη η ニュュージューシュー ーーーー The second state of the second the second state of the second sta ニュニー こっしんじんしょ α α θα α α τους στε να αγ μου ου θου ου ου ου ?? でいるとうしているがい ου ου τους στε ε να α α α α α αγ μου ους 👡 ニューションシーニューリック τη η η η η η ης κα α α αρ διι ι ιτη ης ーニーンシューニュュュー かんこうし κα αρδιιιι ι ι ας 🖴 ο κλιι ι ι ε ε νας Δ τους Oυ ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ニッシーニ ーーールーラーラング ου ου ου ους 🐧 τη α φαααααααα このできるいというちょう τφφφφφ Σου ου ου ου ου κε ε こってランルニーマーニンス。こ хата фи ду у у у у у у у до у тог 一たジアンジーニョニティシュラー ου ους α α α αχρα α α αν του ους Σου ου πο ο シューシュー・ーーコンシューーニー οο θοο ο δας βρα πο σμη η η η η η η

から、一ついらしまでしている。 η ξω λ του του ου ους δε ε πα α α α λινλ τοις THE XE E E PAA A A AN N N NE LLOU OU GO O さーシュランスペート στρυυυυ λοις δ, ωων ε ε ε ε ε ニュー ひっしんひりょう ーちっち ε εν τως 9 Παα α α α ρα α α δει ει ει ει ει ニーンシューニーンニッジンご et et et et et et et e ϕ q E e e ev α α 0022000000 ke s s 0 0 のしてこ ショラニニョンニスジ דס ס ס סי א אףס דס סי דסוק ש סו ו וי א א א א ニーニントニュッシュー n In n n xn bet et et et et et et et et 1一元ションダインター、マーテンシ ει ει ει ει τα ααα ή τφ φο ο ο ο ο ο ニューニューション ο ο 6φφφφφφεεε ε χρυυ υ

シンニーニニンンンニュススペーデート υυυ ε ε πρυυνυ υ υυ 6η Δα μαρ τι ニーショーランステーニンン ω ω ω ω ω θω ων μου τα πλη η η η η 一つといういかが さいこうにしていった ードーーいらいいったデーダーデット nnnnhaceennnnnn n q n ディーグ・コングールのアープラングー n n n n n n n n n lee e n n n n n ニュロシーたっシュー・テートル η η θηη η η η η η η σκαι κριμα α α 一ついっちょいっとうっている ααααατω λεωω ω ω λωωων Σουου ου ου アンニュニーニニュューラ ου ου ου α α α α βυυ υ υ υ υ υ υ υ ラッジー、「カッーニンジー To o us sous of the terms of the section るだった。 ニーニのこころ ιι ιιι χνι ή εξιιχνιια α α α 333-22-22-1---ααααααα δααασει ή ψυ χο σω ω ω ω

DO DE STAR A A A A A A A EW W TH H H אור ור ור ור ור ור או א מסא קור ור ויי א א ייי א יי א ייי א יי א יי א ייי א יי א א יי א יי א יי א א יי א א יי א יי א יי א א ニンドランシュランデュ デューシュ סט סט סט סט סט לפט סט סט סט סט אין אי אמ פו ו ו ジーシューシー λεεετρη το ο ο ο ον ε ε ε ε χω ω ω 20022-10-11-6-11-105 υ ω ω ων το με ε γα α α α α α α ε ε

ETEPON

ΕΚ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ ΤΩΝ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛ. ΠΡΩΤΟΨΑΛ. ΣΜΥΡΝΗΣ «ΚΥΡΙΕ, Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ ΑΠΗΡΤΙΣΜΕΝΟΝ

THO GEOXAPOYX X. PEPOPIANNH LATPOY

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ "-526-320-03 Ku u u u u u pi i i Le e e e e & n ev mod dat at at at at a μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις -= 3000 2 = 35-235-335ου ου ου ου ου ου σα α α α γυυ υ υ νη Δ ער 2 ~ うごうーー シューニュラッ חותות ות ה ב ל ות ニューニョッニ ニー η η ζη η η η την σην β αι αισθο ο ο με ε E E E E VA A BE E E OO O O O O O O

ρο ο φοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου **q** α , α α α α α α α α α α α δου ου ου ου ου αξινης ο δυ υ υ ρο ο με ε ε ε νη μυ υ 1-2-1-22221100-20-20υυυ υ ρααα α α μυ υ ρα α α Σοι 🐧 こってによったこうなしょうこ προ του ε εν τα α φε α σμου ου πο με ι ι ι i Let et et V or 二、一ついっちっちっちっちつい hor or & or or or or hor or or or hor or or or or As a a a a a a a you ou ou ou ou ou ou ou ou シニンシュー・ニニュージー・ μοι λε εγου σα β ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι テンシントニートーでできる νυυυυξμοι υ πα α α α α α α α

ションニンダーダー ニーノーシーた aaa ap xet et et & x ot ot ot ot ot ot حبررون وصعد في ع οι οι οι στρο ο ος χα κο ο λαασιι ニュロシャニューのしょうテュコルー ι ι ι ι τι ι ι ι ι α κο ο λα α 200 326-225 " 6. 00 000 σειει τειας 👡 χ ζο φω 😘 ω ω ニーションスニステッモンニス δη ζο φω ω δη ης τε ε εκαι αι α α σε ε ノーシュニッションティアニーノー ε ε λη η η α σε ελη νος Δ イーセーゼーボールーデッジダーー1c ρω ω ως + ε ε ε ε ερως της α μαρ τι 一一 ションジーン ニーノングーン… 1 1 1 1 1 THE 2 2 μα αρ τι ι ι ι ι ας το δε ε ε ε ι E e e e fai ai ai ai X de e e e e हैका का मूर्य वर्ष का प्रकार का प्रकार का का

δα α α α α α α α κρυ των δα κρυ υ υ υ υ こっちっかいコーニーとをこ ων 🐧 ο νε φε λαιαις δει ε εξ α α α α デジレンとできるるで サーニーをい α α α α α α α α α α α γων λ της θα λα α α α いる一、「一つつっちょう」、一つい ωω ωρος καα ααααμφθη η τε ει ε i i di i i hoi mbot tont are e na tont are e na a מץ איסט סט לסט סט סט סט סט פר סט סט דסטק פדב ב (ーたょういにーランニーン ε ε ενα α αγμου ους τη η η η η η ης κα αρ * جود ہے۔ درے اس دھے درائے۔ * ہے دو ہے۔ درائے اس دھے درائے۔ α αρδιει τη ης κα αρδι ι ει ει ας でない 子っ ラージー・バーマーニーラング ο κλιι ι ι ι νας του ους Ου ου ου ρα α τους テンソンデントーン、アートロアンデ ου ου ρα α α νου ους λ τη α φα α α α α シャクシャーシーシーシーダショー ααααα τφφφφφφ φΣου κε ε νω

アンタングンラー、一元 шшшшшш опп п Зп п п п п п жа та τους α χρα αν του ους Σου ου ου πο ο ο ο グジーナーニュニュニュラインショ δαας α α πο σμη η η η η η η η η ميرسيت ، عدي سي η η η ξω ω ω κ του ου του ους δε πα α α 一一ででつう一つつかしてい、一つ α α α α α α α α α α λι ι ιν λ τοις της ε εεε ε φα α λη η η η η η η μου ου ου ου ού θο ο ο στρυυ υ υ υ υ υ υ \$0 0 0 0 TPU U U U U U U U U U U いいいい、「一ついっている」 υ υ υυχοιεβ ω ων ε ε ε ε ε εν τφ 9 ひっぱんろりょう しょういしょうご Παα α α α α α α α δει ει ει ει ει ει ει ει マニッシュニー ラーングラングシ Let et et et et op q E e e eu a a too o det et

ディートンシンだのうらしょ ει ει λι ι ι το δει λι ι νο ο 2ο ο ο ον 22 - 36-2-00 - 60 56. " - 1602 хро о о о о о то о ?? хро то о ニガーーとっちゅーニューリーで ον τοις ω σε ι ι ι εν η χη θει ει ει ει ει シーンジーン なこいいい よっちゃ и и и са а а ?? тф фо о о о о о бф в シューシーニューニー χρυυυ υυ 6ηη Δα μαρ τι ω ω ω ων パーテンとのとっていっし μου ου ου ου ου ου ου ου τα πλη η η η η η ? ساد حرب ارزج ماد دیا در در در η η θη και κρι μα των Σου α α δυ υ υ υ υ 102-11-11-22,5603-2 ιιχνιιααα α σει ει ?ει ει ει ει ?? ψυ デーデーションデューニュのシ

2--122-2211-11-235 Σωωωω τηη η η η Σωω τη η η ノーショニ マンマンイーション א א אף עסט פיי עא א עב ב או אי בא אי פסט סט סט っちょういっちょうしょう ου ου ου ου ου ου ου λην πα ρει ε ειι ι シャー * ニーションラーニンパーデー δη η ης ο αμεεετρη τον εεε χωωων 4223 321 - 2021 - 21 - 2 - 3 - 1 しているこうこう

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΩ ΟΡΘΡΩ:

MEAOS APXAION

HXOE $\frac{\lambda}{\lambda}$ Δ . $\frac{\lambda}{\lambda}$ $N\eta$. $\frac{2}{\Gamma\alpha}$ χ

Ο τε ε ε ε οι οι οι οι ε εν δο ο ξοι Μα α α α α θη η η η Μα α θη η ται

ι αι αι αι αι αι αι 🧎 εν τφφφφνι ι SEL EL EL EL EL EL EL EL 18 VOU OU OU E E E 一点のシーニューニットラー ω ω σε ε το εφωτείζουν το 🐧 1513-1-10-10-50τε ε Ι ι ου ου ου ου ου δα α α α α ας ο ο ο δυ υ υ υσ σε ε ε ο δυσ σε ε βης ης φε λα α ααρ γυ υ υρε ε ε ε ε シーナー・ラー・ラー хааа ач q vo on n n n n n n oa ας ε ε σχο ο ο τι ι ι ζε Ε σχο τι ι ζε ε το β και α νο μοι οι οις κρι ι ται αι αι シー・デー・デー・シー・デー・ドルー・ at at at at at at at at at $q\Sigma_t$ tov δ_t t t シートニンジューシー καιο ον κριτη η η η ην πααρα α δι ε

ニューニショニュー ニッションニュ δω πα ρα δι ι δω ω σι 🐧 βλι πι ι ε χρη η μα α α α α τω ω ω ω ω ων ε ε ε ι ερα α ε ε ρα α στα β τον δι ι ι ι ε α τα α α α αυ τα α Αγ χο ο ο ο ο ジニャンニーニューーラリろうしょ νη η η η χρη η η σα α α με ε ε ε ε νον β 11.913-00-20-20-21-2 φευ γε ε α α πο ο ο ο ο ρε ε ε ε こうとーニーとうしょーー・ラー ε ε στο ο ο ο φυ υ υ υ χην 🐧 την Δι ι ι δα α σκα α α α λφ φ τοι α دراره د دای پر پریان کراری کراری α α α αυ τα α το ολ μη η σα α τολ μη η σα α 1-5-20122 α α α α αν ο πε ε ρι παν τα α α ας Α α テンいろしコールーたっ ラーニーン α α α α γα α θο ο ο ος λ Κυρι ι ε ι ニーショラー ニーデー δο ο ξα α α α Σοι οι οι οι

ETEPON EYNTOMON

Ο τε οι ενδοξοι Μαθη ται εν τω, νι πτη ρι του δει こうちによっちょ シューニュンン πνου ε φω ω τε ζο ον το β το τε I ου δας ο δυσ σε ニューーいっつうちのにつっつ 6ης φε λαρ γυ ρε αν νο ση σας ε σχο ο τι ζε ε το β και α νο ο μοις κρι ταις 9 Σε τον δι και ον Κρι την πα ショー・ショー・ラット・ラー ρα α δι δω ω σι 🐧 βλε πε χρη μα των ε ρα στα 🦣 τον δι というしょうに ニュー ひいっと α ταυ τα αγχο νη χρη η σα με ε νον Α φευ γε α κο コンーニューしょういうのにしょう ρε στον ψυ χην την Δι δα σκα λφ τοι αυ τα το ολ μη σα α

σαν δ ο πε ρι παν τες A γα θος Kυ ρι ε ι δο ξα α Σοι δ ο ξα εν είχει δ ο είχει

ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

ΟΥ ΟΙ ΜΕΝ ΕΙΡΜΟΙ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΤΑ ΔΕ ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Q. AH A

ΗΧΟΣ Α Β. ... Εκ τοῦ Κε. χ

Τμη θει ση τιμα α ται πον τος ε ρυ θρος ... αυ μα το

τρο φος δε ξαι ραι νε ται βυ θος ... ο αυ τος ο

μου α ο πλοις γε γο νως βα τος ... και πα νο πλι ιταις
τα φος ... φ δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το ...

εν δοξως δε δο ξα σται Χρι στο ος ο Θε ος η η

2000-10100-033 Η παν ται τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης 🚥 ーニーンシューニーランシューーー η α πειρος σο φι α του θε ου φ χο δο 2-32330---3333-3 μη σε τον οι κον ε αυ της Α γνης εξ α πει ρανδρου Μητρος να ον γαρ σω μα τι κον πε ρι θε με νος κα εν δο ξως δο δο ξα σται Χρι στο ος ο Θε ος η η 1-3 μω ων シートーにっこう Μυ στα γω γου ου σα φι λους ε αυ της 🛰 την ψυ χο φθο ρον ε τοι μα ζει τρα πεζαν αμ βρο σι ας د د شمی شرد داد ک د دیگرد ما δε η ον τως Σο φε α του Θε ου κιρ να κρα τη ρα πε , とうシンシーーニュンニンメー פינינים אףסס בא שש עבר בט סב פשל אמו פס א סש עברים בי د دائ – د دار د د در ش δο ξως δε δο ξα σται Χρι στο ος ο Θε ος η η 100

ha an

Q. AH T

Ku pi of what an two has att other of to att στον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σαςων ラーロューランコーといっつ και το πασχα οις ε μελ λες θα νειν αυ τος ων σε αυ τφ προ ο ε τι θης ετο φα γε το 60 ων το σω μα μουεν こうし シーーカンパーラ και πι στει στε ρε ω θη σε ε σθε ε Pu or on tan to of tou boo ter er ou ye vouten το οι κει ον α γα θε τους Σους μα θη τας ε πο シュ マーウューロンショウシ ーウ τι σε εως ευ φρο συνης πο τη ρι ι ον πλη σας Δυ τος 2000により γαρ σε αυ τον ε ε ε ρουρ γεις ** πι ε τε 60 ων το タントーダンノーーカンノーラ αι μα μου και πι στει στε ρε ω θη σε ε σθε ε ランコーといってついので Α φρωνανη η ηρος ενυμε εν προ δο της ω

ーーノーニューーニュー τοις οι κει οις μαθη ταις προ ε φης ο α νε ξι ロー・ロー、ドウィィーー・メ α κος του μη γνω ση η τε ταυ τα του και ου τος α συ E tot my on hu u and u att on o hme en e hot こっしゅつ コーーカンパーラ ιει να τε και πι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε Προ και τι δων ο ο Προ φη της στου μυ στη ρι ου Σου το α πορ ρη τονω Χρι στε προ α νε φω νη σε ω i θου κρα ται αν α γα πη σιν ι σχυ ος τη Πα いいのう とうーーのうきょうい τε ερ οι κτιρ μωνεσε τον μο νο γε νη Τι ον γαρ α γα θε επο ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε στει ει Ε πι το πα θο ος το πα σι τοις εξ Α δαμ πη γα

22022-020-60202 σαν α πα θει αν Χρι στε μο λων τοις φι λοι οις Σου ει πας ---5---c5----c5----3 μεθ υ μων το Πα σχα με τα σχειν του του ε πε θυ has extended ton the no he nat a wer the r you alron on x ~-nu-100--000100" ο Πατηρεις τον κο ο σμον α πεστει ει λε ε 🛰 ニューラックウェラーーロッ Με τα λαμ δα νω ων κρα τη ρος στοις μα θη ταις ε δο いっしょっとっしょうさい ας Α θα να τε • γεν νη μα τος αμ πε λου δε • πι - בטנננט-ניטנובונו ο μαι λοι πο ον ουκ ε τι μεθ υ μαν δι ι ο τευ ων --- τον ----μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον • ο Πα τερ εις دّ سراد د ش - - د دام τον κο ο σμον ε λη λυ υ θε ε

Q AH E

Τφ συν δε σμφ τη ης α γα πης συν δε ο με νοι οι
Απο στο λοι το δε σπο ζον τι των ο λων ε

αυ τους Χρι στω α να θε με νοι ω ραι ους πο δας εξ
α πε νι ζον το ω ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι
χ
ιν ει ρη νην

Η το α σχε το ον κρα του σα το και υ πε ρώ ον εν αι θε ε ρι υ δωροπο η α δυσ σους χα λι νου σα και θα λασ σας α να χαι τι ζου σα Θε ου ου Σο ρι α το δωρ νι πτη η ρι δαλ λειτο πο δας α πο

πλυ νει δε δου λω ων Δε σπο της

Μα θη ταις υ πο ο δει χνυ ει τα πει νω σε ως ο Δε

σπο ο της τυ πον ο νε φε λαις δε τον πο λον

πε ρι βαλ λων ζων νυ ται λεν τι ον και κα αμ πτει γο

χ

νυ ω δου λων εχ πλυ υ ναι πο δας ο ου εν τη χει ρι

איס אין איס שט דיטי טין דיטי

Q. AH AT

Α δυσ σος ε σχα τη α μαρτη μα των ε κυ υκλω σε με $\frac{1}{2}$ και τον κλυ δω να μη κε τι φε ρων $\frac{1}{2}$ ω νας τω Δε σπο τη η δο ω Σοι $\frac{1}{2}$ εκ φθο ρα ας με

α να γα α γε

Κυ ρι ον φω νει τε ω Μα θη ται και Δι δα α σκα λον με $\frac{1}{2}$ και γαρ πε φυ κα Σω τη ηρ ε δο ας $\frac{1}{2}$ δι ο μι μει σθε ε τον τυ πονεω ον τρο πον ε μοι οι ε

θε α σα α σθε ε

Ρυ πον τις μη ε χων α πο ορ ρι φθη ναι ου δει ει ται πο δαςεω κα θα ροι ω Μα θη ται υ μεις δε αλλ ου χι

νο ος μαι νε ε ται αι

Q. AH Z いついこころらず とこのこと Ο Παιδες εν Βα α δυ λω νι 🛶 κα με νου φλο γα ουχ ε πτυ ξαν το αλλ εν με σφ φλο γος ε εμ βλη θεν , c----- ; c----- ; c----THE COL SPO OF TO ME NOT E WAY YOURS EN YO THE TOE ここうとしーろこころ ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων こうしょうこう ひゃしいしょう Νευ στα ζων κα ρα αν Ι ου δας κα κα προ ΄ όλε ε ε 9000 -- 30000 B πων ε κι νη σενεω ευ και ρι ανζη των πα α ρα δου · ~ーヴァラー・· ~ーシューツ ναι τον Κρι την εις κα τα κρι σιν το στι x = 100 -- 60 31 - 5 x Κυ ρι ος των Πα τε ρων η μω ων σος L hin o Xbi alo of lore de yorker i go a si si μω ων μω ων μω ων μω ων μω ων μω ων μω ων

Q. AH H

なってにいいいろートーに Νο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι στοι 🛶 εν Βι ーー 、 で で で こ ーーー ου λω νε νε οι προκιν δυνευ ον τες 😘 βα σι (ニューニンン) ーニンンのご λευ ον τος κα τε πτυ ξανπροστα γης α α λο γιστου-یرد در در حرک است در می και συν ημε με ε νοι φ ουκ ε χω νευ θη σαν πυ ρια-του κρα τουν τος ε παξι ον α νε μελ πο ον τον υ シーノーニックーニックーニュ μνονεω τον Κυ ρε ον υ μνειτε τα ερ γα εω και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ους αι ω νας * "

アクトーボステンンター・ール Or far to to o vet or the new be ator as en the -000 -1-000 -1-Σι ων τφ Λο γφ προς καρ τε ρη σαν τες φ οι Α (ニューノニンンコーニンンのより πο στο λοι πα ρει πον το τφ ποι με νι ι ως αρνες xαι σύν μης τε ε νοι φ ουχ ε χω ρι αθμ ααν χρι ニャ いっぱっちゃっしょうこ στώσε θει ώ λο γώ τρε φο με νοι ευ χα ρι στω ως ε 6ο ων τον Κυ ρι ον υ μνείτε τα ερ γα τα και -1-2000 -20 × 2000 × 2000 × ע הבף ע שיסט סט דב בנק המץ דמק דסט סטק מנ ני צמק ••• いってにになっている Νο μου φι λι ι ας ο δυσ ω νυ μος 🛶 Ι σκα ーついしーシーーラッジーー be ω the $\lambda_1 \omega$ ω ω hill ε as $y\alpha$ go he not ∞ one -020000000000000 ε νι ψα το πυ τρε πι σε προς προ δο σι ι αν πο * とうこうしょうしょう。 δας τον Σω μα θει ον αρ τον Σω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμον ε πι Σε Χρι στε και 60 αν ου Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθίλη Βέρσιας

シンとのよったートーンーニュ סט סטא א אב ב דסא אט פנ סא ט עאבו דב דמ בף ץמ ב xαι υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του ους αι ω νας σων Succession 222 22 200 E de ti ou ou to to hu th pi ov en the a -- 2001-2-0-5-100μαρ τι ας σω ω ω μα ο α συν ει δη τος - και ーいったーーラップラーいっつい το αι μα το χε ο με νον υ περ κο σμου ου το θει らってっしっしょっしょっ ον 🖦 αλλ ουκ η δει ει το πι νων ο ε πι ιπρασχε τι μης 🖦 ου κα α κι φπροσω χθισε και δο αν ου 22002 - - - - - - - - 2000 ου συν η κε 😘 τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ニュニーニュニョューニュ ερ γα === και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας του

one at a rat

Δι Δ Η Θ

χ

χ

Ε νι ας δε σπο τι κης και α θα να του ου τρα πε
Αημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέραιας

ζης εν υ πε ρφ φ το πφ ταις υ ψη λαις φρε σι τι στοι δευ τε α πο λαυ σω μεν ε πα να δε δη κο ο τα λο γον με γα

yn no o hen

N CHA

Α πι τε τοις μα θη ταις ο Λο γος ε φη η το Πα σχανωεν υ πε ρφ φ το πφ β νους εν ι δρυ ται ενώ οις μυ στα γω γω σκευ α σα τε α ζυ μφ α λη θει οις μο α λο γφ το πος λο γφ το τος με γα

λυ να α τε

X

Thou se yu u da x Lat de nat or ner on har on on han x

Ωε αν θρω πος υ παρ χων ου σι α ου φα αν τα σι αν σι συ το τω σι αν τα σι αν σι συ το τω σι αν τα σι αν σι συ τω δι ο ο μι χνω τε να δι ο ο μι χνω τε να εξ ων εν οις α περ πε ε φυ κα σω ζο ον τα

ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΙΣ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΥΠΟΝ.Π.Σ.

ΗΧΟΣ Β. Δί. χ
Συν τρε ε ε ε χει λοι οι πον το συν ε δρι ον των Ι
ου δαι ων ι να τον Δη μι ουρ γον και κτι στην τω
ων α α πα α αν των Πι λα τω πα ρα δω ω ω ω σει
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροιας

ο τι τον ερ χο με νον κρι ναι ζων τας και νι κρου ους δ ころう ニュランショーハンションニー εις χρεσε ε ενευτρεπει ε ε ε ζου ου ου らい ニーシングラックニー ου σε τον ε ω μεε νο ο ον τα α πα α α θη προς πα α αθος ε τοι μα α α α ζου ου اري مي عربي عيد اري ουουσι 🛰 Κυριε μα χρο ο θυυ υ με ε με γα Σου το | ε λε ο ος δο ο ο ο ξα α 1-20 α α Σοι

HXOΣ B. - Δι.

Ι ου δας ο πα ρα νο ο ο μος Κυ υ ρι ι
ι α ο δα ψας εν τφ δει ει ει πνφ τη ην χει
ει ει ρα εν τφ τρυ δλι φφ με ε τα α α

ー, ーニョンーニッショハルール Σου 🕶 ε ξε τεινεν α νο ο μως τα ας χει ει ρας του λα δει ει ειν αρ γυ υ υ ρι α 😘 και ο του han a n n bon yo de au u he e not de i huda ae TOV a TE E E E E MAN IN TO O OV OUR E E 1-21-22100 , - - 520 φριι ξε επω ω λη η σαι 🛶 ο τους πο δας υφ α πλω ω σας ε πι το νι ψαιαιτον Δε σπο ο ο でしている。 ー・ーンングーーでに ο ο την 🗪 κα τε φιλη σε δο λι ι ι ι ι ως εις το προ δου ναι αι τοις α νο ο ο ο μοι 3、一章いニーンション οις - χο ρου ου ου δε ε Α πο στο ο λων ρι ι φει 3, ニーーいっ こうっちーニーニー εις - και τα τρι α κον τα ριι ι ψας αρ γυ υ υ 一つつっついっこうしゃしんしゃし ρι α Σου την τρι η με ε ε ρον Α να στα α σι

o on M M M have

HXOE B. . di. Ι ου δας ο προ δο ο ο της δο ο ο λι ι ο ος ω 3 " = 1 = 22 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 ων 🛰 δο λειεφ φελη η η ηματιπα **ニックラーションニーニョンニー** ρε δω ω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ ρε ε 1-20 - 20 - 25 - 25 - 200 ι ι ον 😘 τον Δε σπο την των α πα α αν των でーレーションへいんーーション1c ως δου λον πε ε πρα κε τοις Ι ου δαι αι αι αι οι ; , 一つっこーーー (でにようご οις το ως προ δα τον ε πι σφα γη η ην ου ου ου 326/-2/-2-1320 τως η η η κο ο ο ο λουου ου ου ου θει 🚥 アーニョンンニュラーノーでき σ Α μνος ο του Θε ου ου ο Υι ο ο ος ο ο 一一 こうこうこうしている του Πα α τρος ο μο ο ο νος Πο λυ ε ε ε

£ 8 yt of

HXOE B. AL.

-01-0-5m355-2-Ι ου δας ο δου λος και δο λιτί τος ο μα θη いってになってーニョッカラ της και ε πι ι 6ου ου λος ο φι ι λο ος και δι ラバジニュー 、ニーシッドューー α α 600 0 ο λος - εκ των εργωων α πε φα 5: 4-50 ----α α α α αν θη κο λου θει γαρτφ Διδα α σκα α α λώρ και καθ ε α αυ τον ε με λε ε τη η σε την προ δο σι ει ι α αν ε λε γεν ε εν ε α αυτφ φ?? πα ρα δω ω ω σω 上によっていることととなった του ου ου τον και κερ δη η η σω τα συν αχθε ε εν τα χρη η η μα τα 🖦 ε πε ζη τει δε και το μυ υ υ ρον πρα α θη η η ναι και τον Ι η η η σου ουν δο ο λφ φ κρα τη θη η η η ναι αι α πε δω κεν α σπα σμον πα ρε ε ε ε ε δω κε το ο ον Χρι ι ι στο ονεω και ως προ βα τον ε πι σφα γη ην ου τω ως η η η κο λου ου θει ο μεο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λα α α α α αν θρω πος

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Β. Δί.

Ον ε κη η η ρυ υ υ υ ξε ε εν Α α μνο ο ο ο Η σα ι ι ι ι ας ερ χε ται ε πι σρα γην ε κου ου ου σι ι ι ι ον και τον νω ω ω ω το ον δι ιδω ω ω σιν εις μα α α α α στιι ι ι γας ω τας σι α γο νας εις ρα πι ι ι σμα τα το δε προ σω πον ουκ α πε ε στρα α α φη

α πο αι σχυυ νης εμπτυ σμα α α α τω ων 🛰 θα να τφ δε α σχη η μο ο νι κα τα δι κα α こうこうこうこ しっときーニー α α ζε ε ε ε ται - παν τα ο α να μα αρ τη η ا محدید اور کے دورور کیا ۔ دیا τος ε χου σι ιω ως κα τα δε ε χεε ε ε ται €-2) --- (()) --- (-- () -- (-- () ι να πα α α σιιδω ρη η ηη ση η η η ται την εκ νε κρω ων Αα να α α στα α 1-2-

EN TQ ETIXQ I A I OMEAA

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΈΝΤΑ ΚΟΙΝΗ: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: ΥΠΟ ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ Χ. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ ΙΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

HXOE \clubsuit Δ . \nearrow $N\eta$.

Ση με ρον το κα τα του Χρι στου πο νη ρον συ νη η χθη συν ε ε ε δρι ι ι ον β και κα ταυ

-- いろりが一歩っていこと του κε να ε δου ου ου λε ευ σα α το πα ρα δου ναι ころうつとこうこうしんしゃ Πι ι λα α α τψ εις θα α να α το ο ο ον τον α 出一一次二つで、ひっとっー νε ε ευ θυυ υ νον 🐧 ση με ρον την των χρη -- 3321-25-51-2-100-0 μα των α αγ χο ο ο νην Ι ου ου ου δα ας ε αυ ニンシュニュニュニュー τφπε εριτιιι ι θη η η σιβ, και στε "COC 11 CE 22 CC - 22 23 23 23 ρειται κα τα α αμφω ζω η ης προ ος και αι αι 100/2000 - 200 ρου και θει ει ει ας η Ση με ρον Κα ι α φας 一にこういろことでしているい α χων προφη η τε ε ευ ει συμ φε ε ε ρει ει در شار در ادر د شهری است λε ε ε γων υ πε ε ε ερ του ου λα α ου ου ου ου ε ενα α πο λεε ε εσθαι 🐧 η η ηλ θε ε γαρ υ πε ερ των α μαρ τι ων η η μω ων -= こことうこういっちゅー του πα αθει ει ειν ι να η η μας ε λευ θε ρω ω

ω ση εκ της δου λει ει ας του ε ε εχ θρου ως こってきょうんできょう 二年としていてい α γα θο ο ος και αι φι λα α αν θρώ ω ω ω $\Sigma_{\rm M}$ he box o I on on on gas to the or you wanter いっちっとっいうとととうーー χι ας κρυ πτο προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι -222 - - 11. CC CC CC C - 1 11. 12. מב מ עמ אמ אט הדבו בו דון זוי עם סף סחי ל סטא ב דו דשי -0 2 20 -12 22 CC -14 CC CO πε νη των φρον τι ιιζειδη ουκ ε ε τι το μυ υ 一で このでをできっついこう ララコー υ υ υ ρον πι πρα α σκει το ο ο της α μαρ --ラデュター・ボーーグラッショル τω λου ου ου σαλ λα α του Ου ρανι ι ο ον μυ ことのこ シーーーンきょうころっ υ υ υ υ ρον και εξ αυ του νο σφι ζε ται αι τα αρ γυ υ υ ρει ε ε α 🐧 τρε ε ε χει προς Ι ου 0225--23--025-0 δαι αι αι ους λε ε εγει τοις πα ρα νο ο ο μοις τι μοι

ーターニックッシューレーシー θε λε τε δου ου ου ου ναι κα γω υ μιν πα ρα ー辛っつ バーショデーーのコング gm m am an 20 on a m de yab In be at abo go 17502-07-54 -50 c о о тои ви ш vov пов вв тав тур пра а а ову Я прос την γνω μην των α γο ρα ζο ο ον των του πω λου με 2001200-11-00-120-100-100-100ινουτην προ ο ο δο ο σι α αν ποι οι ειει ει ラー・ニンターーニンンシーー い ιι ται 🐧 ουκ α κρι 6ο λο γει ται προς την τι μην 🥻 αλ -2 2 2 = 2 200 2 3 = 2 - 1103 " λως δου λου φυ γα α δα α πε εμ πω ω λει ει 🔥 ε ε ε θο ος γαρ τοις κλε ε ε πτου ου ου σι ρι できるころによった へてもの πτειν τα τι ι ι μιι ι ι α 🧸 νυν ε 6α こりと一号ったっとこうこう λε τα α α α α γι ι ι α τοις κυ σιν ο ο μα = > - - - 112 - - 2 - - 2 - 1 - 3 0 11 θη η της η γαρλυσ σα της φι λα α α αρ γυ υ ρι ι ας τα τα του ι δι ου ου Δι Βέροιας. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ε ε σπο ο ο του ου μαι αι νε ε σθαι ε ποι η η σε εν α α α τον δι ου την πει ραν φυ υ γω με εν χρα α α α ζο ο ον τες δι μα χρο θυ υ με Κυυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α Σοι

 $HXO\Sigma$ λ Δ . $N\eta$.

ニーニシーニュニーニッジ Ο τρο ο ο πο ο ο ος Σου Λ δο λι, ο ο τη (2) (- 5) == (- 5 = 5 = 2) ==== τοος γεεεε ε εμειπαραανοο με ε >-ラバニシーシー Ι ι ου ου ου ου ου δα σ νο σω ω ω ω ーンドルーニーニーンのいっこんしっここ ων γα α αρ φι λα α αρ γυ υ ρι ι ας 21921-222-2020-2102 κε ε ε ερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι: ニュニーーニーニーニーラガリッケー ι ι αν 🐧 ει γαρ πλουου ου ου τον η η η 一一つっていいっていいいい γα α, α α πα ας τι τω πε ερι πτω χει ει ει ας û Δημοσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ι δα α σχον τι ε ε ε φοι οι οι τας δ ει δε και αι αι ε φι ι ι λεις 🐧 ι να τι ε πω ω w he see ton a te i i i i i i hun n n TON The ge gon on on one er ere her ar do mer e こ、とくいうついことうつつろう!!αν 🐧 φριξο ον Η λιιι ε ε στε ε να α ξον η η γη ラジューーニシューショーーシ ηη σ και κλο νου με ε ε ε ε νη η 60 ο 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 o o o o n n n n gov & a ve Ei i xa シューニシューーニューレン α κε Κυυ υυρε ε δο ο ο ο ο ο δα α ->α α Σοι Μη δεις ω πι ι στοι του Δε σπο τι κου δειπνου α シーニックラーーのっとっつっちゃ α α μυ η η τος μη δεις ο λως ως ο Ι ου ου ου δας δο λι ι ι Δημόσια Κεντρική ΒΙΒΑΙοθήκη Βέρσιας

E E TO A E XEE VOC YOUR TOV YOU HOV E SEEE EX αμε ε νος κα τα του αρ του ε χω ω ω ω ρη η η ここ、ランシーニッシールニュ η σε 🐧 σχη μα τι μεν ω ω ων μα θη η τη ης 9 -1556-5-1-2-2027-1πραγ μα τι δε ε πα ρω ω ω ων φο νε ευ τη 2 -62 -- 23 -- - 233ης σ τοις μεν Ι ου δαι οις συν α γαλ λο με ε νος τοις ニューショーニューニューニューニュー δε Α πο στο ο ο λοις συν αυ λι ζο ο ο με ε ε ι こ、てニューラがノーところこと νος 🔥 Ιτταων τ όντι τ τ χειότ χων ων ω αν -55- 325 By -- 355 ε ε πω ω ω ω λει ••• τον εξ α γο ρα σα αντα α プーシーニーンタニッシーシー n n n μα ας τη ης κα τα α α ρα ας τον θ ι コンスステルングージューバスシーデー ο ον και Σω τη ηρα τω ων ψυ χω ω ω ων η η η

η μων

Δο ημέα Πα κτριτρική ικαι Υυσιμή φ και ας γ

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι Ο τρόπος Σου δολιότητος γέμει.

š

ΗΧΟΣ À ἢ Πα.

ニーンンテンンンーニニュロー Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω ω νας των αι らいちつのこうと ω ω ω νων Α α α μην q 一一一つごろしょうのうちゃを Μυ στα γω γω ω ων Σου Κυ υ ρε ε ε τους μα いこうできているこうではいいこう α θη η τας εε δι ε ε δα α α σκες λεε ε ε ت في عربي - يو - مع عدر ديد γων φωρειε ε ελοιο ρα α α α α しがっていいいいいいいい かっこうい α α τε ξημη δεις η μας χω ρι ι ι σει ει μου ου ου ου 222250 - 01000000 φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει γαρ πα α α σχω 511-511-0-11/350-11 ω ω ω ω ω α α αλλ υ πε ε ερ του χο ο ο でで でつっていっている ο σμου q μη ουν σκαν δα λε ζε σθε Ε εν ε ε μοι q いっしょっついににんだっ ου γαρ ηλ θον δι α κο ο νη η θη η ναι αλ λα δι

ساس اا د د د د کسی د د د د اس α κο νη η η σαι και δου ναι τη ην ψυ υ χη ην μου = 200 - 2000 - 2000 - 2000 - 2000 λυ υ υτρο ον υ πε ε ερ του κο ο ο σμου 9 ει ει OU OUV U MEEC OF E DOE OF MOU OU E E OTE E -51-5-13-5-3-5 με ε με ι ι μειειειει σθε φ ο θε λων πρω το ος こっちごろうらいが~しょうのこっこ ει ει ει ναι ε ε ε στω ω ω ε σχα α α τος χ Δε σπο ο ο ο της ως ο ο δι α エンコーランニュー べつつりつこ こまったでしがいっただった εν ε εμοιοιοι ι ι να βο ο ο τρυν -=2-122-2- " -= 1 2 3 3 5 2 4 3 φε ε ε ε ρηη η τε ή ε γω ω ω γα α αρ ショーラーンジョーデッラングランジー ει ει μι της ζω η η η η η ης η α αμ πε ε λο どうにいる子び

ETEPA

ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

HXOΣ & Δ. Λ. Νη. χ 113118 5 3 2535 2 5 3 11 23 Δο οξα Παατριιικαι Υιυιφφαλ シューシーでのココニコニーラテンの και Α γιε ι φ Πνεεεε ευ μα α α α α α ت ز د ار ا ترد اد کرنی د پرچاری این کاری ت ος Σουδι δο λι ο ο ο τη το ο ος γε ير داد د ڪيا — د دار د د چيا ب μειπα α ρα α νο ο με ε Ι ι ι ου ου ου ου ου 375-11. 2113555 -- -ου ου ου δα σ νο ο σω ω ω ων γα αρ φι λαρ γυ ニューショニーウンニーラーラウン ρι ι ιαν φ ο κερδητη η σας μισαν θρω ω モンモンンのニュニュ カッパンデーボ ω πιιιιιαν 🛶 ει γα α αρπλουου TO O O OV N N YOU O O MAG N TI TOP HE PL ιπτω ω χει ει ει ας η δι δα α α α α α ακο っちしてしていられるりょうしょい 0 OV TE & POE OF OF OF OF OF THE RE POT OF OF OF 一ついいこうらうらい さるこうころ ローーこういっと λεις τον α α τι μη η τον ή προ δι δου ου ου ου ου ους εις μι αι φο νιιι ι ι ι ι ι αν οριξο ον 世ったるのででいることのかだって Η λι ι εστεεε ε να α α ξον η η η η 25/2500 20005550050 η Γηηη Δ και κλο νο με ε ε ε ε νη فررون مرازد المرازدان βο ο ο ο ο η η η σον β α νε ξιιιι 25 300 5 5 55 55 50 50 κα α κε Κυυυυ υυριιιι ε Α

TOY AYTOY

HXΟΣ À A. q Πα. χ

-- 110-675-67-67-67-6-Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει 🖣 και εις ことっことっちしいらい あししょうし 21122 302 ω ω νω ων Α α μην ユーニッションララーショーン Μυ στα γω γω ω ων Σουου Κυ υ ρι ι ε ?? του ου ους μα α θη η τα ας ξ ε διι ι ι δα a axe of ye e e e e e e e hand a be e e چے د سال مدے اسے دراد داد داد Hu u ger ere u u ha ae xo o be aer er er er hond g() > -1 = 2 - = 2 = 1 = 1 = 1 ιι γα αρπα α α α α α α α α χωω ξ α α α αλλ

三のっちょしら三、ボニュニ とったー υ πε ε ερ του ου ου κο ο ο σιμου q μη ου ουν σκαν δα λεζεεσθε ε ε ε Ε εν ε ε μοι οι 9 ου γα αρ n n nh bov bi a no vn bn n n n vai ai αι ή αλ λα α α δι α κο νη η η η σαι ή - 100100102 -- 5.2 -2 81 και αιθει ει ναι αι τη ην ψυ υ χη η η ην μουδή, λυ O O U TPO OV U TE E E E E E TOU OU KO ->> = = -110 = >5 = 15 = > 15 o o o atron d et et et et et et on onn n n tret et ニー・シーシーシューシー εις φι ι λοι οι οι μου ε ε ε στε λ ε μι hit i het et et et et age d o ge you whom 20 of 1一にここ 多いいできっついこうこ ει ει ει ναι χ ε στω ω ω ε ε σχα α α τος × 「一二つつろいいっかしこう ο Δε σποοοτης ξως ο ο ο διιι α α κο

ο ο νος η μει να α τε ε ε Ε εν ε ε μοι ει οι

οι ?? ι ι ι να α βο ο ο ο τρυν η φε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρη η η φε ε ε ε

της ζω η πε η ε ηω ω ω γα α αρ ει ει ει μι η

της ζω η α α αμπε ε λο ο ο ο ο ο ο

ΕΤΕΡΟΝ ΥΠΟ ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΒΑΜΒΑ

HXOΣ $\frac{1}{4}$ Δ. $\frac{1}{6}$ Nη. $\frac{1}{2}$ Νε Δο οξα $\frac{1}{4}$ α α τρι ι και αι $\frac{1}{4}$ ι υι $\frac{1}{4}$ φ $\frac{1}{4}$ α α α α τι $\frac{1}{4}$ ευ $\frac{1}{4}$ α α α α τι $\frac{1}{4}$ τρο ο ο ο πο ο ο τρο ο πο ο ος $\frac{1}{4}$ Σου $\frac{1}{4}$

でしょいい からったっちゃ 。 δο λι ο ο ο τη η τος γε ε ε ε μει - πα ニシーシージングングーニーグン ρα ανο ο ο ο με ε ε Ι ου ου ου ου δα 🐧 NO CO O O O O O O YOU AP OF YOU O O O 10ついによって、ころいろ αρ γυυ ρε ε ε αν 🚥 ε χερ δη η η σας 「ころいろと」「ころっち」 μι σαν θρω πι ι ι ι ι αν 👟 ει γα αρ πλου ου ου ου τον η η η γα α α α κας λ ノーラーラッドノーデューディー τι ι τωρ πε ρι πτω χειειει ειει ας 9 δι δα σκον τι ι ι ε ε ε φοι οι οι οι οι τας δ ει ει δεε ε ε ε και ε ε φι 3 4 20-11-11-31-31-3 --λεις το τι ε ε ε πω ω ω λεις ή το ον シューニシーショーシーニューナ η τον 🗪 προ δι δου

1-5-10-5 ou ou ou ou ouç et et etç pet at at at a مع المعالم الم ο νιιι ι αν 🛶 φριιξο ον Η η λι ラー、ころでしているいが、 いまに ι ε 22 στε ναα α στε να α α αξον σ η η η η η γηη Δ και κλο ο νου ου με ε ε ε ε ائر عرارع حري العدرة vnn & so o nn so o ov 22 a a ve Ei 1-20-2000 26- 26-2000 κα α α α κε Κυυ υ υ ρι ι ι ε ε 一で一年っちにごこう δο ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

THE ATIAL KAI METAAHE DEMUTHE EN THE ACITOTPPIAE YNO N. N. E.

2011-11-6-6-18 3 311920 ε ε ρη η μφ και γογ γι ζο ο ον των κα τα α ---- ニュニューーテッジシャル της βρω σε ως ου ου σης εν τω στο ο μα τι α αυ των κα τε λα λουν του Θε ου ου οι οι α χα では、からってるとう α ριι ι ιστοιβ, και ου τος ο δυσ σε ε θης τον ου ρα νε ε ο ον Α α αρ τον εν τω στο ノーションハース マーニーショー μα α τι βα α στα ζων σ κα τα α α α του Σω w TN N N po of TNV mpo do ot t a av stp 一にない。 γα ααα α σαα α στο δ, ω γνω ω μη ης α ーニュー(ーションニュー ーニュン χο ρε ε ε ε ε ε ε στου ου ου ε και το ολ シェレーニッラントーシー μη ης α παν θρω ω ω ω που ου δ το ον τρε ε ε いいっとってっていっている TO www her s xat or go ov ta a a Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιος

·ニーレシュニュンニーンとはっつつ! ε φι λειει Δε εσποσο ο τη ην πα ρε δι ι ι 2122125-5-2355-5 ι δουου ει εις θα α α α α να α こうとうこうこうこう τον σ ον τως ε κεινών Υι ο ο ος ο πα ρα α α α していってよりいでしょうで、一つ 40 0 0 xx bx x x0 0 0 0 hot t xx1 cnx xn 一分一分33102001-5τοις την α πω ω λει ει α αν εκ πλη ρω ω ω ω 355-51-50 -50 -51-55-511-5 ωσαα α α α το ραλ λα αφειειει ει σαι らっとことでいったいいころうして Κυριιι ε τοι αυτης α παν θρω ω πι ι ι ι α ας مراج در در در τας ψυ χας η η μων σ ο μο νος εν μα κρο θυ με LILLICE & VELXA OTO O O O O O

ΑΝΤΙ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

1022-0200-10-50 00 00 00 00 621 21 21 21 21 21 21 21 21 21 कर कर कर कर कर कर कर कर कर हर कर कर कर कर कर कर et Xet em et et et et et et yet et 2-12/-2-22/-2302et et et et let et et et et et et et et et ~ まりったいっていっして χει ···· ει ラートンデューシーと et ge et et et et テンンスーポーテンバーとって コントーシューニョンテンシーションシー et et et et et - et et et et et et et Et Et Xet et St ノーセーモューシューについてして (一としてここととう)にとう。一 at get at at

- المراجعة عن المراجعة at 一いっ!! しんごう! (でき) シモン ει πνου ου ου ου ου ου ου ου ου του δει ει ラブルニュス とこっこう こころうろう πνου ου Σου ου 👡 του μυ υ υ υ υ υ υ του μυ ニューディュニュニュラジュ με ε ε ε ση η με ρο ο ο ο ε ε ε ε θι ε ε ーニーニンジューモンジョージ× s he s s s s s s Ye s s Oss ou ou 3011=33=10-5-5555==== X01 Y0 00 Y0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 していまりていましいこう -2-11-20-50-50-50-5 παραα απα αρα ααα α α λα α α デールーラッシー δε · ου μη η γα αρ τοι οις εχ θροι οι οι

またいうことのいっぱ οι οι οι οι οις Σου ου ου σ το μυ υ στη η يم يجمع ادك اي ديك السادد ديد אותות תוחות שם בס ביותות תוחות תוחות הוותו シンデーシーショニーニュニー n, n n pe e to peu orn pe ov x et et et et et 一一ついっらーニーニー! > 5ml ー? イージニューーーシーーショーシ ιιιι ι ι ι λη ουφιιληη μα α 🛶 > 3/1 - 2/ - 2 2 - - 2/ - 2 - 1-Σοιδω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω シャンニーンドンバーニッシーー・ジュー シーシーニッパーニャー φει ει ε ληηημα α Σοι δω ω ω 1元 ールグニッシールーニョンショ மை ம ம ம ம ω Σοι οι οι δω ω ω ω ω 一つ ※「こうつうちょう」」 σω ω χα θα α α απερ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου δα α α α α α α σ α λω 2: - 31 - 2 - - 2 - 1 - 2 - 2 ωωωως ο ο ο ο ο ο λη στη η η η η η ης ο μο λο γωωωωω ω ω ω ω χω ή ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω 3-21-51-5-15-15-5 211-26-2633- " (21-21-2ωω ω ω σοιοι οι οι οι q μνη η η η 25/-2-5/-25/-25/23/-5οθη η η η τιε ειιμουμνησθητι ε ε -102-11-11- 223200 2 1 μου Κυυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι 1-2-122 Com a com the ba on a year en en en

ΕΤΕΡΟΝ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

-2 -11-2/2020 190 E δε ε ου ου μπ n n η γαρ τοις εχ θροι οι οι οι シュールシューリーニュラニュー οι οι οι οις Σουλέ το ο μυ υστη η η ρι ον ει المنافع المنا 0000 EL EL EL EL $\pi\omega$ ω \hookrightarrow 00 00 00 00 φ L L ληη η μα Σοι δω ω κ ω ω ω ω ω ω ω κ -1-12-222-210-2 κα θα α α α α α α α α α περ ο ο 一川一川でっぱっつ 二分子の一元っと ο ο Ι ι ου ου ου ου ου δα ας 🛶 αλλ ω ω ως ールールーランランシュラールーラールーラー ο ο λη η στης ο ο μο λο ο γω ω ω Σοι λε μνη 100100 guing 000 11 20 22 22 η εθη η τειμουου Κυυυυυυ ρε ε ε ε こうろう ニー ここころこいろう ε εεε ε σ εν τη Βα αα α α α α シュニーシーニュニュー ααα α α α α α α α α α σι ^σ εν τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθ**27**κη Βέρσιας Βα α α σι λει ει ει α α α α Σου ου ου ου ου

MEITOYPFIA

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΎ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΎ ΤΟΥ ΓΛΥΚΕΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΎ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΚΑΤΑ ΣΥΝΤΟΜΗΝ ΙΩΑΝΝΟΎ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΎ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

YI OF A YI O OF A WYI IO O O ニーションデ * らいシューバーグ 0 0 0 0 0 0 Ku v v v ニュニュンシーバーシュージンジャ× λιιο ος Σαβ βα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω こしょうしてきまっしんこう -50,50 1100 110 5 = 5511 λου ου ου ου ρα α Ου ρα νο ο ο ο ο ο モジュニッシュニージについまい ο ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η الا المراجية و وقري المان 一つぶるとーいニュニュニュニュニュ Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ラングのできょうころっぱーガー! Γη η της δο ο ο ο ο ο ξη η η Η Γη τη ης چے دے دے اگرے اردود د کے ہے δο ο ο ο ο ο ο ξη η ης Σου ου ου ου ου 5222=2 - m-2==2;22 ου ου ου ου ου ου 🛶 ω σα αν να α α α α α 一つでいってしているこう α α α α α α ε ε ε κε εν τοι οι οι לסנ סנ סנק ט ט צע דסנק ט שנ נ נ נ נ נ סדסנסנק こっとこうに ころって こっこっこ su do yn n me es es e s voo og 3-5005-4-2-5100-. Les e e ev o o ev o vo o o o o 1-52-32-233-1-1-23 μα α α θα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ON ON ON ON ON Q Q Q AA AX O E E E E E E E 1ーショーマンンニンントラ ニーリー E E EV TOL OL OL OL OL OLOLG U U EV TOL OLG U \$1 1 1 1 5 501 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

シュニューシーニーランニーに OL OL OL OL EV TOL OL OLG U WE E E E . 1 イーシーンニューシージ t t otol of of of of of of of of 21122222222 Α αμη η η η η η η η η η η η η η η η η η η Α α α μη η η η η 3 = 3 21122222222 A a pen n n n n n n n n n n ールールールシューニーションルー ארותות ודות השל מינות ודות ודות ודות ודות 「こうにこうこうこうごう מ מ עות ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת υ υ Σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου >-ダールールールーンラーデージ بردرات درات المستان عرب ου μεν - Σε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε ε ε

こしていていていてこう こうこうこうに ευ λο Σε Ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου ου ニーラーガーに いいここう うらとばっ 3=330, 313--1-2503 ου ου ου ου μεν 🖦 Σοι οι οι οι ε ε ε ε ε いろうでとういうでしょうで χαα α α θα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου いいろうしょうしょうしょう ου ου ου με ενεωκο υ υ υ ρι ι ι ?ι ι ε -1-32 - 50220 - 11000 ε και αι αι αι Ικαιαι αι αι αι δε ε και δε ο 100 = 0 = 100 les = 0 = 000 ο ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α こうこうにはいいい α α α α α α Σου ου ου ου ου ου ου ου ο シンニンバージニニーニーニシュニ 000000 88 8 0 0 0 0 000 7 シートステンステンソーと 2 = 3

ΗΧΟΣ ή ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ Κε.

Tunyap En n n n n n n n n n n 2-321-2323112110-22 ור וד וד וד וד אוד וד 一つコンデューシャーンデー п Эп пп п п п п п траа а а а а а ションニーランとラッ でごっ こっかい 0 V0 0 0 0 0 0 0 E & R & WOL OL OL OLOLO ニュージリュニーディッシュールロッシュー OF OF OF OF OF OF OF OF EEE TOF OF NY インーになく一つこうないーニーンと Le e e e e e e xai ai ai ai ai ai ai 1111312 - 12 22 - 1511 22 και την Ση η η η η η η η η η ην γα α ールージンディアンファッススグニー α α στε ε ε ε ε ερα α α α α α α ά α α α α α α Α πλα α α α α α πλα

パーとニークンンターに 二に コーン ε ε ε ε ι κε ε ερα α α α αν Ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α λε Ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ニューラウンシューニーュンシュールウンシ 12-11年11200 ω ω ων α α α α α α α πει ζ α α πει ει ひりをとしによっつまりによっところ ει ειρ γαα α α α α α α α α α α α α α θα α πειρ 子にいいまっして γαα σαα το ο λεεεπιΣοιοι οι οι οι οι οι 2000 = - = 2000 = 1000 ot at at at at までっていまるシューマンで ρειειλέ κε χαρι ι ι ι ι τω κε χαρι τω Commercial Control of the season of the seas

> ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α

HXOE $\frac{\lambda}{2}$ Δ . $\frac{\lambda}{2}$ $N\eta$. χ いっとしていているがあっ Αρ χον τες λα ων συν ηχ θη σαν κα τα του Κυ υ ニッパーシのきょうメーティーニ ρι ι ι ου ου και κα τα του Χρι στου ου ου ου ου رحيت Α α α αυ του ウァーラックランのでき Λ ο γον πα ρα α νο ο μον κα τε θεν το κατ ε ε 一ついてーコンスーでのショーシューと μου Κυριε Κυριιε μη η εγ κα α τα λι ι ーージュニュー र र र ऋग्रेग्रेग्रेग्रेश्वर -----Τας αι σθη σεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω πα

コランランニーからときょうこう α ρα α στη η η σω μεν και ως φι ι ι ίλοι ニューなっていましいいかんニ Α αυ του τας ψυ χας η η μων θυ υ σω ω μεν δι Α ラー、一つってもっころ… αυ τον 🐧 και μη ταις με ρι ι μναις του δι ι ι ου συμ πνι γω ω ω με εν ως ο Ι ου ου ου ο δας Λ αλλ εν τοις τα μει οις η η μων κραξω ω μεν Πα パピーランのニッピーーー ニッグ!! αα τε ερ η η ημων ο εν τοις Ου ρα α α νοι οις α πο του πο νη ρου ου ου ου ου ου υ 三ついっこう υυ σαι η η η μας

GEOTOKION

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ λ Δ. λ Nη. χ

Παρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με και παρ θε νος ε μει νας μη η τη ηρ α νυμ φευ τε β Θε ο το ν ο ν ο ν η μων ι ρε τευ ε αω θη η ναι η μα ας

ANTIQUON B

HXOE A B. . Ta. Y ${f E}$ δρα με λε γων ο Ι ου δας τοις πα ρα νο μοις 32311-116223 - 23311-1166 γρα αμ μα α τε ευ σε τι μοι θε ε λε τε ε δου ου ου ναι κα γω υ μιν πα ρα δω ω σω α αυ το ον • εν με σφ δε των συμ φω νου ου ου ουν των αυ τος ει στη بر—سرے مارد نے اردی اسے ا κεις α ο ρα α α τω ως ο συμ φω νου ου ου ου 125028--- 3000 με ε ε ε νος καρδι ο γνω στα φεισαι τω ω ων ψυ 21121 - 200 χωω ω ω ων η μων

HΧΟΣ À B. ... Πα.

 E_{ν} ε λε ε ε ε ει τον θε ο ο ο ον θε ρα πε ε ευ σω ω ω μεν ω σπερ Μα ρι ι ι ι α α α ε πι του Δει ει ει πνου και μη κτη

σω με ε θα φι λαρ γυ ρι αν ως ο Ι ου δας ι
να παν το ο τε με τα Χρι στου του Θε ου ου ου ε σο ο

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ À ΔΕ ΤΟῦ Κε. χ

Ον ε τε κες Παρ θε νε αν ερ μη νε ευ τως δι α

παν το ο ος ως φι λαν θρωπονω μη δι α λι πης δυ

σω που ου ου σα ι να κιν δυ υ υ νων σω σητους
εις Σε ε κα τα φε ευ γο ον τα ας

ANTIQUNON F

ο δε πα ρα νο μος Ι ι ου δας ουκ η δου λη η η

Θη συν ι ε ε ε ε ε ε ναι

HXOΣ B. - Δι.

 E_{ν} τω δει πνω Σου Χρι στε ο Θε ε ος τοις μα θη ταις Σου προ ε ε λε ε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα δω ω σει ει ει με ο δε πα ρα νο μο ος $\sum_{i=1}^{\infty}$ ου δας ουχ η δου λη η η θη συν ι ε ε ε ε

HXOE B.

I ω αν νη ε ρω τη σαν τι Kυ ρι ι ε ο πα ρα δι δου ους Σ ε τις ε ε στι του τον δι α του α α α α αρ του υ πε ε ε δει ει ει ξας ο

δε πα ρα νο ο μο ος Ι ι ου δας ουχ η δου ου λη
η η θη συν ι ε ε ε ε ε ε ναι

HXON B. AL.

HXOΣ B. ... Δι.

Εν τω νι πτη ρι Σου Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ος τοις μα θη ταις Σου προ ε ε ε τρε ε πες ου τω ποι ει ει τε ε ω σπερ ει ει δε ε ε ε τε $\frac{1}{2}$

ΗΧΟΣ Β. Δι.

Γρη γο ρει τε και προ σευ χε ε ε σθε ι να μη ηπιι
ει ρα α σθη τε τοις μα θη ταις Σου ο Θε ο ο ο ος η
μων ε ε ε λε ε ε γες α ο δε πα ρα νο μος

Ι ι ου ου δας σοκ η δου λη η η θη συν ι ε ι

GEOTOKION

HXOΣ B. - Δι. χ

 Δ_{i} α σω σον α πο κιν δυ νων τους δου λους Σου θι ο το ο ο κε ο τι πα αν τες με τα θε ον ει Σε ε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρηκτον τει ει χος και προ

KAGIZMA

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ 🈎 Γα. Υ γ τφ δει ει πνφ τους μα θη τα ας δι α τρε ε ε φων και την σκη η ψιν της προδο σι ι ας ールーストノーーのノーテント νω ω ω σκων?? εν αυ τω τον Ι ου ου δαν δι ナッシューローニーニーランシュ η η λεεγ ξας α δι ορ θω τον μεν του τον ε πε στα らっしいーと言いいでいるい ινος 9 γνω ρισαι δε πα α σι βου λο με νος ο τι シャーーニックーシーシー λων πα ρε δο ο θης ενα κο σμον αρ πα α α -1203-5-1-6000α σης του αλ λο τρι ειου μα προ ο ο οθυ テンジンデ δο ξα Σοι οι οι οι

> ANTIΦΩNON Δ HXOΣ À A. Ö Πα. χ

η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νει τον

حراست مر الشرى مر صور Δε δα α α σκα α λον και πα ρα λαμ δα νει ころうにころにって、一つこのと το ον δι α α 6ο ο ο λον τυ φλου ται τω πα 37 - ピッコール でんじったーー θει της φι λα αργυυ ρι ι ας εκ πι πτει του φω το 一ついったいからしょ ひってつ ος ο ε σκο τι σμε ε ε νο ος β πως γαρ η δυ υ να το ο όλε ε ε πειν ο τον φω στη η η ρα πω λη η η η σας τρια κον τα αρ γυ ριιι ω ων η αλλ η μεν α νε τει ει λεν ο πα θων υ 3311-59-50- 35 περτουου πο ο ο σμου προς ον 60 η η η η 10元でこうこうこうこう σω ω ω ω μεν ο πα θων και αι συ υμ πα α θων αν θρω ω ποις δο ο ο ο ξα Σοι

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα.

 Σ_{η} he box o I on bag wa ba wor er tar be o

ションのログはケーーニット τε ε θει ει αν και αλ λο τρι ου ται του χα ρι ι ι ٠٠٠٥ من المراق من المراق من المراق σμα α α α τος 9 υ παρ χω ων μα α θη η η της ?? I VE TAL TOPO O SO O O O TH ME EV N N N BELEL οι λιικών δο ο λο ον υπο ο κρυυ υ πτεικ αι προ τι μα ται α φρο ο ο ο νω ως της του Δε πο ο ο του ου α γα αα α α πης δου λευ ειν つんしにししつつごういろん yab in be e an o gu locke no he e not ann e δρι ου πα ρα νοο ο ο μου π μεις δε ε χο シャーーシーテーテーション ντες σω τη ρε ε α α αν το ον Χρε ε ε στο ο いっているいらんりょう ο ον αυ τον δο ξα α α α σω ω μεν

Γην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι στω

> ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ ἢ Αι χ

Δε δο ξα σμε να περι Σου ε λα λη θη παν τα χου ο
τι ε χυ η σας σαρ κι τον των ο λων Ποι η την θε
ο το ο κε Μαρι ι α πα νυ μνη τε και α πει ρο
ο γα α με

ANTIQUNON E

HΧΟΣ À B. ... Πα.

 \sum_{n}^{∞} με ρον ε λε ε γεν ο Κτι στης Ου ρα νου ου ου και γης τοις ε αυ του ου μα θη η ται αις ηγ γι κεν η ω ω ω ω ω μα και ε φθα σεν Ι ου ου δα ας ο πα ρα δι δου ου ου ου ου ους με μη τις με αρ νη ση η τε 22 βλε πω ω ω ω ων με εν τω

Στα αυ ρω εν με σω δυ υ ο λη η στω ων πα σχω ω γαρ
ως α αν θρω πος και σω ζω ων ως φι λα α α
α αν θρω ω ω ω πος τους εις ε με ε ε ε
πι στε ε ε ε ε ευ ον τας

BEOTOKION

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Α Β. ... Δι. χ

Η αρ ρη τως επ ε σχα των συλ λα δου σα και τι

κου ου σα τον Κτι ι ι στην τον ι δι ον α αυ τον
δυ σω πει σω σαι τας ψυ χα ας η η μω ων

ANTI PONON ET

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ 😎 Γα. 🧎

Ση με ρον γρη γο ρει ο Ι ου δας πα ρα δου ου ου ναι αι το ον Κυ υ ρι ο ον ?? τον προ των αι

ω ω νων Σω τη η η η ρα του χο ο ο σμου ?? τον しじっ<u>つに</u>しってしてっらっつっ εχ πεν τε α α α α αρ των χορ τα α σαν τα απλη "=122 22 == 332 == n n on n ss an he bon o a a no o hoe ab -E 2 2 3 1 - 2 2 3 2 = 2 30 - E 13 νει ει τε ε το ον Δ ι δα α α α α σκα α. α λο シューーニンシューティウェッ ον μα θη της γε νο ο με ε ε νος Δ ε σπο ο ο την πα ρε ε ε ε δωω ω ω κεν ?? αρ γυ ρε φ πε ε πρα α κε ε τον μα α αν να χορ τα α 1-22 311-232= σα αν τα το ον α αν θρω ω πον

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. 🕶 Γα.

Ση με ρον τφ Σταυ ρφ προ ο ση λω ω σα αν Ι ου δαι οι το ον Κυ υ ρι ο ον 22 τον δι α τε μο ον τα την θα α α α λασ σαν ρα δδφ και δι α γα

φη ην αυ τοις ομ βρη σα αν τα

φη ην αυ τοις ομ βρη σα αν τα

φη ην αυ τοις ομ βρη σα αν τα

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Τα.

Κυ ρι ε ε πι το Πα α α θος το ε κου σι ον πα ρα γε νο με ε νος ε δο ο ο ο ας τοις Μα θη ται αι αις Σου?? καν μι αν ω ραν ουκ ι σχυ σα α τε α γρυ πνη η σαι αι μετ ε ε μου πως ε πηγ γει λα α τε α πο θνη σκειν δι ε ε με ?? καν τον Ι ου δαν θε α σα α τε πως ου κα θε ε ευ δει αλ λα σπου δα α

α ζει προ δου ου ναι αι με τοις πα ρα νο ο ο μοι οι οις σ ε γει ρε σθε προ σευ ξα α α σθε μη τις με αρ νη η ση η τε ε σ δλε πων με εν τω Στα αυ ρω ω μα κρο ο ο ο θυ με δο ο ξα α Σοι

OKOTOKION

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Τα. χ

Χαι ρε θε ε ο το ο κε η τον α χωρητον εν Ου ρα νοις χω ρη σα σα εν μη τρα α Σου το χαι ρε Παρ θε ε νε των Προ φη των το κη η ρυ υγ μα η δι ης η μι εν ε λαμ φεν ο Εμ μα νου ηλ χαι ρε Μη η τηρ

Xρι στου ου του Θε ου

KAGIZMA

HXOΣ BBAΡΥΣ. Fα. χ $\Pi_{Ot} \quad o_{\xi} \quad \Sigma_{\xi} \quad \tau_{PO} \quad o \quad \pi_{O\xi} \quad I \quad ou \quad \delta\alpha \quad \pi_{PO} \quad \deltao \quad \tau_{PO} \quad \tau_{OU}\Sigma_{co}$

(ーテューニッツテッシーだって τη η ρος εερ γα σα το μη του χο ρου ου Σε των 一てないころいま 一つつこうし Α πο στο λων ε χω ρη σε 9 μη του χα ρι σμα τος των シークンーニングーテッシュー ε α μα των ε στε ρη σε ?? μη συν δει πνη η σας ε シャラックランラッド はってっと κει νοις Σε της τρα πε ζης α πω σα το 9 μη των αλ λων νι ι ι ψας τους πο ο ο δας τους Σου ους υ πε ρει ει デーニンンコンコンコー δεν ?? ω πο σων α γα θω ω ω ων α μνη μων ε γε - - 5 3 m - 5 3 5 5 6 C ε νου ?? και Σου μεν η α χα α ρι ι στος στη λι ランンテング でしていまっ τε ευ ε ται γνω ω μη φ αυ του ου ου δε η 一一 ションーー 一つつのかっつうけっ α νει κα στος μα κρο θυ μι α κη ρυτ τε ε ται και το さったく ころい με γα ε λε ο ο ο ος

ANTIQUNON Z

Tοις συλ λα 6ου σι Σι πα ρα νο ο εμοις α νι

テンシンニンンテンダーバのどにここ χο με ε νος ου τως ε 6ο ο ας Κυυυυ ρε ε ε ι ε Α ει και ε πα τα ξα τε τον Ποι με ε ε να και δι ε σκορ πισα α τε τα δω δε κα προ δα α τα α τους Μα θη η τα α α ας μου Λ η δυ να μην 一六端にだいる πλει ει ει ου ους η η δω ω δε ε κα Δε γε =20-1220-11200 ω ω ω ω ω ω νας πα ρα στη η η σαι Α α αγ γεεε ελων ος αλ λα μα κρο θυ μω していっというこうで ω ω ω ι ινα απληρω ω θη α ε δη λω οα υ μιν δι α α των Προ φη η τω ω ω ων μου Α α δη λα και κρυφιια Κυ υ υ υ ρι ι ε アルシューシー δο ο ο ο ξα α α α Σοι

ΗΧΟΣ Α Δ. Η Νη.
Τρι τον αρ νη σα με ε νος ο Πε τρος ευ θε ως το ρη θεν αυ τω συν η η η η κεν η αλ λα προσ η γα γε Σοι δα κρυ υ α με τα νοι οι οι οι οι αι ας ο θε ε ε ο ος ι λα σθη τι ι ι μοι οι και σω ω ω ω σο ο ο ον με

O E O T O K I O N

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ À Δ: Κ Nη χ

Ως πυ υ λην σω τη ρι ον και Πα ρα δει σοντερ
πνον ον και φω τος α ι δι ι ι ου β νε φε ιλην
υ παρ χου σαν την α γι ι αν Παρ θε ε νον υ μνη
η σω μεν α παν τες λε γον τες το χαι ρε αυ τη η η η

ANTIQQNON H

 ρα του Σω τη η ρος η η μω ων τα δι δα α αγ

μα τα πως ουν ε λο γη σα α σθε ε Πι λα τω πα

α ρα α δου ου ναι σ τον εκ θε ου θε ο ο ον Λο

ο ο ο γον και Λυ τρω τη η ην των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

HXOΣ B. - Δι.

ω ω ων την προ πε ε ε ε ε τει ει ει αν ων πα

θει ειν θε ε ε ε λων και σω ω ω σαι η μα

α α α α α ω ως φι λα α α α α α αν θρω πος

O E O T O K I O N

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ B. Bov. χ Ο τι ουκ ε χο μεν παρ ρη σι αν δι α τα πολ 一つらっしている。 サッコンコロロ λα η μων α μαρ τη μα τα συ τον εκ Σου γεν νη θεν こしについっとしょうこうこうこうこう τα δυ σω πη η σον Θε ο το κε Παρ θε νε 🛶 πολ λα γαρ ι σχυ ει δε η σις Μη τρος προς ευ με νει ニュラン でいいかににして αν Δε σπο του - μη πα ρε ε ε δης α μαρ τω λων ι こういし ニックリーーロッピーー κε σι ας η παν σεμνος ο τι ε λε η μων ε στι ニューンシンニンシューニンシンニ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιος

και σω ζειν δυ να με νος ο και πα θειν υ περ η μων

κα τα δε ε ξα με νος

ANTIQ Q NON 9

ΗΧΟΣ Γ. 11 Γα. χ E STR GAV TA TPL & ROV TA AP YOU O PL A יות דו עות א או או די טט טט דו דו עות עו פו פו פו פו 12-121-600 νου ου ?? ον ε τι μη σα αν το α πο υι ω ω ω パモラートーーラックーッパー ων Ι σρα η ηλ ?? γρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε -0--2222221-2 ι να μη ει σε ελθητε εις πει ρα σμο ον το μεν こうしょうちゃんしょうちょうしょ πνευ μα προ θυ υ μον η δε σα α αρξα σθε νη ης ころつとってっているーしょう δι α του ου ου το γρη γο ρει ει ει ει τε ε

ΗΧΟΣ Γ. 17 Γα.

Ε δω καν εις το βρω μα α μου χο ο λη η ην και

εις την δι ψα αν μου ε πο τι σα αν με ε ε ο

ο ο ξο ος συ δε Κυριι ε α να στη σοο ο ον με και αν τα πο δω ω ω σω α αυ τοις

OEOTOKION

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ τι Πα. χ

Οι εξ ε θνων υ μνου μεν Σε Θε ο το ο ο χι

Α γνη ο τι Χρι στο ον τον Θε ο ον ημω ων ε τι ι

χες q τον εκ της κα τα ρας τους αν θρω πους δι α Σου

ε λευ θε ρω ω σα αν τα

KAHIZMA

 ε ρευ σι τι μοι πα ρε χε ε ται και πα ρα δω σω υ
μιν ε ε κει νον ή τον τον Νο μον λυ σαν τα και βε
δη λουν τα το Σαβ βα τον μα κρο ο ο θυ με Κυ υ ρι ε
δο ξα Σοι οι οι οι

ANTI DONON I

HXOΣ B. A - Πα. χ -2-1-2000-1-2-Ο α να βαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα α α ニックペニーンディーニーンションシュ α α τι ι ι ον γυ μνος εις κρι ε σιν ι ιστα α το 📞 και εν σι α γο νι ρα α πιι σμα ε 争ったっしつらいこうつう δε εξαα το υπο χειρωωωνων ε επλα α α 5 2 - C 511 22 2 C - 1 - 1 - σεν 👡 ο δε πα ρα νο ο μος λα ος τφ Σταυ ρφ προ * ذر ايود چ ڪو دوري د ذے اد دي סא אש ש פנ ב דסי אני פנ נ סי דאר סס ס ס פ צא אנים το τε το κα τα πε τα σμα του Να ου ε σχιιισθη

Ει ρη νευ σον τον Κο ο σμον ο εκ Παρ θε ε νου Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

κα τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σαρ κα φο ρε σαι υ περ δου ου ου λων ι να συμ φω ω ω νως Σε δο ξο λο γω ω μεν φι λα αν θρω ω πε ε

ANTI ONON IA

ΗΧΟΣ λ Β. 🖦 Πα γ \mathbf{A}_{V} te a ya $\theta_{\mathsf{W}\mathsf{V}}$ ov a tole h sac Xpl ste a a でしょうションニーしてしなりらっ τφ γε νει των Ε ε δραι ων σταυ ρω θη ναι αι Σε いてーシャミューグレションシーーデ κα τε δι ι κα α σαν ο ξο ος και αι χο λη η η 3--1-2-1-222ην Σε ε πο ο ο ο τιιιι σαν σαλ λα δος ローハランシャンマンジェン αυ τοι οις Κυ υ ρι ι ε κα τα τα ε ερ γα α αυ Two o te ou guy h kay thy Σ_h hy gu u uy ka ta a a اريرة a a 6a σιν

 $HXO\Sigma \stackrel{\lambda}{A} B. \longrightarrow \Pi\alpha$.

Ε πε τη προ δο σε φ ουχ ηρ κε σθη η σαν Χρε ったっとうらいっとっし コンーーレーションテーーでののの νουν τας κε φα λα α ας α αυ των μυ κτη ρι σμον και αι ールーしょうじょうご · -χλε ευ ην προ σα α α γο ο ο ον τες • αλ λα δος コーンかっことでーニョロシー αυ τοι οις Κυριιι ε κα τα τα ε εργα α α <u>__</u> 3 __ 6000 <u>__</u> 2 3 3 3 3 3 0 11 α αυ των ο τικενακα τα Σου ου ε ε ε με λε جوي ري د 6 8 8 TM GOLV

ΗΧΟΣ λ B. . Πα.

Ou to ya ta the e e tak grae ou te two ve

OEOTOKION

ANTIQUON IB

ΗΧΟΣ Ά Δ. Νη. χ

Tα δε λε ε ε γει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ου ου
δαι αι αι αι Δοις λασιο Γος μου Πτι Ειποι ηθηκοα Βέροιος

1-20-03333-5525-0α α Σοι η τι σοι παρη νω ωχλη η σα η τους τυ ーーーニッンスーーラットーーの φλους Σου ε φω τι ισα τους λε πρου ους ε κα θα ρι ι σα αν δρα ον τα επικλιιινη ης η νωρ θω ω 12502, 5112502 55 σα α α αμην 🐧 λα ο ος μου τι ε ποι η η σα 35-3-3533355 , 00 α α Σοι και τι ι μοι αν τα πε εδω ω κας 🐧 αν τι ったいろうしているいったっ του Μα α α αννα χο ο λη η ην αν τι του υ υ シーによっついっしょしつころい δα το ος ο ο ο ο ξο ος 🐧 αν τι του α γα α πα 一心の こうこうとうこうこう αν με Σταυρφ με προσ η λω ω ω ω σα α α こうつうらんきょうしょしんだー τε ουχ ετιστεε ε γω λοι πο ον κα λε ε ε でえるこうとうしていることに σω μου τα ε ε ε ε θνη η κα κει να με δο ξα σου ου σι συν τφ Πα τρι ι και αι Πνε ε ευ μα α α α τι κα γω αυ τοις δω ρη σο ο μαι ζω η η ην την αι ω ω

35(255)=

HXOΣ $\stackrel{\wedge}{A}$ $\stackrel{\wedge}{A}$ $\stackrel{\wedge}{A}$ $\stackrel{\wedge}{N}\eta$.

Ση με ρον του Να ου το κα τα πε τα σμα εις ε λεγ χον ρη ηγ νυ υ ται αι των $\stackrel{\wedge}{I}$ ου δαι αι αι αι ων $\stackrel{\wedge}{A}$ και τας $\stackrel{\wedge}{I}$ δι ας α κτι ι ι νας $\stackrel{\wedge}{O}$ $\stackrel{\wedge}{H}$ λι ος κρυ $\stackrel{\wedge}{U}$ $\stackrel{\vee}{U}$ $\stackrel{\vee}{U}$ $\stackrel{\wedge}{U}$ $\stackrel{\vee}{U}$ $\stackrel{\wedge}{U}$ $\stackrel{\vee}{U}$ $\stackrel{\vee$

ρου ου ου ου με ε ε ε νον $HXO\Sigma$ λ λ λ Nη.

Οι νο μο θε ται του Ι σρα ηλ Ι ου δαι οι και

Φα ρι ι σαι αι αι οι ο χο ρος των Α πο στο λων

βο α α α προς υ υ υ μας ει ει ει ει δε ε

Να α α ος ον υ μει εις ε ε λυ σα α τε ε ξ ει

ει ει ει δε ε Α α μνο ος ον υ μεις ε σταυ ρω ω

ωω σα α α τε δ τα φω πα ρε δω κα α τε αλλ ε ξου σι ι α α ε ε αυ του α α νε ε ε っとしていっついいっちゃ ε στη μη πλα να σθε Ι ου δαι αι αι οι αυ τος γαρ ε στι ο εν θα λασ ση σω ω ω σας και αι εν ε ρη このごうつろ でをいるっし μφ θρε ε ε ψας δη αυ το ος ε ε στιν η ζω η η η και αι το ο ο φω ως και η ει ρη η η 3 311/32 = 35 νη του Κοο ο ο σμου

OEOTOKION

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Λ Δ. Λ $N\eta$. χ Χαι αι αι αι ρε η πυ υ λη του θ α σι λε

ε ως της δο ο ξης ην ο Υ ψι στος μο νος δι ω δευ

σε Λ και πα α λιν ε σφρα γ ι σμε ε νην κα τε

ε λι ι πεν εις σω τη ρι αν των ψυ χ χω ων η μω ων

KAGIZMA

ΗΧΟΣ À Δ. Α - Nη. χ

Ο τε πα ρε στης τφ Κα ι α φφ φ ο Θε ε ος και 一につっちょうぎょう πα ρε δο θης τω Πιλατωμο ο Κρι ι της 🔥 αι ου ρα νι αι Δυ να α αμεις εκ του φο δου ε σα α ーニュニー・コットーウィッソーラ λε ευ θη η σαν δη ο τε δε υ ψω θης ε πε του ξυ こっつうじゃーーニーー λου εν με σφ δυ ο λη στων και ε λο γι σθης με τα α νο ο ο μων ο α να μαρτη η τος δι α το σω σαι το ον αν θρω ω πον α νε ξι κα κε Κυ υ ρι デンジンデ ε δο ξα Σοι οι οι .

ANTIQUNON IF

Το α θροι σμα των Ι ου δαι ων τω Πι λα τω η τη η σα αν το σταυ ρω θη η ναι Σι Κυ υ ριι ι

ι ε αι τι άν γαρ εν Σοι σι μη η ε ευ ρον τες
τον υ πευ θυ νον Βα ραβ βαν η λευ θε ρω ω σαν και
Σε τον δι και αι ον κα τε δι ι κα α σα αν η μι αι
φο νι ας ε εγ κλη η μα κλη ρω σα α α με ε ε
ε ε νοι β αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το
αν αν τα πο ο δο ο μα α αυ των ο τι κε να
κα τα Σου ου ε ε ε με λε ε ε τη σαν

HXOΣ À B. ... Πα.

Ον παν τα φρι ισ σει και αι τρε ε μει και πα σα
γλω ω ω ω ωσ σα υ υ μνει ει ει ει ει ει το Χρι
στον Θε ου Δυ να α μι ιν και Θε ου ου Σο φιι ι
ι αν οι Ι ε ρεις ερ ρα α πι ι σαν και ε

δω καν αυ τφ χο ο λην και παν τα πα θει ειν κα τε δε ξα α το σω σαι θε ε λων η η μας εκ των α νο μι ων η η μων τφ ι δι ιφ Αι αι μα α τι ως φι λα α α α αν θρω ω πος

BEOTOKION

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ À B. - Δι χ

Θε ο το κε η τε κου σα δι α λο γου υ περ λο
ο γον τον Κτι ι ι στην τον ι δι ον ω αυ τον δυ
σω ω πει σω σαι τας ψυ χα ας η η μω ων

ANTI PONON IA

ΗΧΟΣ Ά Δ. ἄ, Νη. χ

λα α 6ων τον εν αι αι μα α τι χει ρας μο λυ υ

υ υ να α α αν τα και η μα ας συν α αυ
τω κα τα ρι ι ιθ μη η η η σον ως Α γα
θο ο ος και αι φι λα α α αν θρω ω ω πος
ΗΧΟΣ Α Δ. Η Νη.

Μι κραν φω νην α φη κεν ο λη στης ε εν τω Στα αυ
ρω με γα λην πι στιν ε ε ευ ρε ε μι α ρο
πη ε σω ω ω ω θη η η και πρω τος Πα ρα δει σου
πυ λας α νοι οι οι ξας εισ η η η ηλ θεν ο ο αυ
του την με τα α α νοι οι αν προς δε ξα α α
με ε ε ε νος Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο
ξα α α α Σοι

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ ΔΟΈΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη χ Χαι αι ρι η δι Αγ γι λου την χα ραν του Κο σμου δι

ーーニューナンシーニックー ξα με ε νη Χαι ρε η τε κου ου σα τον Ποι η τη 2001-222 - 2220ην Σου ου και Κυριον Α Χαιρε η αξι ω θει σα γε νε ころいいこうこう ε σθαι Μη τηρ Χρι στου ου του Θε ου ου ANTIQUNON IE

HXOΣ À B. . Πα. γ

クラーーティージーシュランノージ Ση με ρον κρε μα ταιαι ε επιξυυυ λουου ο εν υ υ δα α σε ι την Γη ην κρε μα α α 5ª 6, ccc _____ α σας • στε φα νον εξ α καν θω ω ω ων πε ρι 1-2-11333-0-1311 τι ι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων 323021-20 3 01 - 20 2 2 20-Βα α σι ι ι λευς ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι 6α α λε ε ται ο πε ρι δα αλ λων τον Ου ρα α νον らっつきーニッパーシャ ショコー εν νε ε ε φε ε ε λαι αις ρα πι σμα κα τε δε バーのぐーーととっている ξα α το ο εν Ι ορ δα νη ε λευ 🔭 ρω ω ω σας

το ον Α α α δαμε η λοιοις προσ η λω ω ω θη ο νυμοριε ι ος της εκκλη σιειι α ας 一つこというさいのもっこう λογ χη ε κεν τη η ηθη ο Υι ο ο ος τη ης Παρ θε ε ο ε ε νου 🛶 προ σκυ νου ου με εν Σου τα πα α θη η Χριι στι ε δει ει ξον η η μιν και την εν δο ξον Σου ου α να α α 13/5/ -5-

ΗΧΟΣ $\frac{1}{1}$ Β. $\frac{1}{10}$ Πα.

Μη ως Ιου δαι οι ε ορ τα σω ω μεν και γαρ
το Πα σγα η μω ων υ περ η μων ε τυ υ υ θη Χρι
πτο ο ος ο Θε ε ε ος $\frac{1}{10}$ αλλ εκ κα θα ρω
μεν ε αυ πους α πο παν το ος μο λυ σμου και ει

λι κρι νω ως δε η θω ω ω μεν α αυ τω Α Α Α Α στα Κυ υ ρι ι ε σω σον η μας ω ω ως φι λα α α α α α α αν θρω πος

 HXOE A. A A. X

 $E\xi$ η γο ο ρα σας η μας εκ της κα τα ρε του νο μουτώ τι μι φ Σου αι μα τι τω Σταυ ρω προση λω θεις και τη λογ χη κεν τη θεις την α θα να σι αν ε πη γα σας αν θρω ω ω ποις Σω τηρ η μων δι ξα Σοι οι οι

** ** **

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Δ. β Έκ τοῦ Βου. χ

'Εν τῆ Βασιλεία Σου μυήσθητι ήμῶν, Κύοιε, ὅταν ἔλθης ἐν τῆ Βασιλεία Σου.

Μακάριοι οί πτωχοί τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν.

Μακάριοι οί πενθούντες, δτι αὐτοὶ παρακληθήσονταί. Μακάριοι οί πραείς, δτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν Γῆν.

Δι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κος δι ι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο λη στης πα ρα δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος λ δε ε τη σε του ου ποι η σαν τος λ ο δε ε συ σταυ ρου με νος λ Θε ον ω μο λο ο δε ε τη Βα σι ι λει φ Σου

Μακάριοι οί πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται

Το ον του νο μου ποι η την εκ μα θη του ω νη α α αν το α νο μοι και ω ως πα ρα νο μον Αυ τον και ω ΙΙ λα του βη μα α τι ε στη σαν κραυ γα α ζον τις σταυ ρω σον τον εν ε ρη μω του ου τους μαν να α δο τη σαν τακ η μειεις δε τον δι και ον λη στην

μι μη σα α με νοι πι στει κρα ζο μεν κ μνη η σθη τι χαι
η μων Σω τηρ εν τη Βα σι ι λει α Σου
κ

Μακάριοι οί έλεημονες, δτι αὐτοὶ έλεηθήσονται.

2-11-522--0-in T wo de e o xto vwo o e apos I ou dat wo e duo os το α νο μονπρο ος Πι λα τον εμ μα νως λ α να κρα 2--- (1)22--ζων ε ε λε γε σταυρω σον Χρε στο ον τον α νευ θυ 一: ーーーー(一つ) コッーラン νον λ Βα ραβ βαν δε μα αλ λον ου τοι η τη σα το 🥻 η μει εις δε φθεγ γο με θα λ λη στου του ευ 2000--0000,0000-אים ש עם יכך דחי שם יחי הפסק מט דסי א עייון שלח דו צמו ח -02222-1253 μων Σω τηρ εν τη Βα σι ι λει α Σου

Μακάριοι οί καθαροί τῆ καρδία, δτι αὐτοί τὸν Θεὸν δψονται.

Η ζω ω η φο ρος Σου πλευ ρα ως εξ Ε δεμ πη γη

α α να βλυζου σα λ την Ε εκ κλη σι αν Σου Χρι στε ως λο γι κον πο τι ζει ει Πα ρα δει σονλέ εν τε ευ θεν με ρι ζου σα λ ως εις αρ χας εις τε εσ σα ρα ευ αγ γε λι α λ τον κο ο σμον αρ δευ ου σα την κτι σιν ευ φραι αι νου σα και τα ε θνη πιστως λ δι δα α σκου σα προ σκυ νειν την βα σι ι λει αν Σου λ Μακάριοι οι είρηνοποιοί, δτι αὐτοὶ Τίοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ε ε σταυ ρω θης δι ε με ι να ε μοι πη γα

ση ης την α φε σιν ε ε κεν τη θης την πλευ ραν ι να

κρου νους ζω ης α α να δλυ σης μοι κ τοις η η λοις
προσ η λω σαι κ ι να ε γω τω δα α θει των πα

θη μα των Σου το υ υ ψος του κρα τους Σου κ πι στου

30

με νος κρα α ζω Σοι ζω ο δο τα Χρι στε κ Δο ξα τφ
Σταυ ρφ φ Σω τερ και τφ φ πα θει Σου

Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ενεκεν δικαιοσύνης, δτι αὐτῶν έστιν ή Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν.

Στα αυ ρου με νου Σου Χρι στε κα σα η Κτι σις δλε
που ου σα ε τρε με κα α θε με λι α της γης κοι
ε δο νει το φο δω ω του κρα τους Σου φω στη η ρες
ε κρυ πτον το και του να ου ερ ρα α γη το κα
τα πε τα σμα κα τα ο ο ρη ε τρο μα ξαν και
πε τραι ε σχι ι σθη σαν και λη στης ο πι στος κκραυ γα
ξει συν η μιν Σω τηρ το μνη σθη τι

Μακάριοί έστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ὁῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν έμοῦ.

 T_0 ο χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω τη λογ

χη η δι ερ ρηξας και λο ο γι σθεις εν τοις νε κροις τον ε κει σε τυ ρα αν νον ε δη σας ρυ σα α με νος α παν τας κ εκ δε σμων του Α Α δου τη Α α να στα σει Σου δι η ης ε ρω τι σθη μεν κ ρι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε και αι βο ω μεν Σοι Μνη σθη τι και η

μων Σω τη ηρεντη Βα σι ι λει α Σου

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς Οὐρανοῖς.

Ο υ ψω θεις εν τφ Σταυ ρφ και του θα να του λυ
σα ας την δυ να μιν και ε εξ α λει ψας ως Θε ος
το καθ η μων χει ρο γρα α φον Κυ ρι ε κ λη στου ου
την με τα νοι αν και η μιν πα ρα α σχου μο νε
φι λαν θρω πε κ τοις πι ι στει λα τρευ ου σι κ Χρι

στε ο Θε ο ος η μων και αι βο ω σι Σοι κ Μνη η σθη τι και η μω ων εν τη Βα σι ι λει φ Σου κ Δόξα Πατρί και Υίφ και Αγίφ Πυεύματι.

Το ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες
το Α γι ον κ ο ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο
γειν α ξι ω ως ευ ξω με θα μο να α δα θε ο
τη τος κ εν τρι σιν υ παρ χου σαν υ πο στα σε σιν α
συ υγ χυ τον με νου σαν κ α πλην α δι αι αι
ρε τον και αι α προ σι τον δι ης εκ λυ τρου με θα του

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰωνας των αἰωνων. Ἀμήν,

אט פסק דחק אס אמ סב שכ

Τη ην Μη τε ρα Σου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρω ως
τε κου σαν Σε και αι Παρ θε νον α λη θως και με τα

το κον μει να σαν α φθο ρον αυ τη ην Σοι προσ α
γο μεν εις πρε σδει αν Δε ε σπο τα Πο λυ ε λε ε ξε
πται σμα α των συγ χω ρη σιν δω ρη σαι πα αν το τε
τοι οις κραυ γα ζου σα Μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ
ιν τη Βα σι ι λει φ Σου

TPOKEIMENON THO FEOPPIOT PAIAESTHNOT

HXOΣ Δ. Α Δι Βου. χ

Δι ε με ρι ι ι σαν το τα ι μα τι α μου ε
αυ τοις και ε πι τον ι μα τι σμο ον μου ε δα

λον κλη ρον Το δε τέλος έχει ώδε.

ΤΟ ΑΥΤΌ ΥΠΌ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΎ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

'En τοῦ Δι. χ

Δι ε με ε ε ρι ι ι σαν το τα ι μα τι

α α μου ε αυ τοις ω ε αι ε πι τον ι μα τι σμον μου ε δα α λον κλη ρον τὸ δὲ τέλος ἔχει ώδε ω ε δα λον κλη η χ η ρο ο ον

ΚΑΝΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΣ ΤΗ ΑΓ. ΚΑΙ ΜΕΓ. ΠΕΜΠΤΗ: ΟΥ ΟΙ ΜΕΝ ΕΙΡΜΟΙ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΤΑ ΔΕ ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Q. AH E

HXOΣ À B. . Πα. 'Εκ τοῦ Κε. χ 002-12-0232-Προς Σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι ι αν σι -ニッノーボートのここっつい αυ τον τω πε σο ον τι κε νω σαν τα α A τρεπτως ext ーニンンディーニンンニングン και με χριπαθων α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε 22'-1-22rns--6233" שני סטי דחי בנ אח יחי דם פם סציט ענו ענו אמי לפש ש דביים のいったっとってるっちょっ Ρι φθεντες πο ο δας και προκα θαρ θε εν τες 🛶 μυ στη ρε ου με θε ε ξει του θει ου νυν Χρι στε Σου οι υ このとーニーニンンのいっといい πη ρε ται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γα προς ο ρος συ

υν α νηλ θον υ μνουν τες Σε φι λα αν θρω ω πε いっとっというかっと Δο ξα Σοι ο Θε ος ημων δο ξα Σοι シューショニーューショウュー、 Δ ο ξα Πατρικαι Υ ι φ και Λ γ ι φ Π νευ μ α τι $^{\bullet\bullet\bullet}$ こっていることのころっちょう Ο ρα τε Ε ε φη φιλοιμη θρο ει ει σθεσω νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ρα λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ ニュンののは、一つっしつっと σε εν α νο μων παν τες δε σχορ πε σθη σε σθε ε 32003 --- 32002--0 με λι πον τες σος συν α ξω κη ρυ ξαι με φι λαν 223 θρω ω πε しいしい こうしい こうしいい אמן שטע אמן מ בן אמן בון דסטן מן ש עמן דשע מן ש עשי

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

A my

ΗΧΟΣ À Β. ... Πα. ... χ
Προς Σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω το ο ον

= 125-11325 Celic= δι ι ε ε ευ σπλαγχνιιι ι ι ι αν και σε αυ τον τφ πε σο ο ο ον τι ι ι ι κε νω 122-2222-1020 000 σα α αν τα α α α α τρε ε επτως. και με χρι ユンソンデニニニュニー πα α α α θω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ニョンコーラーニューションと θω ω ω ω ω ω ων σ α πα θως υ πο ο κυ 一つこうこうにによって υ υ υψαντα α α Λο ο ο γε ε Θε ε 2/21-2--11-31-3 α σχου μοι οι οι φι ι λα αν θρω ω πε ε

Ωι Δ Η Η Kε χ Στη λην κα κι ι ας αν τι θε ου παι δες θει οι πα ρε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον α νο μων συν ε δρι ον βου λευ ε τε κε να <math>φ

一たコンーコーラのコココロジ xtel was he he to too to me xpa tour ta a ma ha higher いっついうコーロンニョココニョコ ον πα α σα Κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις του ους αι 5 3 W YOUG こととのだらっしょうこと πο έλε φα α ρων Μα θη ται νυν υ πνον ε φης ->-5>5, ------Χρι στε τι να ξα τε το εν προσ ευ χη δε γρη γο ρει いーしょうこうこうこうい τι πει ρα σμφ μη πως ο λη σθε και μα λι ι στα Σι μων 一一ついいいつのでいろいろう τφ κρα ται φ γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε ν πα α σα Κτι σις σε ευ λο γει δο ξα ζου σα εις του ους 122 II to voic いってにいっしょうしゃ Dε 6η λον ε ε πος των χει λε ων ου πο τε προ ------η η σο μαι Δε σπο τα Συν Σοι θα νου με ως دهرد درهاده

η νω μων καν οι πα α αν τες αρ νη σον ται ε 60 η

ショウュ ニーニュニュューニョロー η σε Πε τρος σαρξ ου δε αι μα ο Πα τηρ Σου α 一つつうこういっちょうしつ πε κα λυ ψε σε ον πα α σα Κτι σις ευ λο γει δο ξα (ου 22-2203 σα εις του ους αι w νας ハーー・ニー こうつつ Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Γε ον χ και Α γι ον Πνευ こっついこ μα τον Κυρι ον 02-0-12-02-02 Bα θος σο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως ου πα α ーラーひっちょ ひっしっちょっつ αν εξ η ρευ νη σας - α δυσ σον δε μου τω ων πταισμα パーーニッションコランコング των ου κα τε λα δες αν θρω πον ο Κυ ρε ε ος ε φη 🛶 つてびってしょうしいかった σαρξουν υ παρ χων μη καυ χω 😘 αρ νη σει τρι τον いっしょ ひっついい ニュー・コー γαρ με 🗠 ον πα α σα Κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις 22223 דסט סטק מנ ש אמק コンコのーニーニューショウン Kai vuy xai a si si xai sig toug ai es vag ten ai es

20-νων Α μην としていいっというが、いっいの Α πα γο ρε ευ ει Σιμων Πε τρε ο περ πει σει シャーシーショット しゅっきっちょう τα α α χος ως ει ρη ται 😘 και συ παι δι σκη ct α θατ τονεια προσελ θου ου ου σα α πτο η σει σε ει シャンドーテーノハレードウィィッショ ο Κυριιος εφη πικρως δα κρυυυσας εξεις οι こしつこうじょうしょうしょ μως ευ ι λα τον μεσο ον πα α σα Κτι σις ευ λο γει δο 2000-0003 ξα ζου σα εις του ους αι ω νας 0-10-000 -01-5-0 Αι νου μεν ευ λο γου μεν χπροσ πυ νου ου ου μεν 6c5-

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

TOY KU PL OV

HXOE A B. C A B

しがしいっている。 ー・ころ γμαα α α α α α α τι σαν 👡 κα τα Χριστου 132 = 31103 2 = 25 30 = 35 = 3 δεε ε ε εφρυυυ ατ το ο με ε ε νον 👡 α νο ο ο μων σουν ε ε δρε ε ον βου λε ε -11-222-16-2322- 1011 2 x (シンダンラーウンのシードニンシ εε ε εε να α ααα α α α α α α α ニュューーーニュンシュニーニ a a a a xter var he e ye e e e ta a a a ラニンのノーニーンコージッ デーニュタンニュランシューシー τον ζω ης κρατου ου ουν τα α α πα α λα α α μησω 一二二ついっちょういっちゃーニージー Ον πα α α σα Κτισι ι ις ε ευ λο ο γειδοξα コンススーとマコンロニーアー ζου ου σα εις του ου ους αι αι ω ω ω νας Ωι ΔΗ Θ

Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου διμ και εν δο

دے۔۔ دور دھے۔ دور ہے ξο τε ρανα συγ κρι τως των Σε ρα φιμε την α δι α ラップラーションング、 と一つつ οθο ο ρως Θε ον λο γο ον τε χου σαν την ον τως Θε ο 222--0222 το κον Σε με γα λυ νο ο μεν 003-11330-12-0 Ο λεθρε ος σπειρα θε ο στυ γων πο νη ρευ ο マンンラーニーンシュールーデー με νον θε ο κτο νων συν α γω γης ε πε στη Χρι ラングラーロックラング としょう στε ε Σοι και τος α δι ι κον είλ κε 🖛 τον Κτι στην των ~500--000 α παντων Ον με γα λυ νο ο μεν Νο μον α γνο ουν τες οι α σε δεις φω νας Προ シュンシューニンシューバーデ οη των τε με λε των τες δι α κε νης ως προ δα シーンションのいっと τον ει ειλ κον Σ ε τον παν τω ων Δ ε σπο την α οι κως こっちょうしゅっころ σφα γε α σαι Ον με γα λυ νο μεν 0000-1100---Tous & Ove and ex go ton the town and tous tous that has bound マンンラーー しょくこう ールーティ τευ σιν α ναι ρει σθαι οι I ε ρεις ∞ $\pi \alpha$ ρε σχον $\pi \lambda \eta$ ラッス ラーロックロッド としてっ γε εντες αυ το φθο νφ φ κα κι φε τον φυ σει Ζω ~600 -- 0000 ο δο την Ον με γα λυ νο ο μεν \mathbf{E} xu xdw gay xu vec wg et tod dot e xpo th シーションシートアンシュールーナ σαν Α ναξ σι α γο να συν ρα πι σμφων η ρω των こういろうしょういいいんしゃ Σε Σου ου δε ψευ δη κα τε εμαρ τυρουν και παν τα でしていっしょうこう υ πο μει νας α παν τας ε σω ω σας

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

The no til him m te e e e e ba av 223001-20-1-001-24τω ων Χε ρου ου ου δι ιμ ω και αι εν δο -11-2-16-20-0-10 ξο ο τε ε ε ε ο ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως 2220-1-20-1-021-20τω ων Σε ρα α α φι ιμ τη τη τη α δι Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθηκη Βεροιας α α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου σανων την ον τω ω ως Θε ε ε ε ε γα α α ον υ υ υ υ υ υ υ νο μεν

E E A NOTTEI A A PION

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΤΕΡΟΝ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ Γ. ττ Γα. χ Γον λη στην αυθη με ρο ο ο ο ον ή του Πα ρα

EN TOIX AINOIX

YNO N. N. E.

ΗΧΟΣ Γ. 19 Γα. χ

Αι νει τε Αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το χ πλη θος της με γα λω

συ υνης Αυ του

λυ ο και πο νη ρα ε ποι η σεν ο πρω το το

κος Y_1 ος μου I σρα ηλ Y_2 E με ε εγ κα τε ε λ_1 Iπε πη γην υ δα τος Y_2 Y_3 Y_4 Y_5 Y_6 Y_6

ー・シューーーできる。ー・ジュー αυ τφ φρε αρ συν τε τριμ με νον **q** Ε με ε πι ションウンドーニョンーレーシー ξυ λου ε σταυ ρω ω σε τον δε Βαραβ βαν η τη η η σα το και α α πε λυ σεν ή εξ ε στη ο Ου ρα νος ϵ πι του ου τ ϕ και ο H λι ος τας α κτι ινας いいろうこっこう α πε εκρυυ ψε 🐧 συ δε Ι σρα πλ ουκ εν ε ころでのころいろうから τρα πης αλ λα θα να τω Με πα ρε ε δω ω κας 🐧 をうりつーによっていいできる α α φες αυ τοι οις Πα τερ Α γιι ε ου γαροι οι ニ とんしこうしょ δα σι τι ε ποιη η η σαν Ε κα στον με λος της Α γι ας Σου σαρ κος α τι μι αν δι υ μας υ πε μει ει νε 27 τας α κανθας η κε -53-2000-1-1-1-1-1 φα λη η Η ο ψις τα εμ πτο υ σμα α τα αι σι -500000 = - Sect -5000 α γο νες τα ρα πι σμα α τα φ το στο ο ο μα την Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθίλη Βέροιας ニッグート (こうしょう) かったっと εν ο ξει πε ρα σθει ει σαν χο λην τη γευ σει 9 τα -110,0000000 ω ω τα τας δυσ σε βεις βλα σφη με ι ας ο νω τος την φραγ γε λω σιν και η χηρ τον κα αλα αμονή αι του ニニーいい シューキュンシュ ο ο ο λου ου σω μα τος εκ τα σεις εν τ $\phi \Sigma$ ταύ ρ ϕ op tot ap oper tous n n n n hous xai n when pa την λο ογ χην φ ο πα θων υπερ η μων και πα θων ε λευ θε ρω σας η μας ο συγ κα τα δας η μιν φι λαν θρω πι α και α νυ ψωσας η μας Παν το = 200 = 0 = 0 = 0 = = δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας Σταυ ρω θεν τος Σου Χρι στε ε πα α σα η Κτι σις 300011-20002-1-200- $\beta \lambda \epsilon$ ϵ $\pi o u$ $\sigma \alpha$ α ϵ ϵ ϵ $\tau p \epsilon$ ϵ $\mu \epsilon$ $\tau \alpha$ $\theta \epsilon$ $\mu \epsilon$ $\lambda \epsilon$ α $\tau n \epsilon$ $\gamma n \epsilon$ こころういっしょう δε ε δο νη θη σαν φο δω του κρα α του ους Σου ?? Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

上に ししているいこうこと Σου γαρ υ ψω θεν τος ση με ε ρον γε νος Ε βραι ων α چې ---- در و چې ---- در و πω ω λε ε το 9 του Να ου το κα τα πε τα σμα δι د د چې د پر د پر د پر د پر ερ ρα α γη δι χως και νε κροι εκ των τα φων εξ シーシューニューハラシ α νε στη σαν Ε κα τον ταρχος ε δων το θαυ μα ε 122-1-60 φρι ε ξε ?? πα ρε στω σα δε η Μη τηρ Σου ε 6ο α θρηνώ δου σα μη τρι κω ως **ξ** πως μη θρη νη η σω και τα σπλα αγχνα μου τυ υ ψω ο ρω σα ンジューーーラッショーー Σε γυ μνον ως κα τα α κρι ι ι το ον τφ ξυ シューニッショーニューテーラッ υλφ κρε μα με ε νο ον 🐧 ο σταυ ρω θεις και τα 92---11-220-322 φεις και α να στα ας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο = 60 le ο ξα α Σοι

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ λ Β. - Πα. γ -- ショーショーシューーラシー Εξ εδυσαα αανμετα ι μα α α ニックリーで1-000g α α τι ι α α α α α α α μου και ε 0001-2-102-2-2-2-11 δυσα α α α α αν με ε εχλα μυ υ υ ニーコングロンジュー/ングニンジー υ δα ακο ο ο οκκιιι ι ι ι ι ι ι ι νην 👡 デンシャーーーディーテン εθη η καν ε πι την Κε φα λη η ην μου στε ε 252-11-8-4-4-251-15-5φακανο ο ον εξα α κα α αν θω ω ω ω ων σ και ε πι την δε ξι α αν μου ου ου χει ει 1-5-31-5-455-40845 ει ει ει ρα ε ε ε ε ε ε δω κα αν κα α 三八八二つのこうしょういろ a haaa a per t va our tet t i tit かっちょう ニーシーガーココリー ψω α αυ του ους σ ως σκε ε ευ η κε ε ρα α με 2----

KAI NYN HXOΣ À B. . Πα. χ マテンパーと 全し コーシェーノーと Τον νω το ον μου ου ε δω ω κα α εις μα στι ι -3235-1-50, --60/3 ι ι ιγωωω ω ω ω σιν σ το δε προ σω ω πο ο ο ον μου ου αυχ α πε ε ετρα α φη α ーーーディンミーーーマッシ ディミ πο αι σχυ υ νη ης εμ πτυ σμα α α α α τω ω ~ らってつっっていーバー ων - βημα τι Πι λα α α του ου πα α ρε ε ε イージレスツージー・トーーニーで ε ε ε ε ε στη ην • και σταυ ρο ο ر-قرت ایران ایم ایم ایم ایران ای υ πε ε ε μει υ πε ε ε μει ει να • δι α

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

HXOΣ A. q Πα χ

Πα σα η Κτι σις ηλ λοι ου τω φο ο ο δω Λ θι

- 3555- 5- 5- 6-10-5 ω ρου ου σα α α Σε εν Στα αυ ρφ κρε μα με ε シャーシーニ しきょうってらりら νο ον Χριι ι στε 🐧 ο Η λιος ε σκο τι ι ζε ε το ο Δ και γη ης τα θε με ε λι ι α 22 συν ーーしてこういうのっちによって ε τα ρα α α α α α α τε ε ε ε ο το Δ τα παν τα συν ε πα α α σχον τφ τα πα αν 122-12/2/200 2 2--- $\tau\alpha\alpha$ xTL L L $\sigma\alpha$ α α α YTL q o & XOU σ L ニューニーとうかいいにいて こうこう ως δι η μα α ας υ πο ο μει ει να ας Κυρι ι とっころらんできる ι ε δο ο ο ο ξα α α α Σοι

HX0Σ B. Δι.

Λα ος δυτ σε δη ης και πα ρα α α νο ο μος σ ι να τι με λε τα α α κε ε να α τι την ζω η η ην των α α α πα α αν τω ων θα

να α α α α τφ κα τι δι ι ι κα α α α σε το με γα α α θα α αυ μα α ο τι 一子 シンデーシェーのラーボタンシ ο Κτι στης του κο ο ο σμου εις χει ρας α νο ο ο ارتهد المعتادة ο μω ω ων πα ρα δι ι ι δο ο ο ο こ、「ニーンン」」というだっ ται - και ε πι ξυ λου α νυ ψου ου ται ο ο スペーニションニューラン φι λα α αν θρω ω ω ω ποςω ι να τους εν シックックニーダートートニュー Α Α δη δε ε σμω τας ε λευ θε ρω ω ση πρα 一方してにしている 二つらしい α α ζο ο οντας μα προο οθυ υ υ υ υ -11-20-100 - - 2120 με ε Κυ υ ρε ε ε ε δο ο ο ξα α α 5cα Σοι

シーニューーションンシート Παρ θε ε νος εν Σταυ ρφ φ Λο ο γε ε ε α ναρ ساحة ، جرت نقر دي در د τω ω ω ω με ε ε ε νον esse ο δυ ρο かっているしころこころ! με ε ε ε νη μη τρω ω α ασπλαγχνα ε Σε ε τρω ω το την καρ δι ι ι αν πι ι κρω ως και στε να ζου σα ο δυ νη η ρω ω ως εκ βα 3251-5---α αθους ψυυ χη ης σπα ρει α ας συν θρι ι ξι ι رددددر<u>ت می</u> ددد درایم درایم κα τα ξαι αι αι αι νου ου ου ου κα τα ξαι αι νου ου σα κα τε τρυ υ υ υ υ υ ο χε ε ε 当しょ。一つコーカンによりコ ε το ο 🏎 δι ο και το στη θο ο ος τυ υπτουου こって つりつ きしつりしょ ου σα α νε χραα γε ε γο ε ρω ω ω ω ε ε χνον οι μοι το φω ω ω ω ως του ου χο

ΗΧΟΣ Β. Δι.

Τε ε ε Σε το ον πα α αν τω ων Κτι στη ην και Θε ε ο

ν η Σε α σπο, ο ρω ω ως τε κου ου σα ε δο

ο ο α α πε ι ικρωως σ Τι ε ε ε ε ε

μου ου ου που το κα αλ λο ος ε ε δυ υ τη ης

μορ φη η η η η ης Σου ως ου φε ρω κα θο ρα α α
α α αν Σε α δι ι κως σταυ ρου ου ου με ε
ε ε νον σπευ σον ουν α να α στη η η
θι ι ο πως ι δω κα γω ω Σου τη ην εκ νε ε κρων
τρε η με ε ε ρον εξ α α να α α στα α α

٧١٥١١-١٠٠٠ مراري وريد TE SEETH DATE נ סבו ל אמנ דחי אח ח ח ח אי עב בי ב אש ש ر المرادة אט ע ב בק א אמ דמ אנ בנ בנ בני דסט סטק סדמט ףסט סט ου ου ουν τακα α α ας Σε στφ δε Α Α ΑΑΑ していきっとしてしたいいろうい АААА бъвве в травва 2-1-0-1-1-4-1-1-4 ε ε ε πε ετρε ε πες Δ α να πε ε εμιπείν 1=2-1-2-1-2-1-5-21του ου ου ους δε σμιι ι ι ι ι でいっちょ ーーーしょっ ーラショーラ 一つ シーション・ニーニシーニシー εν νη α να γεν νη η σε εν βρο ο τω ω ω ω ω 3000-1-6-0-1-55 χαι νε εχρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 二、生の、こういうしょうしいっちゃしょう ωωωων 🐧 ζω η ηην η η η ηηλθε ε

ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Α Δ. Μη. χ

Η η η η η η η η η η δη θα α

α α α α α πτε ε ε ε δα α α α πτε ε

ε ε ε ται η κα α α α α α α α α α α

λα α μο ος α πο ο φα α α α α α α α α α

σε ε ε ε ε α πο φα α σε ε ω ως πα

ρα α κρι ι τω ω ω ω ων α δι ι ι κω ω

ラー・ あいまってっと ディアニアで ο ων λε και αι Ι ι η η η σου ου ου ου ου (ーシーーシルーシーシューシューシュー ου ους δι ι καα α α α α α α α ζε ε ε ε δι ταιδη και κα τα κρι ι ι νεε ε ται αι λαι در مستان برد سے در بھے گا ہے در در ιιαιαι αι ??Στα α α α α α α α α ανρφ φ φ φ φ φ φ και πα α α α α α α α α α α α σχει η Κτι ι ι ι πα σχει ει η η ールーノーたしていいいっしいいまっ ηη Κτι τι ι ιιι τι στι ι ις 🛰 " - 11 211 - 11 - 12 22 - 11 2 2 11 - " かっついって シューシーグンドーンとう κα θο ρωωω ω ω ω ω ω ω σα το ο εν Κυυ υ Siloszos see = 2 2 = 2 = 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 2 = 2 من الله و المراجي المارية ρειον βαλλο φυυυυυ υ υ υ υ υ

シューションラーシーリーシー υυ υ σειεισωμα α το ο ο ον δι ι ι ι ει μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α αα ασχων πα α σχων α α α α γα α θε ε ε 1-200,000 υ υριΚυριιεε ε ε δοο ο ο ο ο ο ο ο ξααααααααα δο ο 3-17ξα Σοι οι οι οι

STIXHPA

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΤΑΙΣ ΩΡΑΙΣ ΤΗΣ ΑΓ. ΚΑΙ ΜΕΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΤΗΣ

TH. A OPA

εις ε ε λεεγχον ρη ηγνυ υ ται αι των πα ρα νο ο ο μων β και τας ι δι ι ι ας α α κτι ι ι να ας ο Η η λι ι ο ος κρυ υ υ πτει ει Δ Δε

HXOE $\frac{\lambda}{n}$ Δ . $\frac{\lambda}{n}$ $N\eta$.

Ως προ δα τον ε πι σφα α α γην η η η χθη ης
Χρι στε ε ε δα α α α α α α α τος προσ η λω θης τω

ω Στα αυ ρω ω ω ω ω ο υ πο των πα ρα νο

μαρ τι ι α ας η μω ων φι λα α α αν θρω ω ω

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN ΗΧΟΣ À Δ. , Nη. χ Τοις συλ λα δου ου ου σι ι ι πα ρα νο ο ο ο ο μοι οι οις α νε χο 25-255000-ο ο ο με εε α νε χο ο με ε νος ου τως ε 60 コングラーニンシーニュー アンコー ο ας Κυυυυ ριι ει ελ, εικαι ε πα τα ξατε ε ε ε τον ποι οι με ε ε ε να 🧎 και δι ---11=32/2=232 25330 ε σχορ πι ι ι ι τα α α α τε ή τα δω δε χα ニッパーラーーニッタモュシック προ δα α τα α τους μα θη τα α α α α α α α ニーーニーニーニーニーニー α α α μη η ην πλει ει μου β η δυ να テンパージーに高コンスターニーと ει ει ει ου ους η η η δω ω δε ε κα λε γε ε ω ω ω ω ω νας λε πα ρα στη η η η η σαι αι α αγ γ e e e e e e e a hov β , $\alpha\lambda$ $\lambda\alpha$ α $\mu\alpha$ α $\kappa\rho$ 0

TH. T QPA

Αξ α τον φο ο ο δο ον των Ι ου ου δαι αι αι ων ο φι ι ι λο ο ο ος Σου και ο πλη σι ι ι ι ο ον Πε ε ε τρος πρ νη η σα α το Σε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε λ και 32

--=シリンニーシーニッ δυ po o ο με ε ε ε νος ου τως ε 60 ο ο α α των δα κρυ υ υ ω ων μου μη η η η πα α ρα σι ω ω ω πη η η σης 🔥 ει πα ακγαρφυλα α αξαιτη ην πετει ι ι ι ころいっていてしていりつ στιν οι οι κτι ι ιρ μων και ου ουκ ε ε φυ υ υ احادير بدرا-آرياوي υ υ λα ξα λ και η μω ω ω ων την με ε 1-15-60 30-1-0 21-0 22-1 τα α α νοι οι αν ου ου τω ω δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαικαι ε λεηηη σο ο مكراج إ o ex n n n n hac

HXOΣ À Δ. Λ. Νη.

Προ του τι μι ου ου Σου Στα αυ ρου ου στρα τι

ω των εμ παι ζον των Σε ε Κυ υ ρι ι ι ι ε λε αι

こころうろしゃ こういい νο ε ραι στρα τι αι κα τε πλη η ητ το ον το さーでのごうごうかいがしき α νε δη η σω ω ω γαρ στε εφα νο ο ον υ シンシー いーつ シーーのかいから υ έρε ε ως λε ο την γη ην ζω γρα φη η η η η σα ニードーとの書きにいる αας τοι οι οις α α α α αν θε ε ε τοις α αν いることにいっている θε ε σι 🐧 και την χλαιαι αι αι ναν χλιυ α ζο コンシューニューング! 0 her not r do 0 0 0 0 0 0 0 bere こ。ニーニンシーンノーシーエ σας λε ο νε φε ε ε ε ε λαιαις πε ρι δα α α αλ λω ων το στε ρεεεεε ω ω ω シューニョンのショニーニーシュー ω μαβ τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι πο νο シニューシーラリンコーシーでラー ο με ι ι α α ε γνω σθη η Σου ου η ευσπλαγχνε ニュージーに こうこうこうこう ιιια Χριιστε εε ε το με ε ε からうらしいいいんごうこ γα ε ε ε λε ε ε ος δο ο ο ο ξα α α Σοι

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ & Α. 9 Πα. χ C11-2-255252500 Е въ жо о о о рев в в в чос в в же 一いつえていこうシーニー「以 Στα αυρουου Ου τως ε 60 ο α ας Κυ υ υ ριι - 200 x - - - - 200 2 - - ι ι ε **q** δι α ποι οι οι ο ον ε ι ε ε εργον θε λετε ε ε με σταυ ρω σαι Ι ου 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 C Sat at at at at or \sim 0 0 0 0 at tought pa (元三)で、こいによるーー σριειιγξα <math>q ο τι τους νε ε κρους ως εξ υモスニーニューニュニュニュ n senon a ne e e e e e e e e e e un n n ea ar hob 300-11-5-5-5-5-5 ρουν ε α αα α α α α μην Χα να ναε α α αν η λεε ε ε η η η η σα 9 δι α ποι >ーニーモジェンニュニューシャン ec e ov e sp you de de te e e e pre do

 νε ευ σα ε Ι ι ου δαιαιαι αι οι παλλ ο ψε

 ι ε σθε εις ον νυν εκ κε εν τα α α τε ε Χρι

 ι στο ον πα ρα α α νο μοι οι οι οι

TH ET OPA

HXOE À A. A. Ny. X Τα αδεε λε ε γει Κυ υριιο ος τοις Ι ου δαιαι αι αι οις λα ο ο ος μου τι ε ποι οι n n ea a a a a Σοι η ει ι Σοι οι πα ρη νω ω ω ω χλη η η σα Λ τους τυ φλους Σου に かに しょい こっしゃいい ε φω ω ω ω ω τιι ι σα τους λε πρου ου ου ους ε κα θα α α α α α α ρι σα Α αν 1522 200 -11-111 -20 5 -δρα ο ον τα επεικλειι ιινης η νουρ θου استوريارة ، در ي لي موادي τα α α α α μη ην Α λα . Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας 二日、こうこうらにようにしている μου τι ε ποι η η σα α α Σοι και τι ι μοιοι していることでしていている。 α αντα πε ε ε ε δωω ω ω κας 🐧 αν τι του Μα α α αν να α χο ο λη η ην σαν ししをとばっている! τε του υ υ υ δα α α τος ο ο ο ο ξο ος β きしっと コルーラーラとして αν τι του α γα α πα α α α α α αν με Σταυ ρφ μεπρο οσ η η λω ω ω ω ω ω σα α α α こっているいしょうこうこう тей очкети отее е е е е у о о о о догог いるとしてころしとうう πο ον κα λε ε ε ε εσω μου ου τα ε ε ε ارے، مرابیوں مرسومات θνη η Α κα κει ει ει να α με δο ο ξα α -= だしいこうこうにんこういい α α α α Σου ου ου σι συν τφ Πα τρι ι ι シジーシーニショニシュ ころっ καιαι Πνεε ε ε ευ μαααα τι 🐧 κα γω αυ דסוב לש ש פח ח ח ח סססס עמו לש ח ח ח חי דח חי Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας HXOE λ Δ . Λ $N\eta$.

- # 2 # 3 - c - c Οι νο μο θε ε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου δαι οι και Φα ρι ι σαιαιαι οι ο χο ρος των Α πο ニッシースペーーニューニックーニック στο ο ο ο λων 6ο α α απρο ος υ υ υμας λ i i i ge e ha a a o ot on n her ert e e λυ σα α τε εδ ι ι ι ι δε ε α α μνο ος ον υ μεις ε σταυ ρω ω ω ω ω σα α α α イーシー、テンコニーシーン α α τε σταφωωπααρε ε δω ω κα α α τε Δ αλλεξου σε εααε ε αυ του α α α νε いニっと、ーーノーゲーからっつい εε ε εστηβ, μη πλα να α ασθε Ι ου δαιαι 与っと、こうちっちしっしい at at of \$ an to 0 000 ya ap & & other ex

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ À A. Ğ Πα χ E E E E E E E E E TE Q DE E E EU TE χρι στο φο ο ο ο ο ο ο ροιοι λα α οι οι κα τι ε ι δωω με εν τι συν ε δου λευ σα το Ι ι ου ου δας ο προ δο ο ο ο ο τη ης σ 一一一つららいニッパージャー συν Ι ε ρε ευ σιν α α νο ο ο μοι οις η κα Ta a a tou ou Zw TN N N N N pos N

ニューナーラランとろいとなっち η η μων 9 ση με ερον ε νο χον θα α να α α ニールウリンニュランンシュージー του τον α θα να α το ον Λο γο ο ον πε ποι οι οι 生りしてところうらいのいついつ οι οι οι η καν και Πι λα α τφ προ ο δω ω σα αν 1つら、一下の一のことであってい τε ες ^β εν το πφ κρα νι ι ι ι τ΄ ου ε からいろうちんではんしっている στα α α αυ ρω ω ω ω σαν 👡 και τα αυ τα πα α α α α α α σχων ε 60 0 0 0 0 ジャーニーラシャンシーン οοο Σωτη η ηρηημων λεεεε ε ニャールーでしょうショールディデ γων 9 α α α φε ες α αυ τοι οις Πα α α α にたーーデラニラをシニュー 22ー11 περ την α μαρ τι αν τα αα α αυ την ο ο πω ως YVW W W W OF TA & E & E & E OVN THY -- こうがだいしていっちょ ικ νε κρω ων μου ου Α να α α α στα α σι - 531.12 - ES

THO OPA

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ Τα. χ ٥٠٠١ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ -Θαμ 60 ος η η η η ην κα τι ι δειν τον Ου ーツッドラニーニーニュ >-一一ついこうらいいしょうこうでき Σταυ ρου πρεμα α α α με ε ε ε νον Η η η η λι ι ον σκο τι σθε εν τα ?? την η με ρανδι πα α α α α α λιν εις νυ υ κτα με τελ 5737-2 2 -11-5-75 CON שטע שט פט פט פע אינ די אי אין אין בא דמ מ סטי こしょうにごろっちゃ つうでニュックラ α να πεμ που ου σαν σω ω ω ω ω μα α α α τα τ -11-1-5- 50-1-5 νε ε χρω ω ω ων ?? μεθ ω ω ω ων προ αχυ ٥٠٠٠ اور احد اعداری اور استاری اور استاری ایر استاری ایر استاری ایر استاری ایر استاری ایر استاری ایر استاری ای νου ου ου ου με ε ε εν Σε σω ω ω σο ον η η μας

ΗΧΟΣ Β. Τ. Δι.
Ο Απμόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

こうとうこうこうこうしょ ひょうら ρφ φ φ προσ η λωωωσαν πα ρα νο ο ο μοι ر مری ی کردر می می است کرد در بری می است کرد در بری می است کرد از می است کرد در بری می است کرد در بری می می در τον Κυριιιον της δο ο ο ο ξη η η ης いいかいっついっちょういい ε 60 α α προ ος α αυ του ου ου ου ου ους • τι υ μας ε ε λυυπη η η σα η εν τι ι ι νι πα ラグニノジニュー ニーコッピッニ $\rho\omega$ ω $\omega\rho$ $\gamma\iota$ ι ι $\sigma\alpha$ \sim $\pi\rho\sigma$ ϵ $\mu\sigma\sigma$ $\sigma\sigma$ $\tau\iota\epsilon$ $\epsilon\rho$ $\rho\sigma$ いいいいによういろしょった σα α το υ μα ας εκ θλιιψε ε ω ως και νυ #2220--325ggg1-ch υν τιμοι αν τα πο διδο ο τε πο νη η ρα α α دارد الماري الما Αν τιιιια γαα θωω ω ω ω 一つこうこうこうこうに ω ων τι ι στυ υ υ λου πυ υ ρος Σταυρφ 551-50500-2550510-5 μεε ε ε επροση λω ω ω ω σα α α α ~ } - - = > 1/2 = CE - (2) > > 5 τε ••• αν τι νε φε εεε ε λη ης τα α φο ο ον مر المحقي المحقودة ال μοι ω ρυ υ υ ξα α α α α τε β αν

当ところととできょうショーニ τι ι του ου Μαααν να χο λη η ην μοι προσ η νε εγ 13/5/050 500 ---α α τε • αν τι του υ υ δα α τος 31177300-10-50 ο ξοος με Εποτιιισα α α α τε 🛰 ニュー こうしょうりょう コールニ λοι πο ο ον κα λω ω ω ω ω τα α ε ε ε ε ε θνη κα κεινα με δο ξα α α α σου ου دادی در دیت د دیاد ου ου σι συν Πα τρι ι ι ι και Α γιι φ 2-12/2/2/-20 φ Πνε ε ευ μα α α α

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN ΗΧΟΣ À B. . Πα. χ

タッシーンショロスンテンシン一たんりと γη η ην κρε ε ε ε μααααααααα σαα -02 Στε φα α νο ο ον εεξ α α κα αν θω ω シャーニーシーーニン ω ω ω ω ων περιτιιιι θε ソンラーテンタに、一とって になって πε ε ρε τι εθεε ε ται αι αι λε ο των Αγ ニューノーションシーリーコララン γε ε ε ε λω ω ω ων βα α σε ε λε ε ε ε 2-3 Ψευ δη πορ φυ υραα αν πε ρε βαα α α ユッグとこう ニーーションー こ αλ λεε ε ε εταιο περι 6α α α α يودد م ي مار در ي مار دراي αλ λω ων τον Ου ρα α α νο ο ο ο ο ον からしていることで iv we express e e e e λ ai ai ai α is α うる デジニンシャーシュ トラの Ρα α απιι ρααπιιι σμαα α 💸 κα τε δε

ε ε ε ξαα α α α το ο εν Ι ορ - 11 = 1 3 5 - 0 = 1 3 = 1 3 = 1 3 = 1 = 3 δα α α α νη η ε λευ θε ρω ω ω σα ας το ο 2 ο ο ο ο Α δα α αμ 一、ころ、ショールーで、シールーだり Η η η λοιοις προση η λω ω ω ω ω ω ω θη 2000 Anh de 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 ος τη ης Εεκ κληηηη σιι ι ι 500 . 0.5 らっつこことできる Λογχηη ε κεν τη η η η η ο ο -82 -1-1001002356-200 Υε ο ο ος τη ης Πααρθε ε ε ε ε ε 500 Πα. E YOU ここしていいいいいこう Προ σκυ νου ου ου ου ου με εν Σου ου τα πα α 232203 α θη Χρι ι στε ε

حرابات عاعزد المريدواد Προ σκυ νου ου με εν Σου ου τα α πα α α こういいう en Xpi i ote & $\prod_{po\ \text{onu}\ \text{vou}\ \text{ou}\ \text{ou}\ \text{ou}\ \text{ou}\ \text{pu}}$ سقرد د من است ر من د من م a a a by Xpi ote & & dei ei ei ei ei (一:3112) ででまるこうでき ξο ονηη με εν και την ε εν δο εξο ο θο ο いりろうしいろういつっちゃん ο ον Σου ου Α α να α α α α α α α α στα σι ナンとからに

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

っしょうこうがんちゅんじっと ως α μνος προσαγομεεε νο ος τη ιδιιιι コンコニンボンベーシー いにっしょう ションショーニックー γνυ υ ται και την πλευ ρα αν κε εν τα α ται και τφ 一つしゅ ニューション ニュー σπογγφ προς ψα αυ ε ε ται ο μα αν να ε ι 21152 2 12/ - 2 2 - 1 - - 00 πομ βρη η η η σας τας σι α γο νας ρα πι ι ζε ε ται ο λυ τρω τη ης του κοο ο ο σμους はってーーつっついってしていましい και υ πο των ι διωνδουλων εμ παιαιαιζι 25-1-3-52-6-16-52 ται ο πλα στης τω ω ων α πα α α α αντων ς 6311035000 \$11016 -5030 ω Δε ε σπο ο ο του φι λανθρω ω πι ι ας υ περ των σταυ ρουν των πα ρε κα α α α λει ει τον ι -50025- 15 C-20-20-20δι ον Πατε ε ε ε εραλεεε ε εγων ミレモンさいい、はーーショロリー α α φες αυ τοι οις ή την α μαρ τι α αν τα αυ

την ου γαρ οι δα α σιν οι α α νο ο μοι τι α

δι ι ι κως πρα α α α α του αιν

 $\Delta O \equiv A \ H \times O \Sigma$ $\stackrel{\wedge}{A}$ $\stackrel{\circ}{B}$. $\stackrel{\sim}{\omega}$ $\stackrel{\circ}{\Pi} \alpha$. $\stackrel{\sim}{\chi}$ 一きっこう かっこうなっていいード Ω πω ως η πα ρα ανο ο μος συν α γω ω ω γη σ ميرد د د حـــ ي د از سال سيد τον Βα σι λε α α τη η ης Κτι ι σε ε ε ως κα 一つができるこうう 一つができない τε δικαα σε θα να α α α α τφ φ φ - μη αι こってに ひってーー こう Se obsist st st et oa tag su sp ye ot t s ι ιας ς α ας α α να μι μνη η η σκω ων προ η σφα λι ι ζε ε το λε ε γων προ ος α しっとこ ニュニュニュンシュニュモ α αυ τους - λα ο ο ος μου τι ε ποιηη σα υ これのころにの一つこうとこ υ με εν ου θαυ μα των ε νε επλη η σα την Ι ου 22-20-11/22-11-23 δαιαι αι αι αν ου νε πρους εεξ με α νε

シャーニックシャニーー ショグッツ στη η σα μο νφτφλο ο ο γφ ου πασαν μα λα α ニニーターーニテンクラングニーシン κε ι αν ε θε ρα α α πε ευ σα και αι νο ο ο シューニュー ニッシューーニッパ 00 0 0 000 P TE OUV HOLEN TE TO SE SO 0 25 2000 11/135 = 20 C TE SIG TE OF HAM HO ASE SE LES S & HON OF WA τι ι τω ων ι α α μα α α α τω ων πλη γα ας るに3--252020 たーナーション μοιοι ε πι θε ε ε ε εν τες δ αν τι ι ζω ω 334-55-6-50 - 5-10-505 אן או או אף סט סט סט סט דון אף אף אים שא דו נין - 50 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 ε πε ε ξυ υ υ υ λου ως κα κου ου ου פט סטף אסע דסע בט בף אב ב ב דא א א אי שנ πα ρα α νο ο μον σ τον νο μο δο ο ο ο ο ラーモンシーーーモンンバールー 0 0 0 0 Thy we wa Ta a xpi i to 0 ov Tov - 526-302- - 336-3381 - Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας KAI NYN HXOΣ λ B. Δ Πα. χ

زماء د د د د حکما اسی در چ Φ_0 be sepover as the parto of the property of the parton of the part n n n pe ov a an he bon e neb Lon on he シーニーニュニーニューー ενο ο ον καθο ρα αα α α ται 👡 ο α να ز دا — ایر بر بری بر سراری بر פחק אף מ דבו בו בו בו בו דמו בב פעבו בו בו דמו מו マモンンとうして、 ~ ラモーングできたい ο λυ ων τον Α δα α αμ τη ης κα τα α α α α ρας η ο ε τα α α α α ζων καρ δι 一にえて、コスニーディップーー α ας και νε εφρου ους α δι ι κως ε τα α α α α ζε ε ε ε ε ται σ ειρ κτη η κα τα xhei et et e Ahusofatate at pinthy Bighia Bia

υσ σον κλει ει ει ει ει σας Δ Π ι λα τ ϕ πα (ーたっかいらっよっこってーショ ρι ι ι στα α ταιω τρο ο ομφ πα ρι ι ι 22011-1-12/202-1122 ι στα αν ται Ου ρα νων αι αι δυ υ υ να α α ノーン・一分くコンコーーシー μει εις - ρα πι ζε ται χει ρι του πλα α σμα α α το ο ος ο Πλα α α α α στης ξυ υ λφ κα τα κρι ε ι ι νε ε ε ε ται ο χρι νων ζων τα ας χαι αι νε ε upou oug of ta pay na ta nhet et et et e e e であっていっていっ うちにに так о ка берее е е е ту пстои А ААА ラーニューショーショーラング Α δου Δ ο πα αντα α φε ε ε ε ρω ω ων ニールーよーデーラニのもった συμ πα α θω ω ω ω ως και παν τας σω σα ας 162526-2 70--11-55-5 Απρόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

υ υ ρι ε δο ξα Σοι οι οι οι οι

EN TQ: ETIXQ:

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

APPO: EIPMOAOPIKO: MEAEI EZAPPEAAOMENA

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOE B. KE. Y 0 0 0 0 0 TE & & E EX TOU OU EU AOU OU 54,002-- " - 110-- 1100 Σ_{ϵ} ϵ ν_{ϵ} ϵ ϵ κ $\rho_{0}\nu_{em}$ ρ_{0} ρ_{0} κα α θει ει ει λε • την τω ων α α α πα α αν シェンニ ニーデモンションバラシン των ζω ω ην 🛶 σμυ υ υ υρνη και σι ιν δο νι ι Σε Хрі ота в Е ву ві ві за хуп п п ов - жас 一ランールラススス 二コル 一年っ τφ πο ο ο θφ φ η πει γε το ο ο καρ δι ι α שוור צי ברבים "ביבו בבים לבהוו כנ α και αι χει ει ει λη σου σου σο φια το α α κη ションーグリッシーニューラッシュ ρα α τον Σου πε ριι πτυ υ υ ξα α α α αθαι يجيدود و چرکيا ام د و وهي دوايت o how on on one an easy yo so o here so se do

ο ο 6φ σο χαι αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ~ に こっし しっこうごう Δο ο ο ξα στη συγ κα τα δα ασιι Σου φι ι x pr λα αν θρω ω ω πε O Ku pe of e ba or hen den en mpe met an e - つって、今~一~~~~~~ ε δυ σα το σεν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να 2 20100-11-16-2320 μινχ και αι πε ε ρι ι ε ζω ω σα α το シーシーニーノーノーノーション Ο ο ο ο τε ε ε Ε εν τφ φ τα φφ σ 351-302-- " - 112-- 11 τφ φ και αι αι νφ ••• υ υ περ του παν τος κο シンパーをしてといいことというと α τε ε τε ε ε θης ο λυ υ τρωω ω τη : シュモンニ ニーニュンショルシュ ης του πα αν τος 🚥 Α φ φ δη ης ο πα αγγε λα シーテランシューニュニュニュー στος ι δω ων Σεε Ε ε ε πτηη η η ξεν 🕰 οι μο χλοιοι οι συ υν ε τρι δη σα α αν ε θλα α

σθη η σα αν πυ υ λαι 🛶 μνη η η η μα τα η η VOL Xθη η σαν νε κροι α α νι ι ι στα α αν το α デレンシーノーンショー το τε ε ε ε ο Α δα α αμ ε ευ χαα ρε 1-50,3-00--11/3/3-ニード ーーーーラングーニック ο ο ξαρέ της συγ κα τα δα ασιι Σου φι ι ι ディッシンニュニ λα αν θρω ω ω πε でしてのシーシーのシントの Και γαρ ε στε ρε το σε την Οι χου με ενην χ η דו וג טע טע מע מע אבע טאון או סב ב דמו ダーンニー(ーン/ー)ーニーシュラン Ο ο ο ο ο τε ε ε Ε εν τφ φ τα ρφ φ JE10-202-- " - 110-- 11 2 σα αρ κι ι ι κως ως θε ε λων συν ε κλεισθη 2311-46-20 " - - 102 - 102 אר ס ס סט ט ט ספנ 🏎 דאן דאן אר טנ פ ס ס シュニュー ニーニョンショ оту у п тос сто не е е ком а же е ре ура а #τος και α α διι ο ο ο ριι ι ιστος · του θα να α α του ου α πε κλεισα α ας τα μει ει α α 3112 (-50 , -- - 53 5 5 5 5 119 5 ラーダリッシーニーバッニュー × ニー σας Χριστε βα α σι ι ι λειει ει ει α • το TE E E E XXII TO DE & A6 6 & A TO OV TOU OU OU το ε θει ει ει ας ευ λο γι ας και αι δο ο 三六 ここころういところ o the or natione End have more to that the m of the t عدت Ιψ οι κφ Σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε χ εις μα ひかつつーニーラングひろ χρο ο ο τη η τα α ημε ε ρω ων O o o o te e e at at δυ v va per ete 35/002-3 Σε ε Χρι ι ι στε ω πλα α νον υπ α νο μεω

2011-26-20 " - 5-112 ων ε ε ω ω ω ρων - συ κο ο φα α αν του ου シュアンニ ニーニュンションコン ου με ε ε νον - ε ε ε φρειτ τον τη ην α φα α τον ~~~ x = - x = - x μα κρο ο θυ με ε ε αα α αν Σου και τον デュールランステーション λιιι θο ον του μνη μα το ο ος χερ σι ι σφρα α מווכבן כלכי " הבב זציוות γιι σθε ε εν τα 🖦 αι αι αις Σου ου την α α κη ρα ショーダリンーニー(シニーンス × == α τον πλευραν ε ε λο ο ογ χεε ε ευ σαν ••• ο - 12-110 c c = 3-1-0 c c c c 5 ccl עשש ש ש שנ דאן א עשש שי שש ש א אף אף ι φωρχαι αι αι ρου σαι ε 60 ων Σοιοι Δο ο 一方。 こここういいころ ο ξα σ΄ τη συγ κα τα δα α σει Σου φει ε λα シンジーラー αν θρω ω ω πε

. ΥΠΟ N. Π. Σ.

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Α Α. Θ Πα. χ
Σ ε τον α να δάλ λο με ε νο ον το ο φω ω ως

ω ωσπεριιμα α α τιι ι ιον καθι 1-5-05350-05λω ω ω ω ων Ι ω ω ση ηφα πο του ξυ υ υ 売りにここここ ユンシュー ナ υ λουου συν Νιικο ο δη η η η η η ψφ η και θε ω ρη ση ας νε ε χρο ον γυ μνον α α α ーーデンシュニ ーーニンノンシール α α α α α τα φον ?? ευ συμ πα α θη η το ον ニシールマンシンニューシー・シャー θρη η η η νο ον α α να λα α δω ων ο δυ ρο e e e des e or or or or or or or hor dyn n 1-121-22200 2-4-21-2 κυ υ υ τα τε ε Ι ι η η σου ου on on on on on \mathbf{q} on who he know o H be e of εν Στα αυρφ φ κρε μα α με ε νο ον θε α σα με 2200 --- 2 2 22112 ε ε νος ζο ο ο ο φον πε ρε ε δα απααλ

2005-1-50-3-0300λε ε ε ε ε το ^σ και η η γη η τφ φο ο 一元()シーニャーノーでによっ ο ο δφφφφε κυ μαι αι αι αι αι できってこと ーピーしらいーラッド αι αι αι αι νε το - και δι ερρηηη η γνυυυ こうまでとことこういいーでー το Ναου ου ου το ο κα α τα α πε ε ε => 25/35=>= = -1-15-11-5 ε ε ε τα α α α σμα φ αλλ ε δου ου ου ου シーシューティシューシー γυν βλεεε ε ε πωω ω ω Σεδι ε με ε ε , 10 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 6 5 χου ου σι ι ι ι ι ως υ πελθο ο ον τα θα α να α α τον τω ω ω ως Σε ε κη δε ε 一 つっちーしっちーーニッシニュー できたいう こういう ニーニー シュューノンシーニュニュニュニュー σιιι εν ειει ει λη η η η σω 9 ποι οι αις χερ 一点のいべんでしているいいい σι ι δε προ οσ ψα α α α α αυ σω το σων α α κη η

一年 こってにからにしって п п раса стом вы ш ш ш и и с п по с ーューランロルーティューコレンシー Ααασματααμε ελ ψωτη Ση η ε ε ξο ο ο E > E > 11 3E > CE C SC 3 ο ο δώ φ οι κτι ι ι ι ιρ μων ή με γα λυ υ υ υ νω ω τα πα α α θη η Σου - υ μνο λο γω ω ω ω και αι αι τη ην τα φηη η ην Σου κ συν τη Α να στα α α α α α استرديااسي د د د دود α α α α α α σει κραυγα α α α است م م م م م م م م م م م م م ده ω ω ω ω ν | Ku υ υ υ ρι ι ι ι δο ο ο ο 25-1-57.73-57.

ξα α Σοι οι οι οι οι οι οι

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

YRO A. E.

Ο ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα κα ε ε ε κυμνη μα τι κε νω κη δευ σας α πε ε ε κ

Δὶς

μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

α στας ο Αγ γε λος ε δο ο ο ο α α

Χ

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ χ λο τρι ο

ΜΕΤΆ ΤΟΝ ΕΞΑΨΑΛΜΟΝ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ

06

ANON B. WALL E ME DO NO HE BEDOICE

τι Κυ ρι ι ι ου ου

EITA TO ANOAYTIKION

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η Η α θα α να τος ως το τε τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ως ο τε δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ως πα σαι αι δυ ναμεις των ε που ρα νι ων ε κρωυ γα ζον ως Ζω ο δο τα Χρι στε ο θι ος η μων Δο ο ο ξα Σοι

ΚΑΝΏΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΟΥ ΟΙ ΜΕΝ ΕΙΡΜΟΙ ΥΠΌ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΤΑ ΔΕ ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΥΠΌ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Q. AH A

ール・ション ししいいっぱんー ש אדחי דע פמי יסיים ט דס אין אי ב אפט שמי דשי פנ -20002----on the so on or Har getore any a here of at he a he 32-025-03-025 δες τφ Κυ ρε φ φ σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα いっとっというかっと × Δο ξα Σοι ο Θε ος η μων δο ξα Σοι いってんしんにっていってい Κυ ρι ε θε ε ε μου εξ ο δι ον υ μνον και ーにひょう しいっしょうちっし ε ε πι τα φι ον • Ω δην Σοι φ σο μαι τφ τη τα ラックング・ーーラックックラ φη Σου ου ζω ης μοι 🖦 τας εισ ο δους δι α νοιξαν 2, 2-02-22-02 τι το και θα να τω θα να τον και Α δην θα να τω σα シューショニーューラのじょ Δο ξα Πα τρικαι Τι φ και Α γι φ Πνευμα τι いっとしてになっっととっ

Α νω Σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα φω τα Βέροιας Αημόσια Κεντρική Βιβλισθήκη Βέροιας

ーー・こうろうちょーー υ περ κο σμια και υ πο χθο νι α και τα -ニョンスペーニーテンタンの νο ουν τα α Σω τηρ μου ε δο νει το τη νε κρω σει 2、2-02-1022-102 Σουσω υ περ νουν ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω τα 2 3 このいっつ x 2 --- ついいつ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω YOU A MAY つっていれんしょってい Ι να Σου της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω σης κα 一一、 だっていしていいい דמ מ אב סְטוּ דין אמן 🏎 בּי אמ דש דמ דטון דין יְיוֹן 🏎 מ אוּ いっちゃっしょうこう γαρ Σου ουκ ε κρυ δη ο η υ πο στα σις μου η εν Α ニューロンコンニンシーーウ δαμ σο και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις φι λαν

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOE & B. . Ha. Ta.

Κυ μα τι ι ι θα λα α α α α σται

Κυ μα τι ι ι θα λα α α α α α σται

Κυ μα τι ι ι θα λα α α α α α α σται

Κυ μα τι ι ι θα λα α α α α λαι αι δι ω κτη ην

τυ υ υ ρα α α αν νον ω υ πο γη η η ην

αι αι δες ω Αλλ η μεις ως αι νε ε ε α α νι ι

δες τω Κυ ρι ι ω ω α α σω ω με εν εν δο ο ξως

Δι ΔΗ Γ

Κε χ

Σε τον ε πι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν την

Γην α σχε ε τως τη Κτι σις κα α τι δου σα εν τφ Κρα

νι φ κρε μα με νον το θαμ δει πολ λφ συν ει χε το το

ουκ ε στιν Α γιι ος πλην Σου Κυρι ε φι λαν θρω 33 ついっついいとしょうからうにし Συμ 60 λα της τα φης Σου πα ρε δει ξας τας ο ρα σεις ירטיני לייבטייל ביים Παρ θε νε 🛶 νυν δε τα κρυ υ φι α Σου θε αν δρικως δι ι ε τρα νω σας τοις εν Α δη Δε σπο τα του ουχ ε στιν Α γι ι ος πλην Σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου σινοφο ショングラのジャーショングランニー Η πλωσας τας πα λαμας και η νω σας τα το πριν δι コロッド ニューションシューショウ ε στω τα $\stackrel{\text{con}}{\longrightarrow}$ κα τα στο λη ην δε $\Sigma \omega$ τερ τη εν σιν δο シーランダークランシューニ אנ נ אמנ עואח עמ דנ ב הב הב בה עב אסטק ב אט סמקפים סטא ϵ $\sigma \tau \iota v$ A $\gamma \iota \iota$ $\circ \varepsilon$ $\pi \lambda \eta v$ $\Sigma \circ v$ Ku $\rho \iota$ ϵ $\kappa \rho \alpha v$ $\gamma \alpha$ $\zeta \circ v$ $\circ v$ $\sigma \iota$ いっついのいろしよっちちっかし Μνη μα τι και σφρα γι σιν α χω ρη τε συν ε σχε θης פינט בינינוליים ביניתו βου λη σει 🛰 και γαρ την δυ υ να μιν Σου θε αν δρι κως

Δημόσια Κεντρική Βιβλιαθήκη Βέρσιας

δι ι ε τρα νω σας ε ουρ γι κως τοις μελ που σινεως ουχ
ε στιν Α γι ι ον πλην Σου Κυ ρι ε φι λαν θρω ω πε

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Σι τον ιι ι πι ι υ υ δα α α των σο κρε ディューショーニーニョニーニニー μα σαν τα πα α α α α α α την γη ην α σχε ε ε っと - Juns- #>>> をしている。 ε τως το η Κτι σι ι ις κα α α τι δου ου ου σα こことのあーいっといいいいこう εν τφ κρα νε ι φ κρε ε μα α α με ε ε YOU -- BOTH GET MOY YOU ST XE TO DO ONE OUR シーニーシージョッコー * (一) ε ε στιν Α α α α γιιιι ος ... πλη ην Σου Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου = > =

Q. AH A シートーテンいなってっょー Την εν Σταυ ρφ φ Σου ου θει αν κε νω σιν 🛶 προ 一一たいのことのので、一 ο ρων Α6 6α χουμεξε στη χως ε 6ο α - Συ 一一つい しょく しょ しし δυ να στων δι ε κο ψας κρα τος Α γα θε ... ο μι χων τοις εν Α δει ως παν το δυ να α μος E 660 km on n he e bon n he a cater un en ノーケットーンファングラー λο γη σας πριν κα τα παυ σει ει των ερ γων 🛶 πα していっという ション・ー ρα γεις γαρ τα συμ παν τα και και νο ποι εις --- Σαβ βα τι ζων Σωτηρ μου και α να κτω μι ε νος シャートーアンルンスンュー Po ma has o o then to too apest to voces ex ~1-1-2022-0220m-g νι κη η σαν τος Σου της σαρ κος η ψυ χη Σου ου δι η 33, -0335,333 ---פין דמנים פהם פמד דטט פני מני שני סש יותף בנ פונטענים דטט פמ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

να του και ϕ δου ϕ το το κρα τει ει ϕ το ϕ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOΣ $\stackrel{\wedge}{A}$ $\stackrel{\wedge}{B}$, $\stackrel{\wedge}{\Box}$ $\stackrel{\wedge}{\Box}$

Q: AH E

Θε ο φα νει ας Σου Χρι στε της προς η μας συμ πα

θως γε νο με νης ω. Η σα ι ας φως ι δων α νε σπι

ρον ω. εχ νυ χτος ορ θρι σας ε χραυ γα ζε ω. Α να

στη η η σον ται οι νε χροι χαι ε γερ θη σον ται οι

εν τοι οις μνη μει οις ω. χαι πα αν τες οι εν τη γη

α γαλ λι α σο ον ται

NE o mot ett tout yn ye veit o maa atoup yot yo t wee xpn ha te aat we kat ath dwn kat ta dot n meh dat woo at to any on Sol yo ye hu ath de o to any tot and a to any tot and any tot any

δου λην σχη η μα τι ζει 😘 εν Σοι οι με γα λο πρε 3, -- 0, 2, 3 ששק אמנ עם אסנ סטע דס סק עב シューーンドィピーーのこと α θα να του το θνη τον δι α τα φης το φθαρ ひっしっしーーしょうこう τον με τα δαλλεις α φθαρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να τι ζων το προσ λημμα 🐃 η γαρ σα α αρξ Σου δι α φθο ραν ουκ ει δε Δε σπο τα ピーショー でいっつい ールーの ου δε η ψυ χη Σου ου εις Α δου ξε νο πρε πως 2--0223 εγ κα τα λε λει ει πται シャーーンド・ピーーついら Εξ α λο χευ του προ ελθων και λογ χευθεις την πλευ いかいひっしーーー いっちっちっ ραν πλα στουρ γε μου το εξ αυ της ειρ γα σω την α ναπλα ニーィー とくらっしょくいー σεν την της Ευ ας Α δαμ γε νο με νος α φυ πνω ω ーっししいしいっちって、っ ω σας υ περ φυ ω ως υ πνον φυ σε ζω ον • κατ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOΣ À B. Πα. χ 1-220102-1-2-1152 Θε ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας Σου ου 30-30-100-30-55 Χρι ι στε της προς η μας συμ πα θω ω ω ως 30002 -10-10-0 γε ε ενο ο με ε ε νης • Η σα α ι ας いっとしいっというにっこいい φως ε δων α α α νε εσπεερο ο ο ον εκ νυ υκ 22311-31-2-11322300-2 το ος ο ορ θρι ι σα α ας ε κρα αυ γα α α ζεν Α να στη η η σο ο ον ται οι νε κροι やーニッシーションーニション nais ye spon n n n oo o o ov tai ai ai ai at or ev tor ois him her er er org ... nar ma a -- 12000000000000000 व वर रह हु हु हर रम पूर्ण म म व पूर्व व वरे

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας

λι ι α σο ον ται αι

Δ: ΔΗ ΣΤ

Ks. Y

のとしださってっているといっ Σ_0 νε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε ε θη στερ νοις ーニーグッシーションロット κη τω οις Ι ω νας Δου γαρ τον τυ υ πον φε ρων του ーニンンニンニュンニュュュール πα θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος το ας εκ θα λα α μου του θη ρος α νε θο ρε 🗪 προσ ε φω Att ge th mon on atm gt de o o br yaa ao o o bre 2--c5-ccc-cccνοι μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι 223 いってになっていっちょういっ Α νη ρε ε θης αλλου δε η ρε ε θης Λο γε ης -100000000 με τε σχες σαρ κος του ει γαρ και λε ε λυ ται Σου

να ος εν τφ και ρφ φ του πα α α θους αν αλ λα και

סט סט דם עו מ אי ט דס פדמ פנכ בים דאו פי ס דא 200000 ---τος και τη ης σαρ κος Σουσες εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ ELG U WAS XELG YE OF AS NO YOU OF OU OF ACE 0555 αν θρω ω πος のことにどっているいろいい Bpo to kto o vov all ou $\Theta\epsilon$ o kto o vov ϵ ϵ ϕv --- でって、一つつうつつづー το πταισμα του Α δαμ ει γαρ και πε ε πον θε Σου της ーニンンニュニニュンジャーレン σαρ πος η χοι κη η ου σι ι ι α 🛶 αλλ η θι ーニューションス ニーロッ ο ο της α πα θης δι ε μεινε το φθαρ τον δι ーノー、そのールーとのうとしての Σουπρος α α φθαρ σε αν με τε ε στοι χει ω σας σο και α φθαρ --1-20-233-3 α αρ του ζω ης ε δειξας πη γην εξ α να στα ハーレーニュッシュランハ Βα σι λε ευ ει αλλουκαι ω νι ιζει Α Αδης

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

του γε νους των βροτωνως Συ γαρ τε θει εις εν τα φω Κρα
ται ε ζω αρ χι κηι η πα λα α α μη ως τα του θα να
α του κλει θρα δι ε σπα ραξαςως και ε κηι ρυ ξε
τοις α απ αι ω νοςως ε κει κα θε ε ευ δου σι λυ
τρω σιν α ψευ δη Σω τερ γε γο νως νε κρων προ το ο
το κος

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

 Α φρα στον θα αυ μα ο εν κα με νφ ρυ σα με νος σος τους ο σε ους Παι δας εκ φλο γος σο εν τα φφ νε κρος α πνους κα τα τι θε ταιστο εις σω τη ρι αν η μων των με ε λφ δουν των σος λυ τρω τα ο Θε ος ευ

TE E

Αημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρριας

λο ο γη τος ει

×

Τε τρω ται Α Α δης εν τη καρ δι φ δε ξα με νος τον τρω θεν τα λογ χη τηνπλευ ραντών και σθε νει πυ ρι θει φ δα πα νω με νος το εις σω τη ρι αν η μων των με ε λφ δουντωντών λυ τρω τα ο Θε ος ευ

אם ס און דסק בנ

X

Ολ δι ος τα α φος εν ε αυ τω γαρ δε ξα με νος ως ως υ πνουν τα τον Δη μι ουρ γον ως ζω ης θη σαυ ρον θει ος α να δε δει κται ως εις σω τη ρι αν η μων των με ε λφ δουντωνως λυ τρω τα ο Θε ος ευ

*

No μφ θα νο ον των την εν τφ τα φφ κα τα θε

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας

THE TON HE E YOU GOUNT WINN YOU TOW TO O OF OF EU

λο ο γη τος ει

Μι α υ πη ηρ χεν η εν τφ Α δη α χω ρι στος και εν τα φω και εν τη Ε δεμ ω Θε ο της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευ μα τι ω εις σω τη ρι αν η μων των με ε λφ δουντωνω λυ τρω τα ο Θε ος ευ

אם ס אח דסק בנ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOΣ $\frac{1}{4}$ B. ων Πα. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ φρα στον θα α α α αυ μα α ων ο εν κα με ι νφ ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος ων

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Δι ΔΗ Η

Κε. χ

Ε εκ στη θι φριτ των Ου ρα νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με λι α της γης του ι δου ου γαρ εν νε

κροις λο γι ζε ται ο εν Γ ψι στοις οι κων και τα φω σμι

κρω ξε νο ο δο χει ται το Ον Παι δες ευ λο γει τε Ι

ε ρεις α α νυ μνει τε των λα ο ος υ περ υ ψου ου

2000002 דב בנק אמי דמק דסט סטק מנ ש צמק アンシーーニングーニンスング Λ ε ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν \hat{a} ٥٠ ---- - د د د حاسر ٥٠ סטע מ ענ סדא פנ מאן אוויים ב סמ מער אמף דעף דוף דף דו ションシューニュッジーーのいので ρφ δευ τε ρος ο εν Υ ψι στοις οι κων κα τηλ θε με χρις 4 ションウェーニーのいっつょうーニ δου ου τα μει ων Ον παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α α νυ μνει τε το λα ο ος υ περ υ ψου ου τε ει こりつつつごう אמי דמק דסט סטק מנ ש ימק シーニーニーションニーション Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Γι ον χ και Α γιον Πνιυ 20000 ME TOV KU PL OV いっしているしているい 11ε επαυται τολ μα μα θη των Α ρι μα θαι ας δι 100-10000 0-1-000 α ρε στευ ει Ι ω σηφ ο νε κρο ον γαρ και γυμνον د د د کشے کے د د دی گئے ۔۔ د د د کشی د

Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

θε ω μενος ο ε πε παντων Θε ον αι τειταικαική

こっちょりず、一川のいろじょっ δευ ει ει κραυ γα ζων οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ニンンスターンーニーニンシン PEIG & & VU HVEL TE - AA O OG U MEP U WOU OU TE ニーコンコンジュ × פוכ אמי דמב דסט סטב מו ש צמב いっていっとーーショック Και νυν και α ει και εις τους αι το νας των αι ω ~== YWY A MAY Ω ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θο τη τος アンールーンング・コーニーへついつ ω α φρα στου α νο χης ω ε κω ων γαρ υ πο γην σφρα γι ζε ται ο εν Υ ψι στοις οι κων και πλα νος Θε ος συ テンフィーラのかっつかっ κο ο φαν τει ται - Ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ションのシューニーウンシンシー ρεις α α νυ μνει τε - λα ο ος υ περ υ ψου ου τε εις 222202 דמץ דמק דסט סטק מנ w vaç

ΥΠΟ - ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOE A B. . Ha. د چر د کرد د کر Ε ε εκστηη η θι φρι ι ιτ των Ου ου 30-30-1361-2011-332ρα α α νε 🗠 και σα α α λε ευ θη η τω ευ σαν ころが一と一二元 シングーング TO OF HE & & DE OF OF THE PROPERTY シーニーシーシーリン t gon on on Lab en ne mbore yo o Ar e e. Lee -3-1-3cycc=3-1-5-E & TOULOGO O O O O E E EV T - UE E E 11.55 30 - 20 - 1-123311ι στοι οις οι οι οι κων 🛶 και αι τα φφ σμιι κρφ しい一年のうでにしていまり ξε ε ε νο ο οδο ο χει ει ει ται Ον Παι δε 5-----E EC E E EU ÀO O YET ET ET TE COM I E PETC 3,232 = 1-20 20 20 1-30 מ מ מ ט ט עישני בנ בנ דב במים אמ ס סק ט אב しっといいっとっというでーとすっ ε ερ υ υ ψου ου ου τε εις πα α αν τας του ου ους ンショーニーシー

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Q. AH O

Ke X

(ーニー・しつシューーハンソン Μη ε πο δυ ρου μου Μη τερ κα θο ρω σα εν ταφφων ο ον εν γα στρι α νευ σπο ρας ουν ε λα δες Τι ον 🚗 α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα 322 -1-222-2-1-22 σθη σο μαι το ψω σω εν δο ξη α παυ στως ως Θε ットーーーこうシューーウンンメ ος τους εν πι στει και πο θ ϕ Σε με γα λυ νο ον τας Ε πε τφ ξε νφ Σου το κφ τας ο δυ νας φυ 23" (33) --- --- 3,2333 γου σα 🛰 υυπερ φυ ως ε μα κα ρι σθην αναρχε Υι 一、 こ ン ン ー 一 一 つ ン 一 一 ン ン ε 🛶 νυν δε Σε Θε ε ε μου α πνουν ο ρω σα νε د د حرات کود د حرک می × پر χρονοσος την ρομ φαι αν της λυ υ πης σπα ρατ «το μαι δει vuçens add a va orn on o mus he da you ou aco hacens ノードークーンのラー με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φριτ του σιν

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροκος

Α δου • οι οι πυ λω ροι ημ φι α σμε νον δλε πον τες στο Any es p may me e una Mu rep en ne en de un シューニーニッションノーニーン σε ως τους εχ θρους εν Σταυ ρφ φ γαρ πα τα ξας ως θε さしてしていないコーションド ος - Α να στη σο μαι αυ θις και με γα λυ νω ω Σε γαλ λι α σθω η Κτισις ευ φραι νε σθω σαν こう*シンシーーのいっこうこう παν τες ο οι οι γε γε νεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ τε Α 3, -----------δης με τα μυ υ υ ρον γυ ναι αι κες προσ υ παν 322 -1- 22200-10-22 τα τω σαν τον Α δαμ συν τη Ευ φ λυ τρου ται παγ γε את שב אמנ דון דף דון זון וו ווב ף בל מ אמ סדון סס פ וומנ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α Β. ... Πα. ... χ

Μη ε ε πο δη ρου ου μου ου Μη η η η
τερ ... χα θο ρω σα α ε εν τα α α φω ο ο ο ο
Δημόσια Κεντρική Βιβλιαθήκη Βέροιας

22/22-1-2-11262200-2 0 00 E E EV YE STPL L & OK DE EU STRO 0 0 -11-2-2000 32 -302-3 ρα ας συ υν ε ε λα α δε ες Υι υι υι ον 🛶 α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα α σθη η η シンシーでこうとでーーーリンラー たっ!!! こうこうこうごう ev δο ο ξη η α α πα αυ στω ως Ω Ω_{c} Θ_{c} ε E OC TOUCEN ME I GTEL EL EL XXII WO O ο θφφ Σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας

ENITADIOI OPHNOI

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ ΩΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΜΕΛΩ:ΔΩΝ ΕΞΗΓΓΕΛΛΟΝΤΟ

> ΣΤΑΣΙΣ Α ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

Η ΧΟΣ Α Α. Θ Πα χ
Η ζω η η η η ε εν τα α α φφ φ φ

κα τε ε τε ε ε θης Χρι στε ε ε Θ και Αγ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

TO AYTO

ΥΠΟ A. Σ.

ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

Η ζω η εν τα α φω κα τε τε ε ε εθης Χρι ι στε \vec{q} και Αγ γε λων στρα τι αι αι εξ ε πλητ τον το \vec{q} συγ κα τα δα σιν δο ξαζου σαι την Σην \vec{q} συγ κα τα δα σιν δο ξαζου σαι την Σην

ETEPON

H ζω η εν τα αφωκα τε τε ε θης Χρι στε \ddot{q} και $\Delta \gamma$ γε λων στρα τε αι αι εξ ε πλητ τον το \ddot{q} συγ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ETARIE B

ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOE $\frac{1}{4}$ A. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4$

TO AYTO

MEΛΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

A ξι ο ον ε ε στι A με γα λυ νειν Σε τον Zω ο δο ο ο την Q τον εν τω Σταυ ρω τας χει ει ρας εκ τει ναν τα Q και συν τρι ψαν τα το κρα τος του εχ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας

θρου **q** και συν τρι ψαν τα το κρα τος του εχ θρου

Y TAYIY T

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΗΧΟΣ Γ. 44 Γα. χ Αι αι αι γε νε ε ε πα α α σαιαι αι αι αι χ υ υ μνον τη τα φη η η Σου προσ φε ε ρου σι
ι Χρι ατε ε ε μου ου

TO AYTO

ΥΠΟ A. Σ.

ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

Γα. χ
Αι γε νε αι πα α α α σαι αι αι υ μνον τη τα φη
η Σου προσφερου σι ι Χρι στε ε μου Καὶ οῦτω Γα.
Α γε νε αι πα α α α σαι υ μνον τη τα φη η η
Σου προσφερου σι ι ι Χρι στε ε μου

EYA'O'THT'APIA

ΚΑΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ 1815. ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ ΑΙΑΣΩΘΕΝ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α Α. Ϋ Πα. χ Fυ λο γη τος ει Κυρι ι ε ε ε ε δι δα いっちょうつうしょうこうろう ξο ο ον με τα α α α δι και αι ω ω μα α τα α α Σου コルベニーシュニニュランシール Ιωων Αγγε ε ελωνο δη η η μος κα α τε πλα α シュニューニューニーラ γη ο ρω ω ω ω Σε χ ε εν νε ε χροι <math>οι οις λο リンソューニ ショウシーン ニランニ ο γιι σθε ε εν τα φτου ου θα α να α του δε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο ο ον τα α q και αι συν ε ε α αυ τφ ή, το ον Α α δαμ ε ションスポーニ*コーカンニニック YET EL PA AV TA A A A A A NAL EE A SOU OU TA AV TA ــ د د د د ــ ــ و د را ας ε λευ θε ρω ω ω σαν τα

21100-1-62-1021 Ιι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυυ 「一」、ころンラーニーニンンステ or in en m on har a gu thi i ar ar ne ib na a ーニ * ショーレンシーーカッ α TE $\frac{1}{2}$ 0 0 α STP α α α STW ω V EV T ω T α $\varphi \omega$ نے درادے درادے ا $\Delta \gamma$ ye e do of $\tilde{\Lambda}$ whose e observe e to take and المراجع المراج here of toy ta a a a por xai n noon n te e i ニュールットーニッシューニュ ϵ q o $\Sigma \omega$ $the pyae <math>\epsilon \xi$ α $v\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $start tou <math>\mu vh$ h)) -ニニュッシュ x ニーペンニラン Λι ι α ανπρωι ξή μυ ρο φοροιε δρα α シューニョニュニニュッシュニー μον προς το μνη η μα α Σου θρη νο ο λο ο γου ου ου デッルマーシューシーのグニラ σαι q α αλλ ε πε ε ε στη προς αυ τας ο $\Delta \gamma$ γε ι シーニンノーノージ ラッニンニー you was et et et et me e y don vou o o nat at boey

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέραιας

2100-13002-1-20 πε ε πα αυ ται μη κλαιε ε ται αι αι αι 🦣 την α ---- (23/2 = 23 -- 23 $v\alpha$ ia a sta a si in $\delta\epsilon$ \vec{q} A so sto loig el el el TH TE 31120-1-33-1-3536 Μυ υ ρο φο ο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα 5:5-100-533 μυ υ ρων ελ θου ου ου ου σαι αι προς το μνη μα Σου ου ου Σω τε ερ ε νη η ηχου ου ουν το 9 Αγγε パー・コーニュュューショー ιλος δε ήπρος αυ τας εφη λεεε ε γω ων τι ι με τα α νε ε χρων τον ζω ω ω ων τα λο γι ι シューニ × シーカップーニンシン ζε ε σθε ε ε ε ξέως θε ος γαρεξά νε ε ε ε ------סדח דסט עיאח א א עם דסב 32-223025 Δο ξα Πα τρι και Γι φκαι Α γι φ Πνευ μα α τι

31100-33-5-3536 Προ οσ κυ νου ου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον TOU OU TOU TE O O O OV TE A NOW OF TO A OF YE 2222-116 2116 2222 ιο ον Πνε ε ευ μα ή τη ην αγι ι αν Τρι α ニースタッグへいちょーファー a a sa ex hi a a whom as s r a d d an **ごいこういっ** ラッシューテン υν τοις Σ_{ϵ} ε ρα α φειμ Λ κρα ζον τες το ο Λ Λ Λ Α γι ος Α Α γι ι ο ο ο ος ἢ Α γι ος ει ---Κυυρι ε Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων Α Αμη η η ην たっているシュニーをできる。 Ζω ο δο ο την τε ε κου ου σα 🦣 α μαρ τι 11-5000 - 1100 - 1100000 ας Παρθενε το ον Α Α δα αμε ε λυ υ τρω ω ω ニットーナニュータスプニースス σω 9 χαρμο νη η η ην δε τη Ε Ε Ευ φ αν Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

TI NO MING MA PE E E E OXECH PE EU GAV TA A (ω ω ης q ι ι θυ υ νε προς τα αυ τη ην δε ε ε ε ξ ο εκ Σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α αν θρω πος Αλ ληηλουιια α α α β Αλ ληη λου ου יות ביות ביות ביות ביות ביים ι α η Αλλη η λουιια α Δο ο ξα Σοι ο ο · 0 0 06 Αλ λη η λου ι ι α α α α α Α αλλη λου OU : I : a q A a a A q An n hou ou ou ディーニング こったい このこうに ディージーディー ι ι α η Δο οξα Σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

EN TOIS AINOIS

HXOE B. W. AL. X

HXOE B. W. A

200-22-2000-66-20 εχοντα πα λα α μη η η ητη ην κτι ι ισι でなっいにできましい ラダーー κα λυ πτει ει λι θος τον κα λυ ψαν τα Α ρε τη η του ους Ου ρα α νου ους υ πνοι η ζω η και Α コニンセンとこという ニークングで δης τρε ε ε ε ε εμει 👡 και Α δαμ των δε σμων α πο λυ υ υ ε ε ε ε ται η δο ξα τ シャンニーシャンシャー Ση οι οι κο νο μι ι ι φ δι ης τε λε σας παν τα σαθ ここしになーまりによってこ δα τι σμο ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε δω ρη σω η μεν την πα να γε αν εκ νε κρων Σ ο Αα να α α στα α α α σιν

ΗΧΟΣ Β. Δι.
Τι το Ο ρω με ε νοο ο ον θε ε α α α μα
τις η πα ρου ου σα κα τα α α α α παυ σις ... ο
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

βα σι λευς τω ων αι αι αι ω ω ω ω νων την δι 一一つ しょういつっとしまー !!! しっ τ πα θου ους τε ε λε ε ε σας οι πο νο μι αν ω εν τα φφ σαδ δα τι ι ι ζει ει και 200-1-2=1-201-2022 ον η μιν πα ρε ε ε χω ων σα αδ δα τι ι σμο ον тф 60 п п п со о о о рег и ча ета いっているというとから ס ס ס פנ ב סב אפנ נ נ נ ישע דחץ אחץ א ס ti an ba at yen ett ete zon ont atat m m m m m vac o a pe e to e ov e e e (ー) ーランノンノリテアー χω ων το με ε γαα ε ε ε ε λε ος ΗΧΟΣ Β. Δι. χ ランモンスをしているでによっちんでによっ Δευ τε ε δω μεν την ζω η η η ην η η η ニュニュラニー こここここ

νων εν τα φω κει με ε ε ε νην Α ε να τους εν τα - Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας deu te su me pou tou et I ou da u thous ta a de ε ε ε ω ω με ε νοι προ φη τι κως αυ τφ φ φ φ こーいいっちゃんしょんしん εκ 60 η η η η ω ω ω ω μεν α να πε -100 = 0 - 5 = 1 - 2 = 2 = 2 = 2 = 2 ama we e wot of his aut at at me ye e e e i こ ぱっとっついっちューーリ ων 🐧 τις ε γε ρει ει Σε ε Βα σι ι λευ αλλ α να στη η θι αυ τε ξου σιιι ι ι ω ως ο δους ι シーニノーニノーショックショ αυ τον υ περ η μων ε εχουου σε ε ε ω ως Kυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α Σοι

ΗχοΣ λ Β. ω. Πα.

Ηι τη η σα ατο ο Ι ω ω σηφ το σω ω

ω ω ω μα του Ι η η η σου ου και α πι ι θ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

 $\triangle OEA HXO\Sigma \stackrel{\lambda}{A} B. \longrightarrow \Pi\alpha. \chi$

Την ση με ε ε ρον μυ στι ι κω ω ω ω ω ο ο με γα ας Μω ω υ υ σης προ δι ε τυ που ου ου το λε ε ε ε ε γων και ευ λο ο γη η σε ε ε ε ε τι χων τη τη η ην ε βδο ο ο μην του το γα αρ ε ε ε ε στι Δημόσια κεντρική Βιβλιοθ 36η Βερδιας

το ευ λο γη με ε νον Σα αδ δα α α τον 👡 モンンジェンテーーーーンンントー מ מט דא ב ב סדני א דאק אמ דמ אם מט פב ב ש 22-11-2030-1-0-11 3020 es of the e e pare ev of na te e mar avery マーーで コンピーニュー α πο πα αν των των ε ερ γω ω ων α αυτου e he so he such to or ten on Ge e e 1-1: 3--1-2 35 - 102eu eu e de a tre xa ta tev da va to ev et et xo ティーシーシーシー E > > 2113E > 1E (- 5 - 7 - - e sa ab ba te e e e saç - xae at etc o ----η ην πα αλινεε πα νε ελ θω ων δι α της Α Va ota a a os s s ws q s ow pn neatonn 232-13-1-25-35/2 עונ ני לש אין דאן אין מנ ש ש ש ש או נ נ しっさんのうじっこうしついっこ ο ον ως μο νο ος α γα α θο ος και αι αι φιλα Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας α α αν θρω ω ω ω πος

ΤΩ: ΑΓΙΩ: ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ: ΣΑΒΒΑΤΩ: ΕΝ ΤΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ:

INIOMENA

HXOΣ λ Δ. λ Νη. χ いっとしているとうっちょう $\sum n$ he box o \forall gue are e exm \forall \forall o a de and ε φε ε ρε ε ε μοι ει τον εχ Μα ρι ας γεν νη η θε してとうこうといいいろう ε εν τα μυ υ πε δε ε ε ξα αα α α μην. داد محالت استدار المحالة ελ θων γα αρ ο ο Χρι ε στος το κρα α α το ος μου ου ε ε ε γου ο ο αε πο γαε Χαγ καε αι οι ε ε こっちゃんこういろにこちっと。こ τρι ε ψε ψυ χας ας κα τει ει χον το ο πριν 9 Θε 一元にいいいってにいいっこ ο ο ος ω ων αα νε ε ε στη η η σε テンジニニンシュニーニショーマー δο οξαα Κυριιε ε ε τψ ψ Σταα αυ ρφ いたこうところうちょうにはなること φφ φ φ Σου και αι τη Ανα στα α α α σει ει ει > = at Zou

いっしつかんかんこうできる \sum_{n} he box o \forall gue the set of the point \forall α α α κα τε λυ υθη η η μου ου η ε ξου σι ιι ι α Δ ε δε ξα α μην θνη η τον ショニュラングについていましてい ως περ ε να των θα νε ε εν τω ων Δ του το ον δε こしっときっかりとうちして κα τεχείνο ο λως ου ου ουκ ε ε ε σχυ υ υ υ つー、レーニーラッとっているでに υ ω 🐧 αλλ α πο λυ ω με τα του ου ου του ω いろうしいいんだったいっと ων ε δα σει ει λεεε ευσης ε γω ει χον τους νε κρους απ αι ω ω ω νο ος Δ αλ λα α ου 一ついっとうっつのにしいまった ου ου ου τος ι ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει ει ニュー ニーングランジニグラ ει ει ρει λ δο ο ο ξα Κυριιε ε ε τφ でったいしゃ こいんだんり Στα αυ ρφ φ ω Σου ου και αι τη η Α α να 一川るとして、こう στα α α α σει ει ει Σου

テンシーでででいってい Ση μερον ο Α δης στε ε ενων βο ο α σ κα τε πο θη μου το ο κρα α α το ος Δ ο Ποι μη η η ην ε στα αυ ρω ω ω ω θη και τον Δ δα αμ 2010年10510100 a ve e e e e e orn n n n oev www.ep e ba or i he su ov e ote e pn n mar ar of xar oug 一つつりしょりゅんいつうちょう ランス κα τε πε ε ο ον κ ε ισχυυ υ σας πα α α αν τας et n n n pee e e oa o e xe vo de toug τα φους ο σταυ ρω ω ω θει εις ουκ ι ι σχυ υ υ ει του θα να α α του το ο κρα α α α α τος Α 一分からっちに こうして ころっち δο ξα Κυριιε ε ε τφφ Στα α αυ ρφφφ シャラシュュューバルノスデー φ φ Σου και αι τη Α να στα α α α σει ει ει ει Σου

TQ: AFIQ: KAI MEFAAQ: SABBATQ:

ΜΕΤΑ ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΦΗΤΕΙΩΝ ΨΑΛΛΕΤΑΙ Ο ΠΑΡΩΝ ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ε και υ περ υ ψου

Τε εις παντας τους αι ω νας

Τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ε και υ περ υ ψου

סין פט דב בוק אמי דמק דסטק מו ש עמק

Τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ε και υ περ υ

ΑΝΤΙ ΤΟΥ «ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ» ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΝ

> ANTI XEPOYBIKOY KATAXEIPOFPAФON TOY 1817. YNO IAKQBOY ПРФТО ФАЛТОУ

ポップリーンー 手いっこう *ラッジ а а а а а а а а а а а ты 9 жа са са ニードランニーニー こうこうかんりょ α α α α αρξ βρο τει ει ει ει ει α α α α 9 και στη η ηη η η η τω 9 με τα ФО О О О О О ХОО О GOU В КАК АК ТРО О О ニーションニューションニューションニーニ ο ο και τρο ο ο ο μου ου και μη δε ε eses av ynnititov x saves ンシーニーンニーシーシーシーシー s s a a an this th th th th th th th th th 出売しだーマーュールラックルコ n n n n n n se yo At t Ct t Xet t 330 25 - - - - - - 102E ε ε ε ε σθω ω ω 9 ο γα α αρ βα α σι ε λευς τω ων βα σι λευ ο ο ο ο ον των 🧃 και αι Κυριιος τω ων Κυρι ευ ο ο ο ON TWY \$ 1000 & & &P XE & & TAL ?? GOA YE A

رع در در این در سال می در است این می در ا σθη η η η η ναιαι 🖣 και δο θη η η η αι εις βρω ω ω ω ω ω σι ι ι ιν τοι OL OK WE L STOL (3- * ールーニーラックラールー οι οις 9 προ η γου ου ου ουν ται δε του ου ου OU OU TO 9 OF XO POT OF OF OF OF OF シーニシーバーデッショングバシー ι των Αγγεεε ε ε ε ε ε λω ω ων ξ 一一一 ションステンプログラングでは με τα πα α α α σης α αρχης και αι ε εξ ου or received a see of the see you ofthe 225-22-20-25 μα α τα α α α Χε ρου ου βιμ και τα ε ξα πτε ρυ υγα α α α Σε ρα α φειμ ?? τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο ον τα δ και 6ο ω ω マンニューションニュー ων τα Α΄ το ο ον υ υ υ υ υ μνον ¶ Αλ λη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

λου ιιααα ααα αα

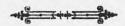
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

HXOΣ A. 9 Kε. χ = > 31/2 = 1 = 5/2/ - 52/ Ko o o o o be e e se e e xe e e xe e e e (-5-3333- -5333 31339 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας

- 0 0 0 0ς η και α νε ε ι ε ε 211-2 2000 3100 - 2000 ニューニンンス ニューニュー -1-13:35-5:11-31-33 בי בי בי בי בי בי מו אמו מו מי מי בי בי בי בי E E E KAL A VE E E E E E OTH N N Å ツランニーランジューニング σφ φφ φ φ φ φ φ φ φ φ φ σφ ζωων こうしてできる一一についしつこう。 η η μαα α α α α α α α α α α α ξ ξ Δλ -9 2 31-2= 2 2 311011-1123 λη λου ου ου ι ι ι Αλλη λου ι ι α α α α α

ANTI TOY «EIAOMEN TO ΦΩΣ»

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α ΤΟΜΟΥ



ΤΟΥ ΤΡΙΩΑΙΟΎ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΎ ΔΟ ΞΑΣΤΙΚΑΡΙΟΝ

HEPIEXON

Τὰ Δοξαστικὰ αύτῶν μετὰ τῶν Ἰδιομέλων καί τινων προσομοίων, τῶν Νεκροσίμων Δοξαστικῶν, τῶν ἔνδεκα Ἑωθινῶν καὶ τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων

MEAOHOIHOEN KAI EKAOOEN TO HPOTON

THO

NIKO A AOY PEOPTIOY

ΝΥΝ ΤΟ ΔΕΥΤΈΡΟΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

Τη προσθήκη 'Ιδιομέλων, Μαρτυρικών, Δοξαστικών, Άπολυτικών καλ Κοντακίων, μη ὑπαρχόντων ἐν τῆ Α΄ ἐκδόσει, μεθ' ἀπασών τῶν τῷ Τριφδίω καλ Πεντηκοσταρίω συμπαρομαρτουσών Ακολουθιώ» καλ Αειτουργιών

ΑΠΑΝΤΩΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ

ΥΠΟ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΜΕΛΟΠΟΙΩΝ

EHIMEAEIA: MEN KAI EYMHAHPOEEI

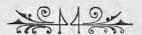
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Τής Έλλην. φιλολογίας έν τῷ ὁμωνύμφ Παρθεναγωγείφ καὶ τοῦ θεωφητικ. καὶ πρακτικοῦ τῆς 'Ελληνικής 'Εκκλησιαστικής Μουσικής πρ. έν τῆ 'Εκκλησιαστική Ριζαρείφ Σχολή

ΔΑΠΑΝΗ: ΔΕ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΈΡΟΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΩΝ ΤΟ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



ΑΘΗΝΗΣΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΊΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

THO THE METALEN OIRIAN MEAN APIS. 191

1895

ACCUMENTAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

Marca teatro de atrodica teatro de atrodica de atrodic

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

THE ACIAE KAI MECANHE KYPIAKHE TOY ΠΑΣΧΑ

ΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΦΩΤΟΣ

ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ λ Α. λ Πα. λ Δευ τε λα α α α δε τε ε φως λ εκ του α νε

σπε ε ε ε ρου φω ω τος λ και δο λ α α στα α αν τα

τε ε Χρι ι ε στον λ τον α α να στα α αν τα

ε εκ νε κρων Τὸ δὲ τέλος λ ει ωξε λ Τον α α

να στα α αν τα ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΕΣΕΡΧΟΜΕΝΟΎ ΤΟΥ ΙΕΡΟΎ ΚΛΗΡΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓ. ΑΝΑΣΤΆΣΙΝ

 Ou ou ou pa a a a voiç $\frac{1}{2}$ \frac

TO ATTO ETNTOMON

 K_{ϵ} . X $T_{\eta \nu}$ A να στα σι ι ιν Σου $X_{\rho \iota}$ στε Σ_{ω} τηρ A_{γ} γ_{ϵ} γ_{ϵ} λοι υ μνου ου σιν εν Ου ρα νοις X_{ϵ} αι υ μα ας

τους ε πι $\gamma_{\eta \varsigma}$ αα τα ξι W_{ϵ} σον X_{ϵ} αν X_{ϵ} X_{ϵ} X

«XPIXTOX ANEXTH» XYNTOMON
MEAGE APXAION

HXΟΣ À A. ἢ Πα. χ

Χρι στο ος Α νε ε ε στη η εκ νε ε εκρων η Αημοσία Κεντρική Βιβλιοθηκή Βεροίας

θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα α α ας
και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ?? ζω ην χα ρι σα α με
με νος Τό δὲ τέλος ἔχει ώδε.

Χα ρι σα α με
νο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ ΔΙΑΣΩΘΕΝ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HΧΟΣ À A. 9 Πα. γ でしいこう こうしょうしょう 25.11 25 - 1-2-1-26-26 25 21 د در درای × دورای ۲۰۰۰ و درا ω ω ω ω θαα εως να α ααααααα va a to ov k ma a a a th n n n n n こうはらールーに完まることと η η ή σα α α ας και αι αι τοι οι οις ε

ETEPON
KATAXEIPOFPAGON TOY 1815.

ΗΧΟΣ Α Α. ἢ Πα. γ Χρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ?? ε ε رار در المرود شرود المرود المر в в в в в в х чв в в в хро со 22 со ودائي * جان سائيد درنگ α α ατφ φ θα α α α α να α α α θα α دد سے سے ادر سات اور ا vaa to ov de waaaa aa th n In n n ماددات الدوكية المراجية σα α α ας και αι τοι οι οι οις ε ε εν τοι οις μνη ماديت يود المحدد الي يوديت η η η η μα α α α α σιιζω ω ω ω η

ην χα α α α α ρι ι σα α α α α με ε νο

Τὸ δὲ τέλος ἔχει ώδε. Α με ε νο

ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΓ. ΚΑΙ ΜΕΓ. ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΟΥ ΟΙ ΜΕΝ ΕΙΡΜΟΙ ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΤΑ ΔΕ ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Ο Πα. χ

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι
Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα Α εκ γαρ θα να του
προς ζω ην Α και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο
Θε ος η η μα ας δι ι ε δι δα σεν ε πι νι κι ον
φ δο ο ον τας
Δο ξα Πα τρι και Υι φ και Α γι φ Πνευ μα τι η
Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα Α

ヘーーン・ピーーでいる。 τφ α προσ ι τφ φω τι της A να στα σε ως q Xρι στο ον εξ α στρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα 🥻 τρα テークイーションのション νω ως α πο σο μεθα ε πι νι πι ον α α δο 500 ティューハンコーーのコンコン Kai yuy xai a si xai sig toug ai w yag twy ai w ywy _ ~ A MYN -1-3220262---Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ε φραι νε σθω σαν λ γη 222-540 δεαγαλλι α σθω Α ε ορ τα ζε τω δε κο ニューいっちゃーしょった。ニ σμος 9 ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος 9 Χρι 一川につういろっという στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι 500 1 06

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α. ή Πα. χ Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμπρυ υυν 一一、シュニラニュンの一つって ランシ θω ω ω ω ω με εν λα α α οι ἤ Πα α α α E > ~ CE. OE. C > C = [] ; σχα α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α 🤾 ンニュンニンングニーンとこっこー εκ γαρθανα α α του προς ζωωω η ην και εκ γης - 130 - 13 3 2 3 3 CII - 13 3 E προ ος Ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο ο θε ε ε ος η η μα α α ας δι ι ε 1-2000元2 コンパーのもってい e e be e ba a gert e me e ve xe e o ov # # # # \$ 600 0 OV TOC こってのコンーのいろしょうこう \mathbf{X} ρι στος α νε στη εχ νε χρων θα να τ ϕ ϕ θα να τον - coc 3 --- cos ma Th sas of xat tols ev tols han ha at to un Xa be 23350 GOL OL PLE & YOU

--------------Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως προ ει πεν ή ε δω κεν η μιν την αι ω νι ترعين او در هاس دو ده د ον ζω την και με γα α ε ελε ε ο ο ο ος Q. AH F いらうランコー ラーニーン Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Λ ουκ εκ πε τρας α 2000-2000 γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον φαλλ α φθαρ σε ας πη γην 🧸 εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου 🐧 εν こいこい φ στε ρε ου ου με θα -00000---

Νυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος Λ Ου ρα νο ος τε και γη η και τα κα α τα χθο νι α Δ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα Κτι σις Λ την E γερ σιν Xρι στου Λ εν η

Χθες συν ε θα πτο μην Σοι Χρι στε $\frac{1}{1}$ συν ε γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι Σοι $\frac{1}{1}$ συν ε σταυ ρου μην Σοι χθες $\frac{1}{1}$ αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ $\frac{1}{1}$ εν τη βα σι λει ει $\frac{1}{1}$ αν Σου

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Θ΄ Πα. χ

Δε ευ τε πο μα πι ι ι ο μεν και αι αι νο ον β

ουκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με νο ον β αλλ α φθαρ σι ι ι ι ας πη

η η γη ην β εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι

στου β ε ε εν φ στε ρε ε ου ου ου ου με ε

ε ε θα

Q: AH A Πα. 22---E πε της θειας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αδ δα κουμ λ στη τω μεθ η μων και δει κνυ τω λ φα ツィィシー・ノー・ション ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον το - 222 - 10 - EUC - 02 - 22 Ση μερονσωτη ρι α τφ πο σμφ 🐧 ο τι α νε ε 2202-2-6222 στη Χρι στος ως παν το δυ υ να μος Jo--0000000 Δο ξα τη α γι φ Α να στα σει Σου Κυ ρι ε Αρ σεν μεν ως δι α νοιξαν την Παρθε νευ ου σαν νη δυν 🧖 πε φη νε Χριστος 9 ως βρο το ος δε Α μνος προσ בןכטם ככטם בכט בכטר η γο ρευ ται 9 α μω μος δε ως α γευ στος κη λι δος το 3 110 - 500 B mm 0 30 -- η με τε ρον Πα σχα Α και ως Θε ος α λη θης 200323356 τε λει ος λε ε λε ε κται

Je e ni an aioe a knoe y o en yo Jon ke ος η μιν ή, στε φα νος Χρι στος ε κου σι ως ή, υ 一つつこうこうーーという TEP HONTON TE BELTOL HO O OXO TO NO BOP TH PL ON 9 ιαι αυ θις εκ του τα φου ω ραι ος 🥂 δι και ο いっていのっている so and a hera e yak hera H a ye e oc θε ο πα τερ μεν Δα διδ ξ προ της σης ω δους α δω του 🐧 η λα το σκιρτων 9 ο λα ος δε του シーーくさくびゃんていい θε ου ο Α γι ος την των συμ δο λων εκ δα σιν 🐧 - いっこいの一生で、ちっ一年 ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν θε ως 🧸 ο τι α νε コンー リアンしにユンジュニ στη Χριστος 🤾 ως παν το ο δυ υ να α μος ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Ε Πα χ πι της θει ει ει α α ας ου λα α κης Α Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ラリンテンティレンテントンノーデー ο ο ο Θε ε η γο ρωως Α Α β βαα κου ου ουμ ή ニュッパーショーニーニーンに στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει ει ει 3822 - 3 - - ECES - E. CE κνυ υυ υ τω 🥻 φα ε σφο ο ρον Α αγ γε 2-10-26-26-26-2-2ε λον 🤾 δια α α πρυυσιι ω ω ως λε ε γο ο ον τα α 9 ση η με ε ρον σω ω τη η 0334 30 11 25 4 35 3000 ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο --= 23 32 / 32 = 3 = δυ υ υ υ ναα α α μος

Q: AH E

Πα. χ
Ορ θρισωμεν ορ θρου δα θε ος ή και αν τι μυ
ρουτον υ μνονπροσ οι οι σο μεν τφ Δε σπο τη η και
Χριστον ο ψο με θα δι και ο συ νης Η λι ον ή πα

22222233 σι ζω ην α να τε ελ λον το --- 62 62 -- 62 C-- 62 Την α με τρον Σου ευ σπλαγχνι αν 🐧 οι ταις του Α δου ころしょう ータングニッグ エーニーの σει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες η προς το φως η 2000-100-1 πει γον το Χρι στε 🧸 α γαλ λο με νφ πο δι 🦂 Πα 22022252 εχα κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον 一一つついるっ一つ ハーしつ Προσ ελθωμενλαμπαδη φο ροι ή, τφ προ ι ον τι かしょうちゃしらればらっ Χρι στφ εκ του μνη μα τος ως Νυμ φι φ 9 και συν ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι 🧸 Πα σχα سروت شدور شر DE OU TO GOD TH TO PE I OV

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΛΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Ο Πα. χ
Ορρ θρι ι σω μενο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε ε

τ ος η και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ μνο

ον $\frac{1}{1}$ προσ οι οι οι οι οι σο ο μεν τω $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$

Ω ΔΗ ΣΤ

Κα τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ήκαι συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ους κα το χους ή πε πε δη με ε νωνΧρι στε και τρι η με ρος η ως εκ κη τους Ι ω νας το εξ α νε στης του τα φου η ο λαξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε ή εξ η γερ οης του τα φου Α ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυ μη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέραιας

να με νο ος εν τφ το κφ Σου \mathbf{q} και α νε φξας \mathbf{q} \mathbf{q}

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟ ΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

HXOE A. q Ha. X

Ka th hy bec en tole ka tw ta a tole th he had a

wal ou un e the e had ho e xhou ou out at at a

e on h he e e e e no my X be i e ate q

wal the i ou out y wa to o x out he he

wal the i ou out y wa to o x out he he

wal the i ou out y wa to o x out he he

wal the i ou out y wa to o x out he he

wal the i ou out y wa to o x out he he

wal the i ou out y wa to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i ou out y was to o x out he he

wal the i out out y was to o x out out out

wal the i out out out out out out

wal the i out out out out out out out

wal the i out out out out out out

wal the interval out out out out

wal the interval out out out out

wal the interval out out out out out

wal the interval out out out out

wal the interval out out out out out

wal the interval out out

wal the interval out out out

wal the interval out

wal th

Jel-21-2= 3222 = 25 στη η ης του ου ου τα α α α α φου

O Hat at gat ex xa ht son be as he sot & de so 33533 # 533 --- 35-με νος αν θρω πος q πα σχει ως θνη τος ή και δι ο 2,,--, ,--,,,,,,, πα θους το θνη τον 🧸 α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρεπ מי ס ס עם פי אסק בע אס אין דסק דשי אמ דב פשי כ このころううこう Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Γυ ναι αι κες με τα μυρων θε ο φρονες ή ο π 22522 222 σω Σου ε δραμον 9 Ον δε ως θνη τον 🐧 με τα δα κρ WY E GN TOUY & TOOG E KE VN GOV XOL POU GO GO 0, ----τα Θε ον 9 και Πα α σχα το μυ στι κον 🐧 σοις Χ

T ε ε μαθη ταις ή ευ ηγ γε λι ισα αν το q α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν 🐧 🕹 δου こうこうがんじょうこう y na bai pe siv q ax ing be o the dithe at w vi 2-- 3-- 37-33533 מ אמף צאה לא אמו סאוף דשי דבה ט איסט אבי דסט מו דו סי ק -1--------ν μο ο νον ευ λο γη τον των Πα τε ρων 🐧 Θε いっこうごうこう και υ περ ε εν δο ο ξον ε ο ον τως Ι ε ρα και πα νε ορ τος ή αυ τη ーンこうごうこう η Σω τη ρι ος q νυξ και φω ταυ γης ής της λαμ προ φο 1-565 3-533-533 υ η με ρας ή της Ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λοςή 200000- 40-2000 in is to a Noo how done \mathbf{q} ex ta a don an こうこう ションランング μα το χως η πα σεν ε πε ελα αμ ψεν

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Ο Πα. γ Ο Παι αι αιαιδας ή ε εκ κα μι ι ι νου えたにころところうこう シルマン ο ο με ε νο ο ος α αν θρω ω ω πο ος 9 πα α σχειει ως θνη η τος η και αιαι δι ι α πα θου ους το ο θνη η το ο ον λ αφθαρ σι ι ι "1) 22 " Uil = 2 2 2 2 2 - 2 = 01 ι αας 🦣 ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε E E MEI EI EI & AV do ho o o hoë en yo O YNN TO O OF TW WY HA A TE E E PO ων Å Θε ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε ιν وي في في والم

Q. AH H

1-5-22220---Αυ τη η κλη τη η καια για η με ρα Α -2001-20-20-20-1 η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και Κυ ρι α 9 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε 1-2-11-922 -- 225,200 στι ι πα α νη γυ ρε ων 🠧 εν η ευ λο γου μεν Χρι 2000-10 סדסי בנק דסטק מנ ש ימק (ニューラックラーニーニー דב דסט אמנ אסט דאק מער אב אסט עבי אא נות דסק א της θει ας ευφρο συ νης 🥳 εν τη ευ ση μφ η με ρα της ε γερ σε ως η βα σι λει ας τε Χρι στου دهدددددددد NOT AM AM REM HEAVY A THAOLOGY LEC OR LC ON REC ON ELE 33-00 TOUG OLL W YOLG Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον χ και Α γι ον Πνευ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθή 38η Βεροιας ME TOV KU PL OV ρον κυ υ κλώ τους ο φθαλ μους σου Σι ων Α και دوهادم والمستحدد المردد ι δε ι δου γαρ η κα σι Σοι 🧸 θε ο φεγ γει εις ως -----po oth peg q ex ou open xai bop pa xai ba das ong A シーテーシーング・シーテートング RALE ω AC THE TE KNOW Σ OU Λ EV Σ OL OL EU λ O γουν τα Χρι στον εις τους αι ω νας γι α Τριας ο Θι ος χ ι λι η σον και σω σον η μας TEP WAY TO XPA A TWP KAI DO YE KAI TIVE EU 一一一つい バーティーラー עם א דףו פוע ב עו לס עוב ב אח בע ט אס פדמ פב פו φυ σις 9 υ περ ου σι ε και υ περ θε ε λ εις Σε βε δα πτι σμε θα λ και Σε ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας ς χ προσ χυ νου μεν τον Κυ
ρι ον

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α. ή Πα. χ Α συτη η η κλη η η τη η και αι Α α ye e e a a n n pe e e paad n ディショニューシーニューアラン μι α των Σα αδ δα α α τω ων η βα σι ι λι "- 34, -26 - 24 34 25 25 25 " ιις και αιαι Κυυυ ριιι ι α. 9 ニーニュー ハーーン・デュール ह о ор тшү है ह ор मा भ भ भ सदाबा मब भग भ ود د د مياد ، مديد د يوري د ايد η ηηγουουρις ή ε ε εστιει πα α νη η η γυυ ρε ε ε ω ων η εν η η -022-110230026-2000η ευ ευ λο γου ου ου με ε ε Χρε ε στο ον

Ω. ΔΗ Θ ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ

Πα. Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εξ α να σταν --- 1 200 1 20 2 1 1 1 τα 🥻 τρε η με ρον εκ τα φου Χρε στον τον ζω ο SO THY Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ως 🤾 πα θον τα και τα φεν τα ζ και εξ α να σταν τα τρε η με ρον εκ τα φου ニーーでラランコーラン Χρι στος το και νο ον Πα ασχατο ζω ο θυ τον -L-1-2232-22-2 θυ μα λ α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι 3112 מע אם פעיםח

Ο Αγ γε λος ε 60 ο ατη κε χα ρε τω με 一一一つららっつっつ ニューーー νη 🐧 α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι ρε 🐧 ο σος Τε ος α νε στη τρε η με ρες εκ τα φου 🥊 ーーーションココラコーニー Μαγ δα λη νη Μαρειαπροσε δραμετφ τα - 2--0222222 φω 🤾 και τον Χριστονι δου ου σα ως κη που ρον η 3115 pe Ta q Αγ γε λος εξ α στρα απτων ταις γυ ναι ξιν ε مر البحد ، عدى الم δο α λ παυ σα σθε των δα κρυ ων λ ο τι うららしい Χρι στος α νε στη Εξ υ πνω σας υ πνω ω σας νε κρους τους απ αι ω νος ή βα σε λε κως βρυ χη σας ή ως εξ Ι ου δα 3115 ye ma

τι Χρι στο ος α νε στη τον θα να τον πα τη ~ 'U--0101112111 σας 🥻 και τους νε κρους ε γει ει ρας λα οι α γαλ λι 113 α σθε Ση με ρον πα α σα Κτι σις α γαλ λε ται και χαι ρει 🠧 ο τε Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε 2 112 σκυ λευ θη Σ_{M} he box o ∇ and the e and year at ton ∇ δην Α ε γει ρας τους δε σμι ι ους ους απ αι ω 20 - 102 3 3 - 2 νος ει χε δι δει νως κε κρα τη με νους ٩ Δο ξα Πατρικαι Υι φχ και Α γι φ Πνευ Ma TE אם אט יסי שיט אַח א עוסט סט דאון דף פט אפ פדצ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

マーニーンンでよういいこうこう του 🐧 και αι α δι αι ρε ε του θε ο τη τος το KOK TOG ニューー こうしょ ニーニューニー $K_{\alpha \epsilon}$ vuv kat α at χ kat etc touc at so vac touvat so YOU A MINY Xat be Hab be he Xat at be Xat be en yo An he こ 「一つこういい」 νη ή χαι ρε δε δο ξα σμενη σος γαρ Τι ος 20-1- (02) 33 -1.0 α νε στη 🧸 και Α δης ε σκυ λευ θη こうかっこ こうしょ Φω τι ζουφω τι ιζου η νε α Ι ε ρου σα λημ 9 η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι ου 🐧 ε πι Σε α νε τει λε 🥊 χο ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων 🧎 Συ υ δε α γνη η τερ που Θε ο το κε λ εν τη ε γερ 23500 GEL TOU TO O XOU OU YOU

びょうできっついっしつつつい Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της Σου φω νης Ο 1815-1 μεθ η μων α ψευ δω ω ως γαρ ξι ε πηγ γει λω ε σε מנול ב-חיינוטונט ל σθαι 🥊 με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε 🤾 η ην οι πι GTOLOL $\alpha\gamma$ xu pav $\epsilon\lambda$ π_L $\delta o \epsilon$ δ xa $\tau \epsilon$ xov $\tau \epsilon \epsilon$ α $\gamma \alpha \lambda$ λο ο με ε θα できるとこいいつ こいいう Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε 🤇 ω ω σο φι α και Λο ο ο γε ή, του Θε ου και 5 5 - 2-10 cocc 2 , 50 6 δυ να μις 9 δι δου η μιν εκ τυ πω ω τε ρον λ σου 222 = 2202 = - 2 20 on the is also se se so in α as are by χ in the ے دروے کے دے ہے ρα της βα σι λει ει α ας Σου

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΧΟΣ Α. Θ Πα. χ Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε 60 ο ο α α 10 10 xe e Xx be e 100 00, he e e 100 00 دا جات دددد دار سادد چاری Α α α γνη η Πααρθε ε νε εχαι αι αι αι ρε いいったっとっとったいい ε και αι πα λιιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε εξή, ο σο ος Τι ο ος α νε ε ε στη η η τρι in whe bo o of e e ex ta a a a -1. pou Do te i Con do te i Con on & d de (一つしつ 一つ) 一三二 ラシュートランシー ε ε α α Ι ε ε ε ε ρου ου σα α α λη ئے۔۔۔ درادر شری میں میں اسے ا μη η γαρ δο ο ξα Κυ ρε ει ουου ου ου " ينم كوشي و يوري ين مادو المناسبة الم χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α 一点 しいこう いっこう こうらし こうしん α α αλλουου Σι ι ι ον λ συ υ υ υ

ラモンングーン アーシンモン アーモに δε ε α α α γνη η η η τε ερ που Θε JE. - 30 - - E 3 3 - - E 3 311 - E о о то о о же в 🐧 ву тр рев увр του ου το ο ο ο ο χου ου ου ου Σου ου ου ο

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΛΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

0年2230年200000 \sum ap x1 u rvw sag w wg byn tog o ba s1 λ 6 eug x عظمع حرص حقاد Ku u process the m he boc e eg α as e e atus a A gair e Les es bat e ex do bat a na د در سے ، د شرحت ، د م ، د κα ταρ γη η σας θα α να τον 😘 Πα σχα τη ----a deab as at ton so alron on am the be on Τὸ δὲ τέλος έχει ώδε του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο

ETEPON ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

HXOE B. W. Ke. X このころことにはより、 ひーー Σαρ κι υ πνω ω σας ω ω ως θνη τος ... ο βα σ

Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

λε ευς και Κυ υ ρι ος του το τρι η με ρος ε εξ α

νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας της
και κα ταρ γη η σας θα α α να τον τη Πα σχα της
α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Τό δὲ τέλος ἔχει ὦδε. Του χο σμου σω τη η ρι

EN TOIX AINOIX TOY AYTOY

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

τφ φ φ θι ε ε ε φ νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ αγ γε Not of of α α α α α ω α ω ω ω ω ω = 300 -- 100 2 20 2 - 2 2 το ον πα σαι Αι δυ να α α μεις α α αυ του ου ?? の20mm 20ml ーンダーニングラニー Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τφ φ φ θε ε ε ピートーニュンシン Aε νει τε αυ τον ε π ι ταις δυ να στει αις αυ του 9 Αι νει τε αυ τον χ κα τα το πλη θος της με こっ一三 シューシュ ץ אס סט ט ט אין מ מ מט דסט 一一つついっつうろいに μνου μεν Σου Χριστε το σω τη η ρι ο ον πα 1-25 " -10- 20 11 5 0x10 α α θος q και δο ξα ζο μεν Σου τη 20 - - 15 - - 2c

やうしていいいいいい At yet to an toy by η can bely you q At yet τε αυ τον χ εν ψαλ τη ρι ι φ και αι αι κι θαα α α ρφ Ο σταυρον υπο μει ει ει νας η και τον θα να τον == > > 11 == [- 2 = = = = = = 2 > 2 2 κα ατααργη η ησας 9 και α να στας ε εκτων 9-1---νε κρων 9 ει ρη νευ σαν η μων την ζω η ην Κυ ンジンーによったーツィーニングー ριιε 22 ως μο ο ο νος πα αν το δυ υ υ να α -300 α α μος 6-------Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νφ καί χο ρφ 9 Δι νει τε αυ τον χ εν χορ δαι αι αις και αι αι =135 = 3 = 3 ορ γαα α α νφ q Ο τον Α δην σκυ λε ε ευ σας 9 και τον αν θρω

MOV & VE GTH H H GAG ?? NAI & VA GTAG E EX TWV VE ニーニーニッションショーー ーー κρων q και α ξιω ω σον η η η μας ?? εν κα -3-21-2011-1-1-2-3-2 Oa par at xa ap de a 23 n hase se sea xae ノーングーニューニュー αι δο ξα α α ζει ει ει Σε ゆうしてしてしいしいが、0 A_{ι} vec te au tov ev xum 6a loeg ev η xoig q A_{ι} νει τε αυ τον εν χυμ δα λοις α λα λαγμου χ πα 22020-11-02/02/22 σαπνο η αι νε σα α α τφ φ φ τον Κυ ρι ->~ , -2, 10--2, >-----Την θε ο πρεπη Σου συγκα τα δα σιν δο ξαζο م د استرواید ساز دو ον τες ?? υ μνου ου μεν Σε Χρι ι ι στε q ε 一つでしていいによって τε χθης ε εκ Πα αρ θε νου ?? και α χω ω " - 1 - 3 - 1 - 12 - 51 - 10 E - 10 E ρι ι στο ος υ πη η ηρ χες τφ Πα α α τρι 9 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ε πα θες ως αν θρω ω πος και ε κου σι ως υ πε ε μει ει νας Στα α αυ ρον σ α νε στης ε εκ του ου τα φου 22 ως εκ πα στα α α δος προ ε ε λ θων σ ι να σω σης τον κο ο ο σμο ον Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α Σοι

ETIXHPA TOY NAEXA

ΚΑΤ ΕΞΑΓΓΕΛΙΑΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α Α. Η Πα. Υ

Α να στη τω ο θε ος και δι α σκορ πισθη

ω σαν οι εχ θροι αυ του η και φυ γε τω σαν α πο

προσ ω που αυ του χ οι μι σουν τες αυ τον

Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει

κται η Πα σχα και νο ον Α γι ι ον ο Πα σχα μυ στι

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροιας

イーラー マーーコンドラッシーション xo ov ~ Πα σχα παν σε ε 6α σμι ι ο ον Πα α وي و دوره و دوره و دوره σχα Χρι στος ο λυ τρω τη ης η Πα σχα α μω ω μον Πα こっしゅいこういん かいひゃ σχα με ε γα α Πα σχα των πι στων η Πα σχα το πυ υ λας η μιν του Παραδει ει σου α νοι ξα η Πα このココーニーについっこ σχα παν τες α γι α α α ζον πι στου ους Ω_{c} sx her mer na much ex hr me two sav q we th こしていているうつ κε ται κη ρος χ α πο προσ ω που πυ ρος テーニッションーニーシ Δευ τε α πο θε ας γυναικές ευ αγ γε λιστρι 2 * 2 - - - in - 22 - " - 23 3 30 in αι η και τη Σι ω ων ει πα α τε ?? δε χου παρ η η ニーニックのウンシー ことっこうっ μων χα ρας ευ αγ γε λι ι α ?? της α να στα σε ως つき、 まっちっっとうっとになっ \mathbf{X} ре $\mathbf{\sigma}$ тор \mathbf{q} $\mathbf{\tau}$ ер $\mathbf{\pi}$ оυ $\mathbf{\chi}$ о ре \mathbf{e} υ \mathbf{e} \mathbf{x} αι $\mathbf{\alpha}$ $\mathbf{\gamma}$ α $\mathbf{\alpha}$ $\mathbf{\lambda}$ ου \mathbf{I} ε ρου σα λημ η τον βα σι λε ε α Χρι στον ??

שנ מ של עב את בא דטט עואת עמ דסנ ק שנ אטע קו on who ob to o o he e non Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ テンシンニーーウンシーラーンデンス σω που του Θε ου χ και οι δι και ει ευ φραν θη τω σαν Αι μυ ρο φο ροιγυ ναι κε ες ορ ορ θρου βα שנ סב אף ב אנ פדת פתנ אף סב דם עיות א אות דפט לש 一つらしてで、 サンサンシーかん 0 60 0 0 0 000 9 EU POV AY YE E NOV E THE 一点に一一つ 3、 -- 11 3 3のもっち τον λι θον κα θη με νον η και αυ τος προσ φθεγ ξα με ε でした。 かっちっとっという。 と VOC ?? au Tat at aic ou Twe & he ye q Tt (7) Tet et et 1ー2=22222 × 20一一 * 20三世 ει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων σ τι θρη νει ει ει 1-5= > 5 > > = 0 - = " 2 = εί ει τε τον αφθαρτον ως εν φθο ρα σ α πελ θου ي الماسيد و دي د مانا د ي ου σαι κη η ρυξα τε ε τοις αυ του ου ου μα α Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

است Αυ τη η Η με ρα ην ε ποι η σενο Κυ ρι of q a yax he a am he ga x xat so bban gm hen en 2 -10--- 123333 -- SIE Πα σχα το τερ πνο ον Πα α α ασχα Κυ ρι ου Πα シュートーンいいこうシューヤー α α σχα 9 Πα σχα καν σε ε δα σμι ι ον η μιν α νε τει λε 9 Πασχαεν χα α ρα αλ λη λους πε ρι " - 3-1118 . Q & 2 2 3 9 3 511 - 2 - 5 πτυξωμε ε θα ?? ω ω Πα σχα λυτρον λυυ υ υ πης δ 5ーとろったきょう、生のーーいっ και γαρ εκ τα φου ση με ρον 9 ωσ περ εκ πα στου εκ 2=330-2333-2330 εκ λα αμ ψας Χρι στος ?? τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε γων Q κη ρυ υξα τε Δ πο στο ο ο ο λοις

ΕΤΕΡΑΣΤΙΧΗΡΑ ΤΟΥΠΑΣΧΑ

KAT EZAFTEAIAN GEOXAPOYE X. FEPOFIANNH IATPOY

HΧΟΣ λ Δ. η Πα. - χ

In axa i i bon u hin au hi bon a na ge gei neaid こうしょうしゅうしょ ひっ α σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι κον ¶ Πασχα --ニッシューニッスでっ παν σε δα σμι ον Πα σχα Χριστος ο λυ τρω της 9 Πα σχα こう、ニー・ころンニー・ころいっ α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα των πι στων η Πασχα و داچساد د د سیسره د چه ο πυ υ λας η μιν του Παραδει ει σου α νοι οι οι οι ξαν η Πα σχα παν τας α γι α α ζων πι στου LEU TE EL TO DE EST YO VAL AL KES EU EY YE ÀL τριαι 🧣 και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρα ας ευ αγ γε λι α της Δ να στα σε ως Χρι στου ξ Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας コンテンツペーニッションニー τερ που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ φ τον Βα σε λε ε α Χριστον θε α σα με νε εχ مادے ایر دی عالیہ اردیار דכט איז אם דסק של יטא סו פי אף פי צף צס פי או ב ב 50 シーデンジートローニンシー Αι μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες ορ ρθουβα θε ピューロッちョンコーーニーラ ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο ο していていることのことという ο ο του 9 ευ ρον Αγ γε λον ε πε τον λε θον κα テンジャーニンンエンンバーシー שא עוב אסי ס אמנ מט דסק הספק ספרץ למ עוב אפן מט דמנ מנ מנק ーー・シュ ロングンコーンランコー פט דשה ב אב קב ק דנ לא דבו דב דפי לשי דמ עב דמ דשי שב こ、こころいろこうこここ * 3 xpar of the den van te ton a phap ton act of op q a πέλ θου ου σαι αι κη ρυ ξα τε τοις αυ του μα θη ται Μη**σ**θαία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ⁹

ールショー・ションニー・ Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα 9 Πα ニューショウュローニョッド 二十つ σχα παν σε θα σμει ον η μεν α νε τει λε 9 Πα σχα -- いっこう -- こっちょ ニー en Xa bat ay yu u yone me be uin for he ga d o 2333311-20 \$ 200000 Πα εχα λυτρονλυυ υυ πης σ και γαρ εκ τα φου ーニーベックーーシュモッシー ση με ρον η ωσπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι ートロンタンンレニューニャーユ στος τα γυ γαι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ 250011-666 υξα τε Α πο στο ο ο ο ο λοις

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ニッーでいたしていってらっかい פנ ל אמנ מא אח א א א א אסטק אב פנ אדט ש (ξω ω ω ω ω ω μιι ι ι θα q ιι πω ω عرف ما مر مرا بر به به مرسور he e e es α ge ey bot of of \mathbf{d} xat tothe he gon احترب مادي بي يي اي د چا د ترو פט פט פט פו נא אן אן אן אומג פטץ ציי פא אן אן 2522 - 3522 - 42 32 - 52 η σω ω μεν παα α ααν τα α τη Α αα να しまごこうで、アンマイーンのとーノーで ета а а вы 9 ханан во оо во то во п -= > 356/22 = 30 = = = = 35/35/30 > > п п п п со о о рег Тре отос и че отп п معرقي وي المساورة е ех че е хрыч ва ча а а а а ты ва а ча つかっ三は二つこ りょうー a ter ma a thin in in dag x xal tolg ev tol old استرد د د د چیری کی کار د μνη η η μαααα σιζω η η ην χα α ρι 1一元ーパンシューランシュージ an an an an the same o o o o o

ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α Α. Ε Πα. χ やールスシンシーンデュールン Xpe are of α ve e arm n e ex ve e xpwv q $\theta \alpha$ 3222222-11-102-110 να ατφ θα αναατον πα τη η η σα α α ας και 22211-03622 -11-2-2 דסו סוק ב ב צי דסוק עירון עם פו 22 לש ש אי צם פו פת מ ME YOU Хре ото об а че е оти и е ек че е крыч ф ва -1-50 colo 2 -11-02-1να α τφ θα ανα ατον πα τη η η σα α α ας 一一一、とこらいのころ、一川 xat at tot ore en tot ore han ha a at d co on my Xa -53= 20 × == c - de ele Con-4 X_{pe} ato of α ve eath η e ex ve xpov \overline{q} $\theta \alpha$ va α τφ θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι シュニーニングシューシー

ore e e en tore han is ha a ar com in Xa br

- 3 - ...

EINOAIKON TOY ATTOY

HXOE B. M. Ke. X

EN EX NAM OF I E MIC SU AD YET ST TE TOV OR

ON M. KU PI OV EX FIN PRO MY I PPOR NA MA OTO OR OF SER

NE NOWN MY PORT OF TO OR VOI OTO OR OF SER

NE NOWN MY PORT OF TO OR OF AN AN ADU OR I OR

H YHAKOH TOY AYTOY

HXOE A. A. A. X.

The ha bou dat tov of brow at me fi Ma fi all easy tate to have at the pour at to have the top han ha total and to have the top and to have the top and to have the top and the top

Αημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

τα εν τα φι α σπα αρ γα να οδρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υξα τε ως η γερ θη ο Κυ υ ρι χ ος ως θα να τω σας τον θα α να τον ως ο τι υ πα αρ χει Θε ε ου Υι ος ως του σω ζον τος το γε νος τω ων αν θρω ω πων

KONTAKION TOY AYTOY

HXOΣ Å Δ. Λ Νη. Σ χ

Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να α τε Λ αλ

λα του Α δου κα θει λες τη ην δυ να α μιν Λ και

α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος σ

γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο ο ροις φθεγ ξα με νο ος

χαι ρε ε τε Λ και τοις σοις Α πο στο λοις ει ρη νην δω

ρου ου με νος σ ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας

Vα στα α χ σι ι ι ιν

ΤΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ: ΤΗΣ Β ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ Γα. χ
Τις θε ος με ε ε ε γα α ας ως ο ο θε ο ος δ ο ος π μω ων θη Συ ει ει ει ο θε ο ος δ ο ο νο ος Τὸ δὲ τέλος ἔχει ώδε.

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΎ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΊΟΥΣ ΜΕΛΩ:ΔΟΥΣ

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΕΣΠΕΡΑΣ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Τα. χ

Τις Θε ος με ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η

μω ων 72 Συ ει ει ο ο Θε ε ο ος Λ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Στίχ. Α. Έγνώρισας έν τοις λαοίς την δύναμίν Σου.

Στίχ. Β. Καὶ εἶπα νῦν ἡοξάμην αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ ὑψίστου.

Στίχ. Γ. Έμνήσθην των έργων Κυρίου καὶ εὐφράνθην.

ΤΗ: ΔΕΥΤΕΡΑ: ΕΣΠΕΡΑΣ

HXOΣ ΒΑΡΥΣ. \sim Γα. χ Ο Θε ος η η μω ων εν τφ Ου ου ρα νφ φ

και ε εν τη η η γη 17 παν τα α ο ο ο σα

α η Θε ε λη σεν ε ε ποι οι οι οι η η η η

σε εν

Στίχ. Α. Ἡ δάλασσα είδε καὶ εφυγεν, ὁ Ἰορδάνης εστράφη είς τὰ δπίσω.

Στίχ. Β. Τί σοι έστη θάλασσα δτι έφυγες καὶ σὰ Ἰορδάνη δτι έστράφης είς τὰ δπίσω;

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

Φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ι ον ι ι

πει ε ε κρα αα α α ξα φω ω νη η

που ες προς τον θε ο ο ον και αι αι προσ

ε ε ε ε σχει ε ε μοι

Στίχ. Α. Ἐν ἡμέρα θλίψεώς μου τὸν Θεὸν έξεξήτησα.

Στίχ. Β. 'Απηνήνατο παρακληθήναι ή ψυχή μου.

Στίχ. Γ. Ο Θεός έν τῷ Άγίφ ἡ ὁδός Σου.

ΤΗ: ΤΕΤΑΡΤΗ: ΕΣΠΕΡΑΣ

Στίχ. Α. Πρόσχες μοι καὶ εἰσάκουσόν μου.

Στίχ. Β. "Οτι έξέκλινεν έπ' έμὲ ἀνομίαν καὶ ἐν ὀργῆ ἐνεκότουν μοι.

Σπίχ. Γ. Έγὰ πρὸς τὸν Θεὸυ ἐκέκραξα καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσέ μου.

ΤΗ: ΠΕΜΠΤΗ: ΕΣΠΕΡΑΣ

HXOΣ BAPYS. Ta. χ

A γα πη σω ω Σε Κυ υ υ ρι ι ε η η Ι

α μου ή και κα τα φυ γη η η μου ου και αι ρυ

Στίχ. Α. 'Ο Θεός βοηθός μου καὶ έλπιῶ ἐπ' αὐτόν.

Στίχ. Β. Αίνων ἐπικαλέσομαι τὸυ Κύριον καὶ ἐκ των ἐχθρων μου σωθήσομαι.

Στίχ. Γ. "Ηκουσεν έκ Ναοῦ άγίου αὐτοῦ φωνής μου.

ΤΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΣΠΕΡΑΣ

ΗΧΟΣ Α Δ. Νη. χ
ε δω ω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο
φου με ε ε νοι οις το Ο ο νο μα α α Σου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στίχ. Α. 'Απὸ περάτων τῆς γῆς πρὸς Σὲ ἐκέκραξα.

Στίχ. Β. Σκεπασθήσομαι έν τῆ σκέπη τῶν πτερύγων Σου.

Στίχ. Γ. Οΰτω ψαλώ τῷ ὀνόματί Σου, ΰψιστε.

ΤΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΝ ΤΩ: ΕΣΠΕΡΙΝΩ: ΥΠΌ Ν. Π. Σ.

TIE ARRANTIN CHARGE SU VA OTHER ARESTOC

ラッパーン、テモリンーーウェルテントー Σουπηη γη η δη η τις εξ α κε νωωω ω ω ω シーニーンラーラーション ω ω ω ω ω ω ω των θαυ μα α α α τω ων πλημ μυ ρου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ~してんしょう つっとし つょうご ου ου ου ου ου ου ου ου σο πλημ μο ρου ου ου ου σα α α 🐧 πολ λα α α α α α καιαι υ περ 1-2-1 3/2 (2) " 50-500 1c po o o o ot iv - e vep yet et fit a いたがしと一ついっている ααι ααα αα σεεε ε ων 🐧 βα でんしいとうこうこういいでき δαι αι τω ων με γα λυ υ υ υ υ υ υ ω ωνε--دې د چه د ن د را پېرو د پېرې د د راد ې ω ω ν tolois π α α α α α α to $i\nu$ ϵ π ip p ϵ ϵ ϵ فير ادود - دو - دو - دو ا εεεεεις β ου μο νον γαρ νο ση η μαα τα α χ χα λε πα α α πηηη η η λαα α シー カーーラックーディーデジ

EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Α Α. Θ Πα. χ

Σα αλ πι σωωω μεν φι λε ε ορ τοι οι ε εν υ

ναι χο ο ρευσω μεν ευ φραι νο με ε ε νοι τοις α εν

να α α α ω ω ω ως πλημ μυ ρου ου ου σι ε της ζω

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ーーデーロッケーショーデー η φο ο ο ο ο ο ο ρου Πη η η γη ης η Βα at yett war ab Non tet ann the Ne s s to a 五二十一年 シンパートーをってい ω σαν και πη γη ης τη ην χα α α α ρι ιν προχει シャーニンンデュング・ユーロン τω σαν α φθο ο ο ο ο ο νως η Βα σε λεις γαρ 二つったっしょったころにとし ε σω ω ω σε τους εν κλι νη συ σχε θεν τα ας δε τη ーンドニノーラントーノドーウット προσφαααααν σει εξα νε ε ε ε ε 125年ので、一つつついる στη η η σε 9 Ποι με νες τε και συμ πα α αν τες тим от вы во о в во ом не ве е е в ули きーニョのいりしてってのこうち το σω τη ρε εν υ υ υ υ δωρ συν ελ θο ο 一ついろいい 一二二二 ラディステ ον τε ες α ρυ υ σω ω ω ω ω ω με ε ここったいとうこうこう ε θα 9 οι εν νο ο ο σοις α α παλ λα α α α γην סנ בי אני סט ט ט ייסני סני דאין סש ש ש ש ש ש ש ש Δημόσια Κεντρική Βιβλιαθήκη Βέροιας

ニューーーラッドコーニー σιν 9 την α να ψυ χη ην οι ε εν δι ι ι ψει とこのいいいこうしい。 ニーーンン τα ομ μα τα τε ε οι τυ υ φλοιοι η οι κω φε ευ ο ον דבר דאי בט א אס ני ניני מא ק דאי נ --モッグマンション・ニー α there is an or na cert ton on one teach or en θx د پیرونی در در حساب در ایری va a a Tolois Thy Co n poo o o o o o ο ρον 9 οι πα α α αν τες την παν τα χου πι στοι οις προ ορ ρε ου ου ου ου ου ου ου σαν 🤏 υ δα σι σω τη ρειιας α να κρο τη η η η σα α αν τες ου ου τω ω κρα α α α α ξω ω ニューランニュラション ωωμεν η α ει ει ζωω ω ω ω α απρο ο 一つごりい ニューニックニニック χε ε ε ε ου ου ου σα να α α μαα α α τα サーニーハンラーラランジュラ× οκ Πηγης α αγνηη η η η η η η η η Δημόσιο Κεντρική Βιβλιοθήκή Βέροιας ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ
ΚΑΤΑ ΤΘ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΔΙΟΡΘΩΘΕΝ ΚΑΙ ΜΕΛΟΠΟΙΘΕΝ
ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

HXOE A. HIA. Y Ο Να ος της Θε ο το κου α νε δειχθη Παρα -c, 0--0335mc, 33δει σος 🧸 ως εξ Ε δεμ α να δλυ ζων 🧸 καθ ε κα ニュンテンジャーーウローティン 311-3533 ----α θη ναι ε κα στο τε 9 δι ο προσελ θω μεν αυ τω ζζ ニュュージューニー こいっ $\chi \alpha$ α $\rho \iota \nu$ $\alpha \nu$ $\tau \lambda \eta$ $\sigma \alpha \iota$ $\delta \alpha$ $\psi \iota$ $\lambda \eta$ η Λ ϵx $\tau e \nu$ $\tau e \nu$ γα αρ η Παρ θε νος 🠧 τας ι α α σεις προ χει ダースコラーーーニュンニカコンス ται ¶ Αυ τη και τφ Σω τη η ριπρι ε σδιυ ει Χριστφ Α

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ט אנף των φυ χω ων η η μων

ETEPON TOY AYTOY KATA TO AGHNHEI KEIMENON

ΗΧΟΣ Α. ή Πα. χ

Ο Να ος Σου Θε ο το κε α νε δει χθη Πα ρα
δει σος ή ως πο τα μους α ει ζω ους ή α να βλυ
υ ζων ι α μα τα η φ προσ ερ χο με νοι πι στως ή
ως Ζω ο δο χου εκ πη γης ή ρω σιν αν τλου ου ου
μεν ή και ζω η ην την αι ω νι ον η πρε σβευ εις γαρ
Ευ υ υ υ τφ εκ Σου τε χθε εν τι Σω τη η
ρι Χρι στω ή σω θη ναι τας ψυ υ χα ας η η μων

KONTAKION TOY AYTOY

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ
Εξ α κε νω ω του Σου Πη γης θε ο χα ρι
Αημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ου σα δρο σι σαι με τη ση η χα ρι τι δι ι να κρα

τε το κυι αν υ περ ε εν νοι οι αν λι ι κε τευ

ου σα δρο σι σαι με τη ση η χα ρι τι δι ι να κρα

ζω ω Σοι χαι ρε υ υ δωρ σω τη η ρι ι ο ο ο ον

ΤΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ, ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ

INIOMENA

HXOE A. \vec{q} $\Pi\alpha$. χ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

سيرج يرك المنيار دوسو αυ τοι οις ει ρη νη ην δου ους ε πλη η η ρω ω σας シュター いろんこうしょーテージ Δ γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος 9 προσ με νει ει 50-000-000 ειν τε πρε σε τα α ξας και μη δα μου χω ριζε σθαι α 115--- 10 = - 1 - 2012 πο Ι ε ρου σα α λημ ¶ ε ως ου εν δυ υ σω ラーニーのからといってってってって ων ται την εξ υ υ υψους δυ υ να α α μιν 9 δι ے دورئے۔۔۔۔ کے دوارے۔۔ ο βο ω ω με εν Σοι ο φω τι σμος και η Α να ニューシー ーーー ニューーニューニュー α στα α σις και η ει ρη η νη η μω ω ων δο ο 30-30 ξα α α Σοι ニーニョックューニのいまっか Μεθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ως Σου Κυ ρε ε ε ε ω φθης τοις μα θη ται αις Σου εν το πφ ου ου ου 125-3-135-1050-1 η η η η σαν συν ηγ με ε ε E & vot 9 nat ーラッジーがデックッシージーシ क्ष भग म उबद व व व पर र ०१ ६६ हम म म भ भ भ । υ μιν 9 τφ α πι στουν τι μα θη τη τας χει ρας ーデックシューーデックション υ πε δει ει ει ξας και την α χραν το ον πλε ε ευ ραν 9 ο δε πει σθεις ε 60 ο ο α α α α Σοι οι ナーショー・シールダー ο Κυριος μου και ο Θεος μου δο ο ο υ ξα α = 50 T α α Σοι 9 Θ_{ω} has a ye he soe ∇i go a hot onx in in in μετ α αυ τω ων ο τε εισ η ηλθες Χρι ι ι στε ε こうひからこううちょう 一つ κε κλεισμε ε ε νω ω ω ων των θυ υ ρων **q** ο θεν και η πιι ι ι στειτοις ρη θει ει ει εισιν ニューペーー にごじょう ラーフ α αυ τφ εξ α πι στι ι ας εις πι στιν βε βαι ω ラウンラーニューー ω ω ω ω ων φ ουκ α πη ξι ω σας δε α γα (ーユニッノーーンシーーン θε ε ε ε υ πο δει ειξαι α α αυτφ φ --1-6-2011-10-00 την α χρα αντο ο ο ον πλε ευ ρα αν Σου και των χει ρων και των πο δω ω ων τους μω ω ω ω ω λω πας ο δε ψη λα φη η η η σας και ι ε δων ニーマッティー ニュー ω μο λο γη σε σε ει ναι Θε ο ο ον ου ου ου 一川一にこう ラックシーシーニー γυ υ μνο ο ον και α αν θρω ω πον ου ου ου ου ου ου ψι ι ι λο ον 9 και ι 60 ο ο α α ο 一つつき こっとう ラーー Κυ ριι ο ο ο ο ο ο ος μου ου και ο Θε いいってきょうしてい π ο ο ος μου δο ο ξα α α Σοι Two Ma on two dista to sov two th of de ーンーベーデッンシャーシーテン η H me por e section o o $\Sigma\omega$ ω ω th hopev υ ου ου η η η σαν συν ηγ μεε ε ε ε νοι q 2---αι την ει ρη η νη ην δους τωρ θω μες ε 60 ο η η

σε δε ε ευρο Α πο στο λε ψη λα φη σο ο ο ことにいっているという ο ον πα α λα α μας ?? αις τους η λους ε ε ε ε (一一つのでのできる) πη η η ξαν η ω κα λη απι στι α του θω ω μα 9 των πι στων τας καρ δι ας εις ε πι ι γνω ω σι ιν η η ξε και με τα φο ο ο ο 6ου ε 6ο こうこうらんこうこ こうっこう ο ο ο ο ο η η η σεν 9 ο Κυυριιο してっているーにいいて ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α Σοι

HXOE B. W. A.

 M_{ϵ} τα την ε γερ σεν Σου ου ου Κυρετε ε συν ηγ με ε ε νω ων τω ων μα θη τω ω ω ω ων Σου χαι των θυ ρων χε κλει σμε νων εν με ε ε σφ ε ε ε

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ラ しのコーンニアをしててより、これ פדחק בנ סבנ אחי את סב ב ב ב צני שי מ 1050 = ラランンデー α αυ τοις τει σθει εις δε και ο θω ω μας τη ο こうにここうこうでしょうつい ρα ασειειτων χει ει ρω ων και τη η ης πλεευ سلار سات من ساسلاء تار سانقار ساتار س ρα α ας Σουσως Κυυυυ ρι ι ι ον ーーニョラーニューニッションニー και Θε ον Σε ε ε ε ω μο λο ο ο ο ο γη η 1-50 いいハーーニッシュー η η σε 😘 σφ ζον τα τους ελ πι ζο ο ον τας εις

20100-1212120020 Σε ε φιιλα α ανθρω ω ω ω πε

HXOE B. . AL.

Ιων θυ ρων κε κλεισμε νων ε πι στας ο Ιησους τοις Μα θη η ταις α φο δι ανκαι ει ρη νη η ην ε ε δι (でうじょう) ランングをラーニーン ι ι δου 🛥 ει τα λε ε γει ει τφ Θω ω μφ τιμοια 3-22-42221-2- 20 THE STEELS O TE OR VE STY NV E EN VE E & NOWY ... DE PE

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας

子いらっとしいったーしいご ου δε την χει ρα Σου και βα λε εις την πλευ ρα α αν Μου シンタディーシュ ニンターニンン ου ου και ι ι δε 😘 Σου γαρ α πι στου ου ουντος ころうラッドーニーニアニー こっちゃん οι παν τες ε μα α θον τα πα α α α α θη και シュラーニッンステルーシー Then the tension is a second at the second that the second tension is a second tension to the second tension to the second tension to the second tension tension to the second tension tensio 1-202-2-202-2ζει ειν με ε τα α α Σου ο Κυρι ο ο ος μου και ο Θε ο ο ο ος μου δο ο ο ο =13151-5C ο ξα α α α Σοι

一定ンプでありメーディングーン ε γε ε γαρ ου μη η πε στε ε ε ευ σω ω λε シーニーンでもいってきつ ι α αν μη ι ι ιδωω κα γω ω ω το ον しょうションニンニュニュー マンとって $\Delta \epsilon$ ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο την πλε ο α α α αν η ο θεν ε ξη η η ηλ θε ε το = 21-2=1022=00020 αι αι αι αι μα α το υ υ υ υ δωρ το (きょうしょうのがいきょう はんかん Βα α α α α πτιιισμα α 🕶 ι ι δω 10/201101100 - 20 342 - Els τη ην πλη η γη η ην εξης ι α α α α θη ي ادري ي المريد وركيد وركيد الم η το με γα τρααα αυ μαα ο α α α αν θρω でしている。 またでかいてょう ω ω ω πος • ι ι ι ι δω πως ου ουκ ην ως -250/220100 πνε ε ε ευ μα α αλ λα α σα α αρξ και αι ο στε 一一になっしまっているこう t ε ε ε α • ο τον θα να α τον πα α τη η η nn sace xat Ow ha av whyn po po pn n n n

η η η σα ας Κυυυρι ι ι εδο ξα Σοι οι
οι οι οι οι οι

ΑΠΟΣΤΙΧΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

HXOΣ % Bov. χ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος α πι στι α πι στεν βε βαι αν ε γεν νησεν λει πων γαρ ο θω μας ε αν μη ι ιδω ου μη πι στευ σωβ ψη λα φη σας δε ι 20-00-10-22-10 την πλευραν ε θε ο λο ο γειτον σαρ κω θε ε 50 , -1-00 -0000 EV TO TOV OU TOV TO OV TOU OE OU E YVE PE SEV ES -- 50 -- 6000000000 πε πον θο τα σαρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα α αν τα θε ον και ε 6ο η σε λαμπρατηφω νη ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ξα Σοι λ ちっーーとうっちゃーとい Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα α τος του πυ ρος ο χορ

シーグレルーグング トロシーーー τος α ψα α με ε νος σε σω σται κ βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρε ε νη πλευρφ την χει ρα Ι η σου Χρι 32330----στου ου του Θε ου Ου κα τε φλε ε χθη τη ψη 2022; c-- 5, 20---- 5 λα φη η σει λε της ψυ χης γαρ το δυ σπει θες με ここってのころっこうこうこ τε δαλεν εις ευ πε στι αν θερ μως \varkappa ε κε κρα α 332-2300-2 ξεν απο βα θε ων ψυ χης λ ο Δε σπο ο ο τη ης Συ μου ει ει και Θε ος ο εκ νε κρων ε γη γερ ---- 33 6 με νος δο ξα Σοι 2 -0---- Ω του πα ρα δο ξουθαυμα α τος $\mathbf I$ ω αν νης στη ニュラック・アンシューニュー θει του Λο γου α νε πε ε σε β θω μας δε την πλευ ραν درد شارد در شارد در ا προσ ψη λα φη ησαι κα τη ξι ω ω ω θη λε αλ λο μεν ε κει ει θεν φρι κτως θε ο λο γι ι ας Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας (δυ θον α νε ελ κειτην οι κο νο μι ι ι αν λε ο δε η ξι ω ται μυ στα γω γη σαι η μας η πα ρι στη σι τας α πο δει ει ξεις τρα νως της ι γερ σε ως αυ του ου ου εκ δο ων ο Κυ ρι ε ος μου και ο Θε ος μου δο ξα Σοι

EN TO ETIXO

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Α Α. 4 Πα. χ

Φι λα α α α α ανθρω ω πε ε 9 με

γα και α νει ει ει κα α α στον το πλη η η η η η

η η θο ος των οι οι κτι ιρ μω ω ω ων Σου 9

ο ο τι ε μα κρο θυ υ υ υ υ μη η σας 9

υ πο Ι ου όαι ων ρα πι ζο ο με ε νος δι υ πο

Α πο στο ο λου ψη λα φο ο ο ο με ε

ر عرص مرح عرام عرام الم vec Λ kal u so two a θ e teu ouv tw wy Σ e e Λ ーーーーン・ニーニー so yo sear he son on on on on on on he e e いたっとっちいいいかっちょ εεε ενος 9 πω ως ε σα αρχω ω ω θη ης 9 一1100010001100001500010 πω ως ε στα αυρω ω ω θη ης ο α να μα でいいいでについて ニュンシンシーシーニーショ ε τι ε σο ον η η η μας ως τον θω μα αν βο ο α α α α α α α Σοι ο Κυρι ι ο ο ο ος 400 00 xat 0 Ot 0 0 00 400 60 0 0 シュー・バーデッシュラン Ex Dot of of of ot of of of of

> ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΥΠΟ Α. Σ.

HXOΣ ΒΑΡΥΣ. Σ Γα. χ

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος Λ η ζω

π εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο θε ος το και

των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν

των α να στα σις το Πνευ μα ευ θες δι αυ των κ εγ

και νι ζων η μινκ κα τα το με ε γα Σου ε ε λι

EN TOIS AINOIS

ΗΧΟΣ Α΄ Β. εω. Πα. χ

Μεθ η με ε ρα α ας ο ο ο ατω της ε γε ερ

σε ε ε ω ω ω ω ως Σου Τ η σου ου ου Βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ω Μο νο ο γε ε ι

νες Λο γε ε του ου Πα α τρο ο ος ω ω ω φθης τοις

Μα θη ται αι αι αι αι αις Σου κε κλει σμε νω ων τω

ων θυ υ υ ρω ωνω την ει ρη η η νη ην
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Σου ου ου πα ρε ε χο ο ο ο ο με ε ε っとしきーーラングラのいっと ב אסק אמו דבף מ או פדסט סטי דונ עם פא א דא דסטק דט mout e e e get et et e get et fate ge e e 三127-11-11-1125/三1-50で ευ ρο ο ψη η λα α α φη η η η σον τας -2-21-22-2 2 2012-21-22 צבו בו בו בו בו ףמק אמו מו מו מו דסט סטק אס δας - και την α κη ρα το ο ο ο ον ο ον امي يوري المراجعة μου ου ου ου ου συπλευ ρε α αν 9 ο δε ε πει ει σθει εις ε 60 ο ο α α Σοι 9 ο Κυ عسعة المراسة والمراسة ρι ο ο ο ο ος μου και ο Θε ο ο ος μου ار المارية المرابية

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Aι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βχ θε ε ε

ος α ρω μα τα λα 6ου ου ου σαι του Κυ ρι ου τον 20000-1-2-2-13/21-20 τα α α α φον κα τε ε ε λα α α α δον ニョンーモンンジーロッシー α περ δε ουκ η ηλ πειζον ευ ρου ου ου σαι 🚥 δι ε λο γεζον το ευ λα δου ου με ε ναι του λε θου -- usi------την με τα θε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε λε ε ב אסא דם שם אסט בנ פנא מנ פסףמ אנ סבל דסט סט פט עאא ーについて こっとっっー η η μα α τος 😘 που ε στιν η του Πι λα του κου στω δι α και α κρι δη η ης α σφα α α λει α 🚥 テンシンのつんしょうかんっこ יר אף אם שנ עד אים דחק דשי מ איש בי פשע אים אמו מו אשי εξ ε ετρε α πτω ω ων Α α αγ γε ε λος και φα ションラーンロッ ロューニーンのロ מ פאש שי הפסק מ מיט דמ מקפים דו עוב דמ לפח ישי לח דבו דב דס פי לש ששי דת אצו לש ס אפו א מת מי דת דס קב יס פן Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας αμο ον και το με ε γα α ε ε ε δε ε ε ε ος

σμο ον και το με ε γα α ε ε ε δε ε ε ε ος

σμο ον και το με ε γα α ε ε ε δε ε ε ε ος

σμο ον και το με ε γα α ε ε ε δε ε ε ε ος

HXON B. A.

Τι τα μυρα τοις δα α κρυυ σι Μα θη τρι αι κιρ

να α α α α τε ο λι θος κε κυ υ υ υ λι ι

ι σται ο ο τα αφος κε ε ε ε ε νω ω ω ω

ται ι ι δε τε την φθο ο ραν τη ζω η η η η

πα τη η θει ει ει σανων τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου

σας τη λα αυ γω ως υ πνου ου ουν τας δει ει νως του ους

ου λα κας των α πει ει θων το θνη το ον σε σω ωσται σα αρ κι θε ε ου ου ο Α Α δης θρη η νει ει δρα μου ου σαι αι αι χα α ρα α ει πα τε τοις Α πο στο ο λοις ο νε κρω σας Χρι στο ος τον θα να α τον πρω το το κος εκ νε κρων υ μας προ α α α γει Εις

HXON B. . A.

Αι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο ο με ε ε ναι και το μνη μα Σου με τα σπου δης κα τα λα α δου ου ου σαι ε πε ζη η του ου ουν Σε ε Χρι ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α χραν τον σω ω ω μα α α α Σου ω και του Δγ

^{*} Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

いっしょうとししっちできし γε λου τοις ρη μασιν εν η χη θει ει ει σαι χα ρο 5000 -1-5-100051 <u>-15</u>1-5 ס ס ס אסוב ב אח ח ח ח ח ח ח ס ט ט טד で, ウューコンコーニップー TOV es o TE a VE GTN O ap XN YOU THE GO TH PE 一つらっていていまり コンシードー η η μων σχυ λε ευ σας τον θα α シャーニング・ナークシーノーショ α α να α α α τον • τφ δε χο σμφ δα ρου ου ου ->>2000- 21-21-2000 ου με ε ε νος ζω η ην αι αι αι ω ω νι ارسور سرس عماره مستواع زو ε ε ον και το με ε γαια ε ε ε λε ε 1-2= E & 0Ç

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ $\frac{1}{4}$ B. $\frac{1}{100}$ $\frac{1}$

たかいコンスールーところにあるい του Μνη μα α τος ι ι δου ου ου ου ου σαι 😘 μη ευ 1-2-205-111-228-10-5-1 ρου ου ου σαιαι αι αι δε ετο α χρα α αν しがしていこうとっていまって το ον σω ω ω ω μα α Σου ο δυ ρο ο ο ο --- 5000 51 = 151 -5 = " τα σπου δης ηλ θον λε ε ε γου ου ου ου σαι --一つだっい ーニーダーコンジー τις ε εκλε ψεν η μω ω ων τη η η ην ελ πι 1-20 * 8-30 - 20-21 22 26-3 ι ι δα 👡 τις ει λη η η φε ε νε ε χρο ον In the on a chob is als a a a a a a o o της Μη τρος μο νης παρα μου ο υ υ ο θι 生しては かっしいしてきるらいろ ι ιι ον 😘 ω πω ω ωως ο ο νε εχρουους ζω ω ω ω σα ας τε θα να α α α 1ーシーシー カーーガーーション

THE KYPIAKHE TOY HAPAAYTOY EXHEPAX IAIOMEAA

ΗΧΟΣ Α. Ε Πα. χ

τη πα λα μη τη α χρα α αν τφ πλα στουρ γη
η σας το ον α α αν θρω ω ω ω πον Ε ηλ θες ε ευ
σπλααγ χνε τους νο σου ουν τας ι α α α α α α σθαι
Χρι ι ι στε Ε τον Πα ρα λυ τον εν τη Προ δα
τι κη Κο λυμ δη η η θρα δι α του λο γου ου Σου

こうこうらんにいる。このうつつ מ עב ב ב ב סדח ח ח סמק 🖣 מו עסף ףסטע לב דס - ニャッシューニーニッシューラー α α αλ γος ε θε ρα α α α πε ε ε ευ σας 9 της Χα να ναι ας την παιδα ε νο χλου με νη η ην η ールニューショニーーラッド he e e e e n n n n oac q xai the ai th oil こししいっつっしいい του Ε κα τον ταρ χου ου ου πα α ρει ει ει ει ニー・ニーショーラーラ δες 9 δε α του το κρα α ζο ο μεν Παν το δυ να 2022-102/1919 με Κυριι ε δο ο ο ο ξαα α α Σοι ールンフロンテンフときにごご Α τα φος νε κρος υ παρχωνο Πα ρα α λυυτος ι δων σε ε 60 ο η η σεν ε λε η σον με Κυ 22202-222220---ρειεο τι η κλινη μου τυμιδος μοι ε γε ε ε から 一つついちっちょうようし νε το **q** τι μοι κε ε ε ερ δος ζω ω η ης ου χρη ζω της Προ δα τι κη η ης Κο ο λυμ δη η η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας η η θρας \mathbf{q} ου γαρ ε στι μοι τις ο εμ δαλ λω ω ων με ταρ ρατ το με νων των υ υ δα α α των \mathbf{q} αλ λα Σοι τη πη γη προσ ερ χο μαι των ι α μα α των \mathbf{r} το δυ να με Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α ω Σοι

 Δ ΟΞΑ ΗΧΟΣ $\frac{1}{4}$ \frac

των α σθε νου ου ου των κ Αγ γε λος γα αρ του Θε っていっとこうのできること ε ου ου κα τα και ρο ον ε ε πι φοι οι των δι € Ta a pa æ at te ev a æ au tyv 🐧 xa: 一年。 からしきょくしたいしから ρω ω σειν ε εχα ρι ι ι ζε ε το Α でっていっていっている ラステレ τοις προ σι ου ου ου ου σι ιν ε εν πι ι ι ι 5年からで、ここがあっいつから ι ι ι στει η και ι δων ο ο Κυριιιος χρο 一二二十二 シンシーニーニッグ νε ου ου ου ου ου συντακα α α α α ακ θρασια πον $22\frac{\pi}{m}$ λε ε γει ει προ ος α α αυ τον $\frac{\pi}{N}$ θε シーーニュュニュニュ Let v be a sea sea age of a age of ω ω ω ω ων α α πε ε χρι ι ι ι シューシューニショニショ ι ι ναα α α το 9 Κυυριιι ι ε ανθρω

こっ二ついこうで、こうこうっと πον ου ουχ εε ε εχω ή ενα ο ταν τα ρα χθη η 1-5-25いこっと 12511-55 το ο ο υ υυ υ υδωρ 🐧 βα α α α α λει he e e et et ett the xo o your gun u u goard t α τροις κα τη να α α λωω σα α τον α παν τα α α μου δι ι ι ο ον ή και ε λε ε ε 1-5-8-1-503-505-50ε ε ους τυ χει ειν ουκ η ηξι ω ωω ω ω θην α αλλ ο ι α τρος των ψυ χων και των σω μα των λι ε 226-2-36-12 * 51-12 = 2 γει ει προ ος α αυ το ον θ α α ρο ο ο ον Σου τον χραβ βαα το ο ον και πε ε ρι πααα α α τει ξ -1-223332--21c-2 κη ρυυυττων μουτην δυυυ να α α α こ、このでにないしてことに μιν - και το με ε γαα ε ε ε λεε ο ος εν -1-ででによりごご

EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ λ Δ. λ, Νη. χ デーー・コーーー・シャングニーー E_{ν} th eto & tou Σ 0 do $\mu\omega$ ω ω ω ω ω to ϵ xel ha ールーキッシューシャルデーシーシ TE E E XELEL TO TRÂN N N N N N 1-12,02-2222 - 222 η η θο ο ος των α σθε ε νου ου ουν τω ων Δ και 一つい 二 さいこう こうついいい με σου ου ου σης τη ης E ο ορ της ευ ρεν ο ο -11-12-25/-2-20 Xp1 1 stoc 0 extw ω ω xx1 x1 tp1 1 1 α α x0 一つこうしてシーララーニッションで ο ον τα α ε ε ε των Πα ρα αλυ υ υ τον κει ει ει ει ει με ε νον ελ Δε σπο τι κη η η η 221021 -13022 1-15 ηφωωνη η λε ε γει ει προς α αυ το ον 🗷 θε ε 一ツーーテンスニッシーンリーン ε λεις υ γι η ης γε νε ε ε σθαιαι 🧸 ο α σθε ニュックシャンニー シシーニー νω ω ω ων α πε χρι ι

ニールーでっちゃいいったっちーレー· το 🐧 Κυυ υ υυ ριι ι ι ε α ανθρω シャンールーションシュ ウントーナー πον ου ου ουκ ε ε ε ε χω λεινα θ ο ο ダーールーにつらいーコントージ ταν τα ρα α χθη το ο υ υ υ υ ο δω ωρ 🛝 していったったっとしつろんで βααααα λει ει με εις την Κο λυμ βη η η η θραν 🔥 ο δε λε ε ε ε γει ει προ ος α αυ テープージーシュニュテーシュー τον α ρο ον Σου ου την κλει ε νη ην ε δε υ ーノーシーシッグニックニッグ、で γε η η η η η ης γε ε γο ο ο νας 🔥 μη テニットショーシューいるシーテー xe e e e τ e ta μ a a a a ρ τ a a a α ν e Λ της θε ο το ο ο ο ο ο ο κου ου -1100/00 35/25/25/05 πρε ε σθειει ει ει ει αιαις Κυυυ υ υ υ ρι ι د حرار در اد دار در اد د ι ι ε κα τα α πε εμ ψο ον η η μιν το με ε シアバラシー γαα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

EN TOIS AINOIS

ΔΞΑΟ ΗΧΟΣ λ Νη. χ Ku u u pi i i i i rov Ha pa a hu u u 1020-02:--1元 το ον κ ουχ η Κο λυμ βηθραα ε θε ρα α ーニーラランス ゲーールマッシン 4-1-2-0 -16-21-20a ve xatat at at at at ve ta ve xat 2311250 " 212 2211-000 αι αι νιισε 🐧 και αι ου ου ου ου δε η πο λυ マッとこうしつらーニールーニッ χρο ο ο ο ο νι ι ο ος α αυτφ εν ε πο δι 22-2-3-26/22 1-22-22 1 66 NO 0 0 0 00 00 00 0 0 0 TE THE PW W モラをしょうニーのいできょってこうしい νη ης Σουουο ξυ τεεε εραη εν ε εργειεί 122-11-22-11:1-3623211 η Α και το δυσ δα α στα α κτον βα ρος α πε ε ε

ΤΗ: Δ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{$

EN TQ: ETIXQ: IAIOMEAA

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. χ >--->> > > > ----> HEY THE NO STRICE PESTR HEEV H TWY HE PW WY コルニューシューショーショ με ε σο ο της η εν η Χριστος πα ρα γυμνωσας α μυ δρος θε ι κην δυ να στει αν Πα ρα λυ τον συ υν ε 一つから * ランノーニンシューニー ε ε σφιγ ξε q λο γφ αυ τον της κλι νης εξ α να α στη η η σας 9 και θε ο πρεπως θαυ μα τουρ γων シーーーついっこ・コーロコー εν ο στρα κι νφ σω μαα τι ?? τοις αν θρω ποις ε 一一つえてーニュンシュニュロシーン לש אין המדס דאין מנ ש או נ טי לש ש א אין אמו דס

--は一一というに T με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος シーーしょうこうしょうこうだしょ $\mathbf{E}_{\mathbf{v}}$ τφ \mathbf{I} ερφε πεστης η Σ ο φια απου ου Θ ε ε ーー・プーしょうのーーしょうでー ε ου 🖣 με σου σης της 🗈 ορ της δι δα σκων και ε コンシーランショーニッショ λε ε εγχων τους α πει θει εις Ι ου ου δαι αι αι ουςτους Φα ρι σαι αι ους και Γραμ μα τεις η και βο ων παρ ρη σε ο ο προ ος α α αυ του ους ?? ο δε ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω υ δω ωρ ζω η η ρο 5,3--0233/32--234 ον ?? και ου μπ δι ψη η η η ση η η εις το ον αι 132-20- 200000 שש ש ש אמ ען ס או סדבט שא דא ב אין אף א סדס דא 232 comme c 20 c 2 mm m c η τι πο τα μοι οι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ας αυ سر سرد المراد ال του ου ζωω η η η ης αι ω νιι ι ι ου 9 2), -- (-)(-), --ω της α γα θο ο ο τη η η τος και της ευ σπλαγ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας χνι ι ι α ας Σου Χρι στε ο Θο ος η η η μων δο ο ο ξα α α α Σοι

HXOΣ B. - 4ι.

シラーショラーーニョン55つかど O to to me sov the E of the resession -2000 -- ではいまでって α ve by 0 I y sous e we to 0 I e e pov xai -5325535-3--3300 ε δι δα σκε ε λε ε ε γων τους α πει θεις Ι ου ου δαι 1-25-0--00-101-222 αι αι ους το ο δι ψων ερχε σθω προς με και αι πι -1-2-300-112-12 ε ε τω υδωρζωτη ρο ον αι ω ω ω 「ちしてで、 シールのう いっちょうしょ t t overe xat on on hru ot hu u u aù u et et εις το ο ον αι αι ω ω ω να · ο πι στε ευ co ων εις ε ε με ε πο τα μοι οι οι ρε ευ σου していているかいってもっとし ου ου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του και ε

EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN HXOΣ À Δ. Α, Nη. χ <u>できょうででありででい</u> \mathbf{M}_{ϵ} sousmethe \mathbf{E} o of the $\delta \epsilon$ da skey to 0 o 0 ماسو، و دود د کی ہے کود ہے دیاد ο ος Σου ου Σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ον Ι ションスにって シェンンローデー ου δαι αι αι αι οι δ, πως ου ου το ος οι οι οι ツーニュンシュニュンシューニュー δε γρα αμ μα ατα μη η με ε μα θη η χως 9 α yvo ou ou ouv teg o te Σ u et et et et et η 一点しいできった。 ここできっ Σο ο ο φι ιι ι α 🐧 η κα τα σκε ευ 上いいでいる ο ο ξα α Σοι οι οι

ΔΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ YOU A. Σ.

KONTAKION TOY AYTOY

και α ρυ σα α σθε υ υ δωρ α θα να σι ας ω ο

θεν Σοι προσ πι πτο ο μενω και πι στως εκ δο ω

μενω τους οι κτιρ μους Σου δω ρη σαι η μιν ω Συ

γαρ υ παρχεις Πη γη της ζω ης η μων

EN TOIS AINOIS

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ Δ. Α Πα χ Φω τε σθεν τε ες α α δε ελ φοι τη Α να στα α ジートノニンのラーとうしこうしこう a see too on $\Sigma \omega$ ω th h h h pos X_{Pl} e stou on \P ででリーー (一元 でいっと) nat $\phi\theta\alpha$ day teg to he e e e e doy the E op ラックーたっとってもっとをしている τη ης τη η ης $\Delta \epsilon \epsilon$ σπο τι ε ε κη ης γνη σε ως 125-2222-1-1-5-201 φυυ υ λαξωωμεντας εν το λααα α α ας こうのこうしょうから TOU OU OS SE OU OU 9 1 VOL OL EL OF YE VE 23/-32-1200-11με ε θα ακαιτην Α να α α λη η ψεν ε ε ο

ορ τα α α α α α α α α της πα ρου σι ι α α α α το ος Επου ου Α α γι ι ου ου Ηνε ε ευ μα α το ος

THE KYPIAKHE THE MAMAPEITIAOM TO: MARBATOE EMPERA IAIOMENA

HXOE A. TIME X シーーのンニンンシーーランシ E me the my year me e e e the h my years 211-20 20-1-2 αα μα α α των φ εν τη εκ τη ωρατης Ε ε ーンンとデーーをなってディー・ ευ α α ας ζω γρη η η σαι κα α αρ που 9 η γαρ いっしょっこういってんしん Ευα εν ταυτη ε ξε λη λυυυ θεν εκ του Πα ρα α SEL EL EL GOU & MA TH HH TOU O O O PE E ニュニーニーニュラン ε ε ως - ηγ γι κε γαρ η Σα μα ρει της αν τλη η σαιαί υ υ υδωρ ¶ ην ι δων

ο Σω ω τη ηρ δος μοι υ υ υ υ δωρ πι ι ει ειν??

κα γω υ δα τος αλ λο με ε ε νου ου ου εμ πλη η

η η σω ω ω ω σε η και εις την πο λιν δρα μου σα

η σω ω ωφρων τοις ο χλοις α νη ηγ γει ει λεν ε ευ θυς η

δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον τον σω τη

ρα των ψυ χω ω ω ων η η η η μων

HXOE B. . AL.

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο Κυ ρι ι ι ος η

Σα μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα

α α αγχνονων πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ της

πι ι ι στε ως ω και λη η ψο ο μαι της κο

λυμ δη η θρα ας τα να α μα α α α α τα

α γαλ λι α σιν και λυ τρω ω ω σιν ζω ο δο τα Κυ
υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α Σοι

HXOE B. . AL.

Ο Συν α ναρ χος και συν α ι δι ος Υι ος και Λο つっついーーしっいっちゃん γος του Πα τρος ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη των ια μα α α α α α των εως και γυ νη εκ こうしょしい こうしょうこう της Σα μα ρει ει ει ας αντλησων υ υδω ωρπα -1-2-1256-25 ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νεν « אי ι -11-2222222222 δω ων ε εφη η ο Σω ω τηρ δος μοι υ δωρ πι ι ラ コーロンニングニッコンで είν και α πελ θου σα φω νη σον σου ου το ον α 1626 == 2) ===== 2) α αν δρα το η δε ε ως αν θρω πωρ δι α λε γο いいいいいこうこうこうこうつ με ε ε νη και αι ου Θε ε φ φ λα θειν σπου δα α ζου

201-2-21-26-26-26 an e e e e e ye e e e Aen eres 1311503 5-55 ουχ ε ε εχω α αν δρα 🛶 και ο Δι δα α σκα λοος できっ 一つ 一一 110 25 - 一 211 23 προς α αυ την α · λη $\theta \omega$ $\omega \varsigma$ ει ει ει πας συκ ε ε ε 35- 1-50, 6335- 1-50 xww a " a av ôpa se nev te ya ap e e e exec ラーーのうらしい!!! コンガンロンガー και νυν ον ε ε ε χεις ουκ ε στι ι σου α α νη προσφ η ニュューーのコンローーニュンシューコ δε ε ε πι τφ ρη μα τι εκ πλα γει ει ει ει σα και シュークーーのーーのかで εις την πο λιν δρα μου σα τοις ο χλοις ε πε 60 ε ο α 一声がでにてって コンランコのコ λε ε ε γου ου ου σα • δευ τε ε δε τε Χρι στο アーー・こうらってンシューデモ ον Ος δω ρειταιτφ Κοσμφτο με ε γαα ε ε 12. 12 C-20

ΔΟΣΑ ΗΧΟΣ & Β. Πα. χ

Πα ρα το φρε ε ε ε αρ του ου Ι α α χω ως ευ ρω

ニッグアモーニティッグーー ων ο Ι ι η η σου ους την Σα μα ρει ει 253253311-5-5-5 ει ει υ δω ωρπαρα αυ τη η η η η ης σ ο νε φε パーマンーナーニュランジージ ε σε εκα λυυ υυυ υπτων τη ην ην ην ペンニダーノーションランランス ω ω ω του θαυ μα α ω του θα αυ μα α α τος ο τοις Χε ρου δι ι ι ιμ ε πο χου ου ου με ε ε ι イージーンシューーバラシース νο ος πο ο ορ νει ε γυ ναι αι χει ε δι ε (デュゲーーンシッシュールーシージッ υ υυυυυοωραιαι τω ω ω ω ω " 3-- 2002 - -- 022 ω ω ων ••• ο εν υ υδα α α σε ε την γη η ην ニョンニュニーニーニー ダンシュラニー xps pa a a a a acces v v v v v bop (n n 1ーシーニショーシュー なっしゃ

Und - 2- 32 (33 -- " - 422 καιαι λιιιι ι μνα ας υ δα α α των εκ ニッシュージーデーシーニでに χε ε ε ε ω ων σ θε λων ελ χυ υ υ υ υ υ υ シーニングシロニーをしーーラン ט פמנ ס ס ס ס דפס ב מט דאי ל דאי אף ווים ס בי ב " > 2 () 3 0 0 00 00 00 ye hu u to be of عصوار واست المعارسة ϵ ϵ $\epsilon\chi$ θ pou ou \sim $\kappa\alpha\epsilon$ $\alpha\epsilon$ π ϵ ϵ ϵ ϵ シンマーシンシーンンシーでいって σα α αθαι αι υ υ υ ο δω ω ωρ ζω ω ων ¶ την φλε - 2,00 5 mm - - 2 2 2 2 mm און או בי דפוב מ דם און וומ מ פו פנו المارير المحيد والماري المارية 11 EL YOU OF OF HO YOU E E E E E E E كرسيدر المراسي المراع σπλαγχνος και αι αι αι φι λα α α α α αν θρω 16/0-50 0 w w #00

EN TQ ETIXQ

Ως ω φθης ε πε γη ης Χρι στε ε ε ε ο

2 20 = 2 2 2 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 のがほして、一つこうして一二 με ει ι αν 🐧 α κου σα σα η Σα μα ρει ει EL TIC TOU DO YOU DOU TOU OL I I L DE EN OPEN 1-2000 3-2000 ---ש ש מסט שם אמ דב ב אנ הב דם מי דאק א א עם מ 一つったい一つをったニュー - C--- 2 2 4 C--- 2 ε δρα α α α με λε ε γου ου σα τοις εν τη πο ο シューシュー ニューニー 0000000 A EL & E EU TE E L DE とうけんところにつからい ב דב ב אמף פנ ס איש ש ש ש ש ש פד אין ווח דו うべん ニーー こっこうい ου τος υ πα α αρ χει ο προσ δο κω ω ω με ε ε ε No o ot Xbit i alo o ot y o e e e # > ¿ e_ > > ; e in ? ! c : = > = εχωων το με εγααε ε ε ε λεε ε ε ος

EN TOIX AINOLE

 $\triangle O \equiv A$ HXOZ $\stackrel{\wedge}{A}$ B. $\stackrel{\sim}{\longleftarrow}$ $\stackrel{\cap}{\Pi} \alpha$. $\stackrel{\wedge}{\chi}$ زے اور ہے دیا ہے اور ایسے Η πη γη η τη ης ζω α αρχειι α ας In sou ou out o o Ew th h h ети ис тео Пи тре ир хоо I и и коб же кеу к **ーシッシューショーニックショーニックリーーショー** ζη η η η η τει υ υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ο 0 of Σα α μα α ρει ει ει ει τι ι ι ι こったこうらっこうりんしょ δος - της δε ε το ο α κοι νω ω νη η το ον 2000-120-1των Ι ου δαι αι ων προσ ει που ου ου ου ου さーとうがき かいごくしし ent o so do ot on hit on one het to Xe te בי בו בו מ מי דא א אין דמוב אלי אבו בו בו ニュシュニュション テンシラー ショラー ει ει ει ει ει αις προ οσ ρη η η η σε ε ε Δημοσιά Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

しているこういっこう E E E E E E GL Q MEN DOS EL EL EL EL THYN ニュニーシーデーシューニッラック a a tog o xai ha 600 ou ou oa toig wa a a " κη δο ο ξε ελ ει μου ορ ορ ακ αγ ξε ε ーデーランジーシードハンシーニング в сесеге бесе в тей しょっちょうごとってってい των κρυ πτω ω ων γνω στη ην και αι Θε ε ο ο シンシース " ヤーーマー・コンシュン 000 0 00 00 Ra pa ye vo o me e vov ca ap κι δι α το σω ω ω σαιαιτον α α αν θρω ω احوت

THE KYPIAKHE TOY TYPAOY IAIOMENA EN TRE EXHEPINGE

ΗΧΟΣ Β. Δι. χ
Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμο Απμάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

一つでのでしている。 コッカーろん φφε λε ε εγενο αρα ε γνωδι α hab 21 ας λο λε αλ ε λελ λω ω ων ωλ α ο οίτ いたこうというこうこうこう μαα α α τος α ρα ε γω ω δι α πε στι αν Ε こっととうっつとしてして θνων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξινουχ ι κα ランンステンニ、サンンとのかい νω ω του ου ε ρω ω ταν ο πο ο τε ε ε νυ υξ πο τε 3113E21E(-25-402-020) 7 με ε ε ε ε ρα - ουχ ευ το νου σι μου οι 53 ---- 5- 5-1-5-5-13 πο δες τα των λι ι ιθων προσ κρου ου ου σμα 「しいこ、 どっちっ 一当っちー α α α τα • ου γαρ ει δον τον Η λι ο ο ον ーパーシャーのノーー・コー λα αμ πο ο ον τα ου δε Εν ει πο νι τον ε με ションでニションでしている。ニーロ ε ε επλα στουρ γη η σα α α αν τα • αλ λα δε シュンーーニーショシのスーカレン. ο μαι Σου Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ος ε πι δλε ε 122 ニューションとこうことに ψο ον επε ε ε με ε χαι ε λε ε ε ε η η ... Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

50 0 0 ps

HXON B. . di.

ΙΙα ραγων ο Ι η σους εκ του Ι ε ρου ευ ρεν αν 2-2-6-5-5-52 θρω πον τυ φλον εχ γεν νε ε της 🗠 και σπλαγχνι σθει εις ε πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθαλ μου ου ους α α してこうこうさきっこう α αυ του και ει ει πε ε προς α αυ το ον • • υ πα 35-61-50300-60 γε ε νι ι : ψαιεις του Σι λω ω αμ και νι ψα με νος α νε ε ε ε έλε ε ε ψε δο ξαν α να πι 当しごう! シュンシーに εμ πο ων θε ε φ φ ο οι δε αγγισται α αν του 3000350- 50-03/05ε ελε εγον α αυ τω τις Σου τας πο ρας διι ι ラングとしていらいと η η νοι οι ξεν ας ου δεις των έλε πον των ι α α α σθαι 1-5-22, 3-0353335 i i cyu ser co o de pon ou bo n n n sac av Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΑΟΞΑ ΗΧΟΣ Α. Θ΄ Πα. χ

Κ΄ υυυυν ριιιιε πα ρα α
α γων ε εν τη ο ο δω Θ΄ ευ ρες α α ανθρω πον
τυ φλο ο ον εκ γε νε ε της Θ΄ και ε εκ θα αμ δοι
γε γε νο ο ο τες οι οι Μα θη η ται ε πη ρω
ω των Σε ε λε ε ε ε γον τες Θ΄ Δι δα α α
43

1~シーションのシーニューショー דב בע פט פט דסק זן פן אף עבוק מ מט דסט ו ו ו ו να τυ φλο ο ο ος γεν νη η θη η ς Συ υ δε Ζω τη η η η ηρ μου ε 60 · · · · · ας α α αυ 1-2 30 -- 20 -- - 2000 τοι οις \$ ου τε ου τος η η μακαρ τεν ?? ου τε οι γο テンテンジューーシッパーロッド νοι οις α α α αυ του αλλ ι να φα νε ρω θη η τα ニッシェックーノーシックシューションでで ε ε ερ γα του Θε ου ου ου ου εν α α αυ 1-22-11-0-1-201-1 $\tau \phi \phi q$ s μs s δs st s sp $\gamma \alpha$ α ζs s $\sigma \theta \alpha t$ して 一ついとして こういいいい αι τα ε ε ε ε εργατουπεμψαντο ο ο ος με 9 テンパーショションマニーニニ α ου ου δει εις δυναααται ερ γααα α α ーニージ そいひっちゅういつ ニー ει ει πω ων ή πτυ υ υ υ σας χα α μαι αι ~ και

my do o ov mot ot y y mac q e me e コンピューーニッコーションパーシー χρι σας τους ο φθαλ μους α αυ του ου λε ε ε ξα α ας アニンシーシュー 一つにいっこうに προ ος α α αυτον ¶ υ πα α γε ε νι ι ψαι こころりのころで ついりょうこう εις του Σι λω ω α α αμ την Κο ο λυμ 6η η η η θραν 9 ο δε νι ψα α με ε νος υ γι η ης 100-1-135-00001-5 ва ува в чев в вто жел в бо о ニュッシューシーシーシーシャーン ο ο ο ο α α προ ο ος Σε ε ή πι στε ε EO W KO O PE ! I E E & XXI MPOG EE こうしてころうごう ですーーニ κυ υ νη η η σε εε ε ε Σοικ δι ο βο σο he en xue at u u u heit e ye e e e u con u u -ارسيت

EN TO ETIXO

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ -1-デージーンジ Δε και ο συυ υυυυνηνης Η λιιιε 25/05-62-625 211/-5-5 ϵ ϵ ν 0 0 0 η η $\tau\epsilon$ ϵ ϵ ϵ X ρ 1 1 ϵ ϵ ϵ シャニューニューニュッツバ в в о о Өв в в об В о том ви ил п тра ас モンモンシーはついまでいる του ου φω ω ω τος ε στε ρη η με ε ε ε νον ~ ----δι α της Ση η ης α χραντου προ οσ ψα α α Δυ σι ι ω ως χ φω τι ι ι σας κα τα 23/021 -1-2-1123500 0ーニーニュニーニュニュー ων ψυ υ χων αυ γα α α α α α α α α α σας λ υι - ch- 2 3 - 5 - 6 2 - 6 2 5 ous of the e bas set et et fo en i na mi i stei しょう一世をはできる。たらによっ βοο ω ω ω με ε εν Σοι Απολλη η η η عراد د جي اد د دي است ني د اي است د د ηη η η Σουου και αι α α φα α το ος λη εις

EN TOIS AINOIS

ΙΔΙΟΜ ΕΛΟΝ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. χ E MI Gye how EM & X he & & Xat at & JOU 31 = 200 60 0 0 0V ME داد داپ کی سیاری کی ان ماری δι α σπλα α α α αγχνα ε λε ου ους σα 2-11-5-1-1320-5 αρ κω ω θεις Λ, Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ٣ ١٩ -- ١٥٠١ هـ - ١٥٠١ الله الم ος 🧸 τον του φω τος εε στε ρη μεε νο ο ον α πο デニーンシャラ コーローンジュ μη η η τρας ή σπλα αγχνοις α φα α τοις οι 一つのしょう そーモンバーショモ xte ib hm m m m m we yah an go o nood ger er er m

م مدرار و سرور و المراد و المرد as xa th fire ere www work A 一いいしーところしとこって του ου ου ου του τας κο ο ο ο ο ρας ο たーゴーシュティーニンシュー τφ χο ο ο ι τοις πλα στουρ γοι οις δα α κτυ υ 一一~ こうべらしっちゃらいっつ υ υ λοι οι οιος Σουπροσψαααααπροσψα 2011-20-6/250 " -3211- 12 α α α α α α α ο σας ες Αυ τος και αι νυ υ υν --1-2-11022をとごうで で фы то жа а а а а а ро е о е де 🐧 ха: مر المراد αι η η μω ω ω ων κα τα α α αυ γα α α σονίζ やへーテッシーニューシーニューシー रद राष्ट्र क्षेप प्रमा मद बा बिमा रामा मा मा मा मा हा । ニュー ・ こういいこう こここの 120011-122 πα ρο ο ο χο ος ΥΠΟ Ν. Π. Σ.

Τι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει α ας Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

シュールーングングニュー でものご Lou ou Xpi i ote e e e e e e A n tic e Ea ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת א מו ון パラテージニア シューニーと η η η η η η σειει ει ει ζή των θαυ μα α ーノージンところころったーランドー α α α τω ων Σου τα α πλη η η η η η τα πλη η η η η η η η δι πλου ου ου ου 生み上いいーーシップでよってメラー ους γα α ααρ ως ω ραθηηη ε πι ι γη ης δι α -1-5-10-57 γα θο ο ο ο ο ο τη η η η τα ··· δι मोब ब ब ब ब बह सवा वा वा वा वा वा वा नवह ノージューニンションジューランシーラ tita a a a a a a a a a a set et et etc. A U-3222-1-2-1-22352 TOLG VO GOU OU OL LLY E XO O O O PH H H 「一元ニッシュ、モデッコードろコン א א א א א דונ א סט אם אסע אמף דסט סט שנה דסנ テーニーシーニシーニシー o pla ax pour de n n n n n ver or or er fact.

ΤΗ Ε ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΕΣΠΕΡΑΣΙΔΙΟΜΕΛΑ

 OU S VE DE E E E DAL AL THY E RI'L GA GI IN こった こうしゅうこう α α αυ του - Αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου σιν αν θρω πον ο ρων τες υ πε ρα α α νω ω α ノージージャラットニングシニュ α αυ τω τον ο Πα τηρ εκ δε ε χε ε ται ον εν ニューション ーーディー xo o o o o xoic e e xei ei ov a e e135-70-0-0-0διι ι ι ον το Πνευμα το Α α α γιι ον κε ニッシュニュンシューニュー λε ε ευ ει πα σι τοις Αγ γε ε λοι οι οις α αυ του σ 3 2 3 211 - 2 - 2 - 3 3113 12 3 CH α ρα α τε ε πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η 1一2元 のシーモューニンジョンン η η μων - παν τα τα Ε θνη κρο τη η σα α α τε ε χει ει ει ρας σ ο τι α νε ε 6η η Χρι ι στο ος ο που η η η ηντοπρο ο ο τεεεερον

. HΧΟΣ À Β. • Πα. χ

= 3 2 2 2 2 2 1 1 - Vor - 13 12 Κυ υριι ε τη Ση η η Α να λη η ψει -th-15250000 ει εξ ε πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου διμ θε ω -----by say ta Σ e e to by Θ e e o by e me ve que los م ا در می است می می است ا λω ω ων α νερ χο υ ο με ε ε ε νο ον λ τον -- 23330- " " " " " " -50 επ αυ το ο εν κα θε ζο ο με ε ε ε νον ή 一一つららしによっして και δο ξα α ζο ο με ε εν Σε ε ο τι χρη στον το ε λε ο ο ος Σου δο ο ο ο ξα α α α Σοι HΧΟΣ À B. ... Πα. γ

HXOΣ & B. ... Πα. χ

Εν τοις ο ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες Σου τας υ ψω ω ω σει εις
Χρι ι ι στε ε το α παυ γα σμα της δο ο

ξη η ης του ου Πα α ατρος α νυ μνου με εν Σου ションマニューノン・アーシュー την φω το ο ει ει δη η του προ σω ω ω ω ω シャーシーシーで που μο ο ορ φη ην 9 προσ χυ νου με εν Σου τα πα θη η η μαααα α α α τα σ τι μω μεν την 一二 コンとのでのころしまコンシャ Α να στα α α σιν την εν δο ξον Α να α λη η η ψιν ことによりいこうととしていいい δο ξα α α ζο ο ον τες ε λε ε ε ε η σο ο حيار حي د o ov n mas

HXOZ $\frac{1}{R}$ B. ω , $\Pi\alpha$. χ

 K_{0} ρι ι ι ε οι A πο στο λοι ως ει δον Σε εν νε φε ε λαι αις ε παι ρο ο ο με ε ε ε νο $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

-1122-- 5522- 111-2 et et et ac min pou ou pre e vot opn vou ou ouv tec 233113721-20 " 7001100 ε ε ε λε ε ε ε γον - Δε σπο ο τα μη ε こつうかんこう こうちゅうこう a ale is hat ob da a a se one or or or or xτον η γα α α α α πη η η σα ας δου 1001000-1-2222002 λου ους Σου ου ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ ニーーのうがーーのででだっち χνος σαλλ α πο στει λον ως υ πε ε ε σχου ου η η 一一つつい 一つついによっちっ η μεν το Πα να γιι ο ο ον Σου ου Πνε ε ευ μα دا به است د دیگی داد دیگ φω τα γω γου ου ουν τα α αας ψυ χα α α ας η 15 - 5 -א או או עשא

で でーーひっとうごう ον ε πα ρα λα δων τους σους Μαα α θη η τας εις το Ο ρος των Ε λαι ω ωωων α νε λα α αμ δα 222562-020---α α α α νες και ι δου ου το στε ρε ω μα του Ου ρα nso=-231cix +c-020 чои жа а а рп п пд ве есе о бе е не жто хе いられたことというとこう εευ σας κατ ε ε με και αι α να α δάς ο θεν ου 22211-21-25-22-1-02 ουκ εχων ων ρε ε εσθης το Πα να γεον Σου Πνε ε ευ μα εξ α πο ο ο στει ει λο ον φω τι عاعت ما من المعتمد الم ζοντα α α ας ψυχα α α ας η η η η μων

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ $\frac{1}{4}$ B. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4$

一直20032-一でいってしてい ε πι ι γη ης ως α α αν θρω ω πος συν α να α #-1-22, -->-> > 111-22, -ション・ローニスンジュニュラン on he bon ex \bullet \bullet bond ton E yat at ω ω n at he λη η η φθηηης ε ε εν δο ο ο ο ο ο פ ס באף ב אמנ דאץ אנ פטט פט סט סט פט פמץ פט ט ט ジェンラン ずーしてでいーごご வா பிர்கை வாக விர் காக குறை வை வை வை "=[12] -- " 2 5 [12] --ω ω ω ως α νυ ψω ω ω σα ας τφ Πα τρι ニッシーかいりにランニンシュニ ιιισυν ε κα α α θιι ι ι ι ι σας ∽ 1-5-30-------ο ο ο θεν αι ου ρα α νι ι ι αι των Α σω =, > > = 16 - 20 x 2 - 10 - 3210 μα α α των τα α α ξεις το θαυ μα ε εχ πλητ το ο με ε ε ναι εξ ι ι στα 200 Sil - 200 / C - 135 α αν το ο ο θα α α α αμ θει - χαι τρο ο ο

" = - 16 g c = - - ce 16 - - ce μφ συν ε χο με ε ναι σ την Σην φιλανθρω πι ι ι ニッグダーニッシューンショー i av e he ya a a a a a a yu vov - heq - ころらし にっている 、 で προς η μα ας Σου συγ κα τα α βα α σιν 🐧 και THY RON HOW A VA A A AN N N N WIVE 200-1-2000-1-200 SE EO NO YOU OU OUV TE EC ! NE TE E E デーンンだりらないーいのうとでに ε ε ε ε ευ ο ομεεν λε ε ε ε ε γο ο o ov test o tous $M\alpha$ on tas are the te nou ou 一つらしてこうころをしてこ ου σα αν Σεε ε Θεεεο το ο ο κον 👡 Xu pur u mei ei ei ei pou ou min n n n n n n n n n ou acq ev th En n h A va ラモンシェーシュ × ラーモンンダーンー Annn ny here xarn paas a Erre

α αυ τω ων δι α το με ε ε γα α α α Σου ε λεοο

EN TQ: ETIXQ: IAIOMEAA

ΗΧΟΣ Β. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{$

μα α θει ει ει ον του α νυ μνειν και δο ξα ζει ειν
Σου τη ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

HXΟΣ B. 🛶 Δι.

να λαμ δα νο με νου Σου Χρι στε εις το Ο ρος 222502500000 των Ελαιων αι Δυ να μεις ο ορω ω ω σαι ε τε ρα τη دیات در می ایسیدردی دی ا ε τε ε ρα α α ε 60 0 0 ων ···· τις ε στιν ου ου ου τος και φη σι ι ιπρος α αυ τας ** ου τος ε στιν へところうのちーニックラ ラック ο κρα ται ος και δυ υ να α α α στης εσες ουτος ε ر در در سی است ۱۱ سی در در در سیسی سی در در در سیسی است در در در سیسی کردند στινο δυ να το ο ος εν πο λε ε ε ε μφοσο ου τος ε στιν α λη θως ο βα σι λευς τη η ης ニョッドとひっていっとうからと δο ο οξης και ε να τε αυ του ε ρυ θρα α α τα ε μαα α τι α 🖦 εκ Βο σο ορ η η η というこうういいい こしょ ξει ο περ ε στι ι ι της σα αρκο ος τος δι ως Θε ος εν δε ξι α κα θι σας της με γα λω συ υ υ

υ νης α πε στει λας η μιν το Πνευ μα το ο ο Α

α γι ι ι ον ι να ο δη γη η η ση και

σω ω ση τας ψυ υ χα α ας η η η η η μων

HXON B. w. di.

Α νε ληφθης εν δο ξη εν τφ Ο ρει των Ε λαι ων -- ニーニーシンシューニーンンラー Χρι στε ε ο ο Θεε ο ος ε ε νω πι ον των Σ ων Μα θη η των και ε κα θισας εν δε ξι α α α του ου Πα α α τρος ο τα συμπαν τα πλη ρω ω 22201-2-1-2012 шшүтү Өг ооо түү үүт та α πε στει λας αυ τοις Πνε ε ευ μα το Α α α γι ον • το φω τι ζον και στη η ρι ιι ζον και α

για α α ζων τας ψυυ χα α ας η η η η μων

EN TO ETIXO

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ 🧎 Β. 🛶 Πα. χ できったるがしいしました A VE E E E 67100 QE E 0 00 0 05 εν α λα α λα α αγμφ φ φ φ κ Κυ ρε ε ノーシャラーティンコー11022 ० ०६ = ६४ कि भी में में में में ये व्यव्यवस् אנ נ נ נץ אסק דסט מ ייט לש ש ש ש ממומו דאי אנ σου ου ου ου σαν ει κο ο να του ου Α α 50 で で しーして ここうで αδαμ 🛶 και α πο στει ει ει ει λαιαι Πνε ε ε ε ευ μα Παρα α α α α κλη η τον 🛰 ٣- د د ي جي از د ال د د بي م του α γι α α α α σαι αι τα α α ας ψυχα α エアノシニンニシニューニ α ας ηη η η μω ω ω ω ω ω ων

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΈΩΣ ΥΠΟ Α. Σ.

ΗΧΟΣ Δ. Α Δι. χ

A νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ως χα ρο ποι η σας τους μα θη τας ως της ε παγ γε λι ϵ του ϵ γι ου Πνευμα τος ϵ βε δαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ϵ ο τι Συ ει ο ϵ ος του Θε ου ϵ ο λυ τρω της του πο ο ο ο

0 0 6400

KONTAKION TOY AYTOY

HXOE A B. \longrightarrow $\widetilde{\Pi}\alpha$. $\xrightarrow{K_{\delta}}$ χ

Την υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις Ου ρα γι ι οις και λα φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι και και και βιβλιοθήκη Βέροιας

αλ λα α με νων α δι α α στα τος εκαι δο ων τοις α γαπω ω σι Σε εκαθ υ μω ω ων και ου δει εις καθ υ μων εκαι δο

EN TOIZ AINOIZ

YΠΟ N. Π. Σ.

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN ΗΧΟΣ Β. Δι. γ いるショーにこうに Ε τε ε ε ε ε χθης ως αυ το ο ος η (= 5 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 θε ε ε λη η σας ε φα α α α α α α νης ους ールシランラー ラッシュルーティーシ α αυτο οος η η η η 6ου λη η η η η ارسينام المحتارة nnnnnnnnnnnhonces e e e e πα α θες σα αρ κι ι ο Θε ο ο ο ος η ο Θε ο 22625000 4 6-625-11-01 ο ο οος η μων - εκ νε κρω ω ων α α νε きょうとうこうこうちょう ह हह ह ह हह हवरता क्रिय राम म म म म न तब रु 125512150500 θα α α α να α α α α τον ε α νε λη η Δημόσια Κεντρική Βιβλιαθήκη Βέραιας

一トンシーションシーテーニージャ η φθηνη ης ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο 35-335-1-51-55-ξη • ο τα συυυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο τα συ υ υ υμπα α αν πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ω ων ων xαι 1-2-13/2 (-30) --117 πε ε ε στει ει λα ας η η η μι ιν Πνε مرسي - معرسة م μα θει ει ει ει ει ει ον • του α νυ υ こーをついっしていいっちゅう α α α α α α α α α α α α α ζει ει ει 1-225-1-1-22-0332 פנ פנ פני ציט טט טט טט דין אן אי טפ ט ט ס 2 - 1 32 -

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΑΚΟΣΙΩΝ ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΟΚΤΩ ΘΕΟΦΟΡΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΝΙΚΑΙΑ:

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ λ Β. . Πα. χ Τας μυ στε ε κα α α ας ση η η με ε ρο ον του Πνε ε ευμα το ος σα α α α 当しいいこうごう α αλπιι σα αλ πιιγ γας τους Θε ο φο ο ο 33-11-51-51-51-5 ε ε ε ε ε ε ρας α νευ 12 υ ρους Πα α τε 1-15-0051251050 # -0 עות או או או מש ש ש ש אבע דסטק עב ールーシーニシーニシー λω ω δη η η η σα α α αν τας εν με 二つこうシューニューに上いいとう ε σφφ τη ης Εκ κλη η σε ιε ια ας με ε 1-2-10220-0000----εεε λοος εναρμο ο νεεε ο ον Θε ο ο 24725 150 250 250 250 λο γιιι ι ας - Τριαααα 2012 222 2000 δα α με ι α αν α πα ρα α αλ λα α α ακ τον συ

1-1-5-5-3-3-3-3-3-1-3-5-6 or i i a a av te aarat Or o o th h 1-5- ニーー・ラップーロング η η τα τους κα θαι ρε ε ε ετας Α α ρει ει ει ει ει ου σ και ορ θο δο ο ο ξω ω ων 302-11 351 - 252 2 25 cm προ ο ο μα α α α α α α α α χους τους πρε OGE E E EU O O O OV TA AC WAY TO O المساورة المساورة τε ε Κυριι ι φφελε ηθη η η η 10 × 130 - 1 1 - 1 - 1 3 1 5 ναιαι 🧖 τα α α ας ψυ γα α α ας η η 10-20

EN TQ: ETIXQ:

 Δ ΟΞΑ ΗΧΟΣ Δ . Λ $\Pi \alpha$. χ T ηv ε $\tau \eta$ $\sigma \iota$ $\sigma \iota$ $\rho \iota$

-12:00 τα α α α σης της οι κου με ε νη ης συν α いっしょうこうだしてこうっこ φποολει Νι τ κα ε ε ε ε ων 9 των θο δο ο ξω ων τα συ στη η η η η ιαα α α τα ευ σε 6ου ου ου ου ου ουν τες でしている一手ができる στω ως ε ε ε ορ τα α α σω ω ω μεν 9 いいころしして τοι οι γαρ του δει νου ου Α ρει ει ει ει ου το 33311032 === \$ === \$ αθε ο ον δο ο ογ μα ευ σε 6ο φρο ο ο ο νως θει ει ει λο ον και της Κα θο λι κη η ης Εκκλη η σε ε ε ας συν ο δε ε κως του ου τον ε εξ シーテージシューーショル ωω στρα α α α κίι σαν και τρα νω ω ως τον 0 0 04 ton on QE E E ON ON Q O HO ON

-- 12 321 -1 - 32 σιον και συν α ι ι διι ι ο ον προ των 一二つろうりに上ろしいい αι ω ωνων ο ο ο ο ο ο ον τα τοις πα α α α α α σιν ε δι ι δα ξα αν ο μο λο ο ο γειν εν τφ της Πι στε ε ως συ υμ δο ο ο λφ α κρι δως και αι ευ σε ε δως του ου το ο ε εκ θε ε μεις τοις θει ει ει οι οις α α αυ των δο ο ογ ニョンシューロンシャンダーニュー μα α α ασιν επο ο ο ο ο με ε ε ε ι こっていこうこうこうしょ voi de Be Car ar ar ar ar ar ar ar ar ar क こうごうしょうしょう στευ ον τε ες λα τρε ε ε ε ευ ο ο λα τρε ευ 05/ -50 \$ \$ -- / -5 35/-O O PLEY CON TIC TO E I TO OV TIV 一つ2-0511-221-2υι ο ον και το Πνεεε ε ε ευ μα α το Πα

να α α α γι ι ι ι ον ή εν μι φ θι ι ε
ο ο ο τη η η τι Τρι α α α δα α α α ο
μο ο ου σι ι ο ον

ANOAYTIKION TON AFION HATEPON YOU A. E.

HXOE $\frac{\lambda}{\hbar}$ Δ . $\ddot{\sigma}_{i}$ $N\eta$. $\frac{2}{\Gamma\alpha}$ χ

Υπερ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων θε με λι ω ω ω σας η και δι αυ των προς την α λη θι νην πι ι ι στιν η παν τας η μας ο δη γη η η σας η πο λυ ευ σπλαγχνε ε δο ξα α Σοι

ΤΩ: ΟΡΘΡΩ: ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν. ΨΑΛΜΟΝ ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι φ φ

και Αγι ι φ Πνε ε ευμαατι ι ι -1ついいにこについっとことに ι Ταιαις τω ων Α α πο ο στο ο ο λων πρε οδει ει ει αιαιαις ε ε ε ε λε ε η η η シーューニーングマンバアンシュート η η μω ω ων εξ α α α α λειει ψο ο ο ショルーシーニューシ ランコロー οντα α πληη η η η η θη εσε των ε ε μω ω ω ω ων εεγ κλημαα α α α των できょうとう しっちゃん Kαι νυν και α ει ει και εις τους α ι ω ω ω νας των αι ω ω ω ωνων Α α μη η ην Ται αις τη ης θε ーーハンラケーーニリーディーディー ε ο ο το ο ο κου πρε σθει ει ει αι αι αις ε ニアンコージーニューシー ε ε ελεε η η η η η η μω ω ων シレテンドテンとったこういんしょ εξ α α α α λει ει ψο ο ο ον τα α πλη η 1ーニューラ シッシュニーニューニック . η η η η θη Δο των ε ε ε μω ω ω ω ω ω ω ε εγ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

このろうでをしょう κλη μαα α α α των 20-0000000000 $\mathbf E$ he n have ye he don he of each ta το με γα ε λε ος Σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων Χ Σου εξ α λει ψον το α νο μη μα α 1-50 A va ora as o o I i i nn n oou А на ота ас о о I シャラーのコングとニーコンジーと ους ετο του τα α φου κα θω ω ως προ ει ει et et et et meyend e e e e dou ne ev m シャーーのだらしょういー η η η μιν σ την αι ω ω ω νι ι ων ζω ω η η ηην και με ε γα α α ε ε λε (一らしきます。

EN TOIS AINOIS

 Δ OEA HXOE $\frac{\lambda}{n}$ Δ . $\frac{\lambda}{n}$ $N\eta$. χ -- 113110-1-511-2250 Των Αγιιων Πα τε εε ερω ω ων ο 0 0¢ EX TW WY TH 71¢ O; XOU HE E E E E e e e e vn n ne ne ne pa a a ro w ov ov ου υ ο δρα α μω ω ω ω ω ω ν ζί Πα τρο ο ο ος και αι Υι υι ου ου ου ου και Πνευ μα シュリードニシュンシュニューシュ α τος Δ α α γι ι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε δογ μα τι ι σε καιαιφυυυ υ O GIN & NOTE TO PER OLD A LUC ON TO THE دبا المار دين ال

こ、ことらっかいがしてつっつい ας ενες τρα νως πα α ρεεε ε ε ε δω ω κε ετη E ex xyu u ai i i i i i i a V כט סטק בט סָאן אָסט סט סטע דב בק בע אינ ב ב ב デリンとてつなるところそいところ ι στειειμα καριι ι ι ι ι ι σω ω -, Uz == 1 - = - 5 माद ति ω θειειειει ει ει ει α πα α α α 1-511- 57 = 311 - 50 年 > αααααρεε ε ε ε ε εμ 60 0 0 15元10とーン ニーノーラ らしょー πα αρεε εμ 60 00 λη η 2η η η η 22 Θε -- 1, 1-21-21-22 132-c η γο ροιοι ο πλιιιι ι ταιαιπα ρα 一にって シャクシャーニョンシー ション τα α α α α α α α α ξε ε ω ως Κυριιιι I OU OU OU & A STE E E E PEC TO ÀU 225/-2-2000 35/02/200 υυυ υ υ υ υ υ φωω πο ο λυυυ

1-5000 * 50-033-55 υ υ υ φω ω τοι ή του νο η του ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω μαα α 一一一品一一記一記 οι α κα θαι αιαι αιαι ρε ε ε τοι πο イージーシンニングーダ、一一二二二 υ υ υ υ υρ γοι οι οι 🐧 τα μυ ρι ري الماري المارية ι ιιπνο ταμυρι ι πνο ο α α 35-3511112 でーーいりできる αα α α α α α ανθη λ του Πα ρα δει ει ει ει ει ショイーシャーションラ こうこうこう ει ει ει ει σου ου ου ου ου σ τα πα α αγ χρυ υ د د چه کرسی کرود سساوی کروسی ای د سی υ υ υ σα α α ά στο ο ο ο μα α α τα του Λο ο Jump Jones Jones and the Jump of the Conte ο ο ο ο ο ο ο γου 🐧 Νι και αι αι αι α ας 50 0 mm c 1 mm 2 2 c c - 50 το κα αυχη η μα οι κου με ε ε ε νης α Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΤΩ: ΣΑΒΒΑΤΩ: ΕΣΠΕΡΑΣ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

ι ι ον η δι ο βο ω ω με εν Σοι Δη μι ουρ 1一二二つのうちっちっちょうちょう γε ε ε ε του πα αν το ο ος Κυριιι ε ニールシーニュー δο ο ο ο ξαα α α Σοι USII- 23 - 25 - 1 - 1 - 1 Ιλω ω ω ωσ σαις α αλ λο γε ε ε νων σ ε και νουρ 2231-12-2-5230-23 γη σας Χρι στε ε ε τους σου ου ους Μα θη η η τας 9 ι να δι αυ τω ων Σε κη ρυ υ υξω ω ω ω σι τον ニーランニー でんしょうご α θα να τον Λο γον και αι αι αι Θεε ε ε ον ーにつっ シーーのしょっ うら τον πα ρε χον τα τας ψυ χας η η μων το με γα -1126-2122 一にころをひまりまりこう一点を ΙΙαν τα χορη γει το Πνε ευ μα το Α α α α リジニっこうっつーーにと γει ε τον βρυει προ φη ει ει ας Ι ε ρε ε الاد ادد کاددا α ας τε ε λει ει οι οι α γραμ μα τους σο φι ι Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν Α λι εις θε ο λου λο ο γους α α νε ε ε δει ει ει ξεν φ ο ο λου σι ε και ο μο θρο σι ι ι ας φ Ο μο ου σι ε και ο μο θρο ο νε ε τω Πα τρι ι και αι τω Υι υι ω ω Πα ρα α α κλη τε δο ο ο ο ξα α α α Σοι

HXOE B. W. di.

ΗΧΟΣ Β. 🛶 🕹ι. χ

Εν τοις Προ φη ταις ανηγ γει λας η μιν ο δο ο ο こうしていったしてってい O OV GW TH PE E E E E E E E XXI EV A RO ショウンシーデッシューデーデー στο λοις ελαμψε Σωω ω τηρη η η μων η χα α α シンとしてこうううとをしてってい αριες του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος Σου ーーのールンうらいいったーとっ Συ ει θε ο ος πρω ω ω το ος Συκαιαιμε ε ε ε 31121-5200000111) TE & TA & &U TE XAL ELG TOUG AL 60 60 60 VA 15/0-50 א א א א שעטי

ΗΧΟΣ Β. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{$

ον και το συν α ι δι ι ον και Παν α α γι ον
Πνε ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι ζον και α
γι α ζον τα ας ψυυ χα α ας η η η η μων

HXOE B. S. AL. X

Τρι α δα ο μο ου σιιι ον υ μνο λο γη η η η σω ω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι υι ον συν Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ υ ξα αν πα αν τε ες οι οι οι Προ φη η η ται και Α πο στο ο ο λοι δι με τα α Μαρ τυ υ υ υ υ υ υ ρων

1一次でででのいってを21-2 of of of of M the the an mo ata a ton Ge & o o 0 0 0 0 $\tau\eta$ η Θ s 0 $\sigma\eta\eta$ $\tau\alpha$ α α $\pi\rho\sigma$ 0 والمراسية المراسية المراسية المراسية المراسية oxu u vn n n n n n ow w prev de le o o ον ε εν τφ φ Πααα τρι ι ι ι ζ συν Α γιιιιιφ Πνεεε ε ε ευ μα α α α τι Α プーテジーに ニッテーション Πα τη ηργαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη المري المرايد و مرايدي η σε εν Υιυι ο ο ο ον πουν α ι ι ι ι 22221650 διτιτο ον και συυυ υυν θρο ο ο ο νον ή και Πνε ε ευ μα Α α α γι ι ι ι ~ かいったいがいがしてしていい ον η ηνεεεντφ φ Παααατρι συν Υι φ φ φ 1一元パージーショクシューニー φφφφό δο οξαζο ο ο ο ο 25/05/2018/2 123/2 οο με εδο ζα ζο ο ο με νον δη μι α Δυ υ

一ついんでにこって かっしんごいごと υ υυυ να α α μις 🐧 μι α α Ουουσι ι こうしょう こうこういっこうい ι ιαμιαθε ε ο ο ο ο τη η ης το ην προ σχυ νου ου ουν τες πα α αν τες λε ε ε ε がしてがらい ションニャ ε ε ε γο ο ο ο μεν β Α αγι ι ος ο ο Θε 2211-2-7-3 2000 εε ε ο ο ο ος 📆 ο τα παα αα α α α α α αν τα δη με ουρ γη η σα ας δι Υιυι ου ου ου λ συν ερ γειειει ει ει ει φ του Α γι ι ου Πνε 一ついている 、一つしている ε ευ μαα α α τος δ. Α α γιι ι ος Ι ーーニのごう。 でででし、 ででし、 このできる。 このできる。 このできる。 このできる。 このできる。 このできる。 このできる。 にはなる。 にはな。 にはなる。 にはな。 にはなる。 にはなる。 にはな。 にはなる。 にはなる。 にはなる。 にはなる。 にはなる。 にはな。 にはなる。 にはなる。 にはなる。 にはなる。 にはなる。 にはな。 にはなる。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはなる。 にはな。 には。 には、 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 にはな。 には。 ι σχυ υ ρο ο ο ος τι δι ου τον Πα τε ε ε ρα ころしていいこうにん α ε γνωωω ω ω κααα α μεν και το Πνε ε ευ μα το ο ο Α α α α γι ι ο over a se on n n mm as e s en en

Κο ο ο σμφ φ Α Α γιιι ος Α θα α α α 10222000 α α να α α τος 🛰 το Παρα α α α α α κλη η η τον Πνε εεε ευ μα α τη το εκ Πα τρος εκ πο ο ρε ε ευ ο ο ο ο με ε ε ε νον ή και εν Υιφ φαναπαααυο ο οο ο οο ころうらしてったったったっとい ο ο ο με εαναπαυ ο ο με ε ε νον Τρε ας α α α α γιιιιιιια δο عيدا ديد الحدادة المرادية ο ο ο ο ο ο ο ξαα α α α α -------Dot of of of of of of

EN TQ: TIXQ: TIX. IAIOMENA

ΗΧΟΣ Α Β. ... Πα. χ Α γνο ουν τα τα Ε θνη Κυ ρι ι ε την του Παν

α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο λοις Σου אב אס עב אחץ פט ט אמ מ ענט דחץ ב אמא אמ אחץ דש ω ων γλω ωσ σων με θην ει ει ναιαι ε νο ο μιι ι ζον - η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υυ υπ α αυτων このシーンラニシをことにして α παυστως ου ου τω λε γο ο ο μεν - το πνευ ショーニションのシーニューニー μα Σου το Α γι ε ον μη αν νε ε ε λη η ης α αφ يرا المراد دو حرات م η η ημων δε ο μεθαααφιλαα α α احورة 10 α αν θρω πε $\Pi \alpha$ ウンジーーーニーンン Κυ ρειε του Α γι ου Πνευ μα τος η ε π دهسد د دهست د سرد داد په φοι οι τη η εις τους Α πο στο λους Σου εμ. φο ρη η 325 " 3 -- 0 = 33 - = 333 σα α σα 🖦 εν ε τε ραις γλω ωσ σαις λα λει ειν πα ρε ----σκε ε ε ευ α α α α σας ο ο θεν το πα ρα Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

يرددان دددكي αδο οξον τοις μεν α πι στοις μεθη ενο μι ζε ε το いていているこうショーであ τοις δε ε πι ι ετοι οις προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ριι ι ας φ ου ου της ελ λα αμ ψε ε ως ---いらいいっしてよいいりしと και η μας αξιω ω σον δε ο με θα α αφι λα α α α α αν θρω πε Πα. --= シンパカンジャーー !! July Βα σε λεευθυουρα νε ε ε Παρα α κλη η τε το Πνε ε ε ευ μα α της α λη θει ει ει 50年 --- いろいっととかよう ει ας 🛰 ο παν τα χου πα αρων και τα πα α α っちっついっしょうごうっちょ αν τα πλη η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα αθων και とうごしょうかい こっこういろ ζω η ης χο ορηη γο ος ελ θε και σκη η νω σον εν η η μενκαι κα θα ρει σον η η μας α πο πα ديب د د حسي مايياد د ديب α ση η ης κη η λε ε ε δος και σω σον α γα θε ε Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας τα α ας ψυ χα α ας η η η η η μουν

ΔΟΞΑ ΚΑΙ NYN ΗΧΟΣ À Δ. λ Nη γ -11-636363 Γλω ω ωσ σαι πο ο τε ε συν ε χη ν θη η 1050ラーのきょうこう η η σαν δι α την το ολμα αντης πυρ γο ποι ι 22 32/ - 20-22/ 1-5-11/2 ιιι ιιιιας Αγλω ω ω ω ω ω σ 25551-1-55/-5-6500 σαι αιδεεενυ υ υν ε ε σο ο ο φι ι σθη ニッペッーードろい シー・ションーー η η σανδι α τη ηνδο ο ο ξα αν της Θε ο γνω or the acas of e ner er er na te コジシュールのシーーナー δι ικα α σε Θε ε ε ο ο ο 2 - 2 - 12 - 12 Jes Jes Jes - 5 τους α σε ε ε θεις τω πται αι σμαα τι ι 🔥 εν والمراد المراد ا τα α αυθα ε φων τιι σε ε Χριι στο ο ο シュニューウンゾーとできっと 0 0 0 ος Λ τους Α λι εις τω ω Πνε ε Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

μα α α α τι δι το τε κα τη ηρ γη η η θη η Δ

η α φω νι ι ι α α προς τι μω ρι ι ι ι
α αν α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

συ υ υ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη
ρι ι ι α αν των ψυ χω ων η η μω ω ω ων

AUOAYTIKION THE APIAE HENTHKOETHE YNO A. E.

ΗΧΟΣ Α Δ. Α Νη. Δ. Τα.

Γα.

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ο ος η η μων Α ο παν σο φους τους Α λι εις α να δει ει ει ξας φ κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον Α και δι αυ των την Οι κου με νην σα γη νε ε ευ σας φ γι λαν θρω πε ε δο ξα α Σοι

KONTAKION TOY ATTOY

HXOE $\frac{\lambda}{\pi}$ Δ . δ , $N\eta$. $\frac{2}{\Gamma\alpha}$. χ

Ο τε κα τα δας τας γλωσσας συν ε ε χε ε φ
δι ε με ριζεν Ε θνη ο ο Υ ψι ι στος Α ο τε
του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει με φεις ε νο τητα
πα, τας ε ε κα λε ε σε Α και συμ φω νως δο ξα ζο
μεν φ το Πα να α γι ον Πνε ε ευ μα α α α

EN TOIZ AIN OIZ I AIOMENA

 $HXO\Sigma$ Δ. % Bov. X II α ρα α δο ξα ση με ρον ει δον τα ε θνη παν τα εν

πο ο ο λει Δα διδ ο τε το II νευ μα κα τη ηλ θε

το A γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ο θε

η γο ρος A ου κα ας α πε Xθεγ ξα το X φη σι γαρ

συν ηγ με ε νων των X α θη τω ω ων του X ρι στου

一つ コーニャーニョン こっこっ ε γε νο το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι ニンスーーとしていいいいい αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η η 一一一ついいいのいのコーションス σαν κα θη με νοι κ και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαις 一ついっとこうにしつうに fe a voic bu ha at fe not ore god ha at fe note ge gad ود دردد μα α σι της Α γι ας Τρι α α δος -03--c------Το Πνευμα το Α γι ον η ην μεν α ει και ニンニュニンンコンシュー ε στικαι ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου συ τε παυ 一つら ~ 一つらでいっいーか σο με νον ξή αλ λα ει Πα τρι ι ι και Τι φ συν --- ここじょうここう こうしょう こう τε ταγ με ε νον και συν α ριθ μου με νον ₹ ζω η 222-23/2011-030 καιζω ο ποι ουν φως και φω το ο ος χο ρη γον αυ τα α γααθον και πη γη η α γα θο τη τος 🛪 δι ου Πα τηρ γνω ριζε ε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται

και πα ρα πα α α αν των γι νω σκε ται κ μι α δυ να μις μι α α συν τα ξις μι α προ σκυ νη η σις της Α

Ye as The a a bos

((でいいにんごうつつこう) Το Πνευμα το Α γι ον φως καιζω η και ζω σα πη アンクープーランクングレールークン γη νο ε ρα Πνευμασο φι ας Πνε ευ μα α συν ε σε 2, --- つっとっ ---ως λε α γα θον ευ θυς νο ε ρον η γε μο νε ευ ここちにいこうきょ にじょっこ ον κα θαιαι ρω ων τα πταισμα ταλ Θε ος καιθεο ποι 一つってでについて ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον - λα λουν ε νερ γουν こったいこういいこうい δι αι ρου ουν τα χα ρι σματα 🧎 δι ου Προ φη ται ---α παν τες ή και θε ου Α πο στο ο λοι με τα Μαρ ニューニーランド ディンのこの τυ υ υ ρω ων ε στε φθη σαν λ ξε νον α κου σμα ξε がこうこうこうこうこうこう νο ον θε α μα πυρ δι αι ρου ου με ε νον εις νο μας χα

be alra a 1000

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ΗΧΟΣ λ Β. - Πα. χ ε ε ε ε ευ ου ραα α α σε λε (-52-35) × \$ (-22-35) -2 νι ι Ου ραανιι ε ... Πα ραααα α α حدای در می می می این کرور α κλη η τε 🦣 το Πνε ε ευ μα α τη ης α α λη η θει ει ει α ας 📞 ο παν τα χου ου ου وي المرزي الربي من الماسية من الماسية πα α α α ρω ων και τα πα α αν τα α α α α πλη ρων - ο θη σαυ ρος των α α γα α θω ω ω ~ co = 5500 = 31 - 5 x & w xai w n n ng xo pn n n yo og q ex いりしていりいらいことに DE KALL GEN N N N N N W W W W GOV E EV N 35 36 6 6 7 3 7 5 6 7 5 7 5 6 6 ηη μιν και κα θα αριισον η η μαας α πο 20001-53-1-53-55 πα α α α ση ης κη λι ι ι δος και σω ω σο ο Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ων α α γα α α θε ε ε τα α α ας ψυχα
α α α α α η η η η μων

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΝΤΗΚΌΣΤΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΕΝ ΤΩ: ΣΤΙΧΩ: ΙΔΙΟΜΈΛΑ ΕΝ ΣΥΝΤΌΜΩ: ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΩ: ΜΕΛΕΙ ΜΕΛΟΠΟΙΗΗΕΝΤΑ ΥΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΗΧΟΣ Γ. 11 Γα 933 533 -112 x -- 0326 Nov sig on their si on tois wa oir q sh pa vos ai yho ως σαι γε ε γο να α σιν 9 Ι ου δαι οι οι γαρ εξ ων 225220-- --1-2520 ха та са ар ха Xрі стос \ddot{q} а π і сті і α vo 一ついっついろいのは一きが、 ση σαν τες ή Θε ε κης εξ ε ε πε ε σον χα ρι τος β -- 1- にこうこうこう και του θει ου φω τος οι εξ ε θνω ων η ξι 一元、 ~ 一分の一二つかいい θη μεν ή στη ρι χθεν τες τοις λο γοις των μα θη η ~ こーごうつんだしらい των φ φθεγ γο με νων την δο ο ο ξαν του ευ ερ

デンシンテンシンジャーランンデ γε ε του των ο ο λων Θεου φ μεθ ων τας καρ δι していっていいいに一子ンストー נ נ מכ סטי דסוב עם ס ימ מ סנ אלו ימי דבכל בנו المالادم و " محال د خر πι στει προ σκυ νη η σω μεν ή τφ α γι φ φ Πνευ ころい ーニー こうしょ ーランハーー $\mu\alpha$ te sty pe $\chi\theta\epsilon$ ϵ en tes \ddot{q} $\Sigma\omega$ ty pe two $\psi\sigma$ 23/33= עש שי א א א עשי ما المرددوك المراد Kαρ δε αν κα θα ρα αν χ κτι σον εν ε μοε 0 88 06 らっとっっーレージーに、 ~~ Νυν το Πα ρα α κλη τον Πνε ε ευ μα 🦣 ε πε πα σαν σα αρ κα ε εκ κε χυ ται 9 Α πο στο λων γαρ χο ρει ειας αρ ξα α με νον ξ εξ αυ των κα τα テンジャーニンタンンがあコンジー με θεξιν τοις πι στοις την χα α ριν ε ε φη πλω ω σε 9 και אנ סדסט סט דמו מט דסט דחץ אףמ דמו מץ ב או סְסוּ דח

3,3-43-2303--433 σεν ξ εν πυ ρε νφ τφ ει ει δει τοις μα θη ταις δι α νε ε μον τας γλω ω ωσ σας ξ εις υ μνω δι , مايت ددون يوسد مايت د مد αν και δο ο ξαν Θε ου 9 δι ο τας καρ δι ι ϵ as $\frac{1}{2}$ vo ϵ $p\omega$ ω ϵ ϵ λ α μ ϵ vo ϵ ϵ εν πι στει στη η ρι χθεν τες τω Α γι ω Πνευ 35- 3-66 -56-630μα α τι η δυ σω που ου ου μεν σω θη ναι τας ことし ころつー ψυ χα ας η η μων Commente Com Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που ٠ . درن، - - - ، ، ، نوه، ، ن Σου ή και το Πνευμα Σου το Α γι εν γ μη αν τα νε 2223 Ans am a mou らいこここーニニーに *~~ Ινυν περι δα αλ λον ται κρα α α τος 9 οι Χρι στου αφ υ υ ψους Α α πο στο ο λοι 🧣 εγ και νι ζει γαρ αυ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

του ους ο Πα ρα α κλη τος ξ εν αυ τοις και בנטונ בנציט -- "בנבינ νι ζο με νος 🦣 μυ στι κη και νο ο τη τι ι γνω σε ως 🥊 925200 mg 11 c 2 2 mg 2 2 2 ην ταις ξε ε ναις φω ναι αις 🦣 και υ ψη γο ροις κη put tov teg q thy α i δi ov ϕv σiv te $x\alpha i$ α $\pi \lambda \eta v$ q~-622=1-20c--=230 τρισ υ πο στα τον σε ε θειν του ευ ερ γε ε του των ο ο λων Θε ου Ϋ η μα ας εκ δι ι δα σκου οι **q** δι ο φω τι σθε ε εν τες τοις ε κει 22 × 2000-2 εινων δι δα αγ μα σι ¶ Πα τε ρα προσ κυ νη いが、コーニのひっちょーニョンの σω μενή συν Τι φ και Πνευμα τι η δυ σω που ουν τες 一といい 一二 ションニ σω θη γαι τας ψυ χα ας η η μων TOY AYTOY

ΑΧΟΣ À Δ. Λ. Νη. χ Δο ξα Πα τρι και Υι φ κ και Α γι ι φ

シッコにごう Πνε ε ε ευ μαα α α τι -03--- -10--- -55--Και νυν και α ει λ και εις του ους αι αι ω 1-20 0-1-2-11/2,001ω ω νας λε των αι ω ω ω ω νων Α 500 ジャニートーのーートリッ $\Delta_{\epsilon \upsilon}$ to $\lambda \alpha$ or the tria υ to sta a toe $\Theta \epsilon$ o th حدای در در است τα προσ χυυ υ νη σω ω μεν λ Τι ο ον εν τφ Πα τρι συν Α γι ι φ Πνε ε ε ευ μα 20-1-50 , - 23 - - 33 3 α α τι δη Πα τηρ γαρ α χρο ο ο νως ε γε εν νη σεν Γι ον λ συν α ϊ ι δι ι ον και ニュニーニュニーショー、ころ συ υ υν θρο ο και συ υν θρο ο νον 🐧 και Πνευ 25 13 23 55 1 - 25 - 5 - 6 μα α Αγιιον η ην εν τφ Πα τριδ, συν Υι ニニーシのコンニールのかり ニニンニ φ φ φ δο ξα ζο ο ο ο ο με ε ε ε νονδι Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ふいいことに ひょうこういろ μιααδυ υ να μις ή μια ου σι ι ια ή, らいっちょうつろにとしている。 らいい μι ι ι α α α α Θι ο ο της το η η ην προσ κυ νου ουν τε ες πα α α α αν τες λε ε ε 一方でにから しょういしょ し E & 70 0 0 0 MEN of A 70 006 0 OE OF A 0 τα πα α ανταδή με ουρ γη η σας δι Γι ου 🧸 ひーニッパーシューニュッパーシー συν ερ γει ει ει ει ος του Α γι ου ου Πνε ε ε ε. ε ευ μα α α α τος δ Α γι ος Ι σχυ ρος ?? e-- 24-12 3000-11-112 δε ου ου τον $\Pi \alpha$ τε ε ε ρα α ε ε γνω ω ω $\kappa \alpha$ 元してる ひーニーニショニニュー κλη η το ον Πνε ε ε α α μεν οξ το Πα ρα 1-21-2 6-1111000 E E E E EU HOR COMO E TE ON N HAN GE EN 一ついっている。いの一できるい Εν κο ο ο σμφ δ Αγιι ος Α θα α 05/-50 3-112011-550 α α τος το Πα ρα κλη τον Πνε ε ε ευ μαλε το εκ του Πα τρος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο φε εν ο ο ο ο ο ο ο α να $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

ΥΠΟ N. Π. Σ.

ω ω σα α α α τε ε εν υ μι ι ιν γαρ 2011-166-15-16-50 αι αι πυ υ λαιτου ΑΑ Α Α Α δου σ κα τα της Εκκλη σε ε ε ε ας α νε φ χθειει σαι やこうにこう * ここしいこうし e nder er er obn n oa av en n rou ar ar ar ha α α το ος υ μων χυυυ σις τας ει δω λι κας σπον δα α α ας ε ξη η ρα νεν ε η σφα γη η 35/05 = 5000 = 5 = 500/05 υυ μωων 🐧 απεεεεεετε ε (一) こうこうかのしい ニーンン E E OL TE E TE E KE TWY TI STWW. W W WW (3) 40 + (cocos) (-2, 1) 3+2 דר ה או או או או או או או או או πλη η ρωω μα - τους Α σω μα του ου ου ους ε ξε πλη η ξααε ξε πληηξαα τε 👡 τφ The same of the sa θε φ στεφα νη φο ο ο ο ροι πα ρι ι ι στα α

EN TQ: ETIXQ:

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ λ Β. . Πα. χ らっつ ニューニューニー Δ eu te e e π e e σ tos os os μ e pov χ o ει ει αν ε πι κρο τη η η 12/1/25000 - 55211000 α αν τες ευ σε δω ως πα νη η γυ ρι 211/3/5/050 = -1- 3535 ι σω ω ω ω μεν 🖴 και των Α γι ιων Πα 22-13211-000 -11-60 2-6-2 aa a aa a a a a a a a a TW WY THY & & -- 5/ 5/5/ - 50 3 3 - - 5050 5 ε ε εν δο ο ο ο ξον και σε δα α σμιιι 1000000000 ε ο ον μνη η μηνή ε εν δο ο ο ο ξως τι

歌にしいこうらしてついいこう μη η η σωω ω ω μεν λεε ε ε ε γο ο 1050 まんこうのしいらいしょうらん ο ον τες - χαι ρε τε Α πο ο ο ο στο ο ο λοι ウューーたっかんとしゃーニュー ε ε ε εν δο ο ο ξοι οι Προ φη η η η η ται και Μαρτυ υ υ ρες και Ι ι ε ρα α α 1-52 3000---α αρχαι ε χαι ρε τε Ο σι ι ι ι ων ο δη η η η η μος και τω ων Δι και αιαιαί で、一点のかりについる αι ων 9 χαι αι ρε τε τι μι ω ων γυ ναι αι κω ω ω ων ο ο χο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο σ α και αι Χρι ι στο ον υ περ του Κο ο ο ο σμου πρε σδε ε (一元のでで、シッシェンとして ε ευ σα α α τε 🛶 νι ι ι κας τφ Βα σι ι ι λει κα τα βαρ δα α α ρω ω ω ων δω ρη

η η η σα α δω ρη η σα α σθαι και ταις ψυ

χαι αι αις η η μων το με ε ε ε γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος

AUOVALIKION LON TLION LIVITON

ΥΠΟ A. Σ.

ΗΧΟΣ Δ. Α Δι. χ

0-02-02-02-22-22 Των εν ο λφ τφ κο σμφ Μαρ τυ υ ρων Σου σος πορ ついてきょういいいいしゅっこん φυ ραν και δυσ σον τα αι μα τα σ η Εκ κλη σι α Σου στο ~ > 35/~ 20 " ~~~~ ~ > > λε σα με ε ε νη ... δι αυ των βο φ φ Σοι Χρι στε ο Θε ος Φ τφ λα φ φ Σου τους οι κτιρ ニッコニョコので 一一一でこう μους Σου κα τα α πεμ ψον • ει ρη η η νην τη πο λι τει α Σου δω ρη σαι και ταις ψυ χαι αις η 2-20000 μων το με γα ε λε ος

KONTAKION TOY AYTOY

HXOE λ Δ . δ , $N\eta$. Σ

Ως α παρ χας της φυ σε ως η τω φυ τουρ γω της κτι σε ως η η Οι κου με νη προσ φε ε ρει Σοι Κυ ρι ε η τους Θε ο φο ρου ους Μαρ τυ υ ρας δι ταις αυ των ι κε σι ι αις η εν ει ρη νη βα θει ει ει α την Εκ κλη σι ι αν Σου η δι α της Θε ο το ο ο κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε χ ε ε

A shortest at the shortest at

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡ ΑΥΤΟΥ

EQOINON A

ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. γ Fig to 0 0 0 0 po 0 0 0 TOLE Ma On # > 3 = # > 1 > > = # > 5 = # OF = # C+ C ται αις ε πει ει γο ο με ε ε ε ε ε νοις € δι α - 11 E 3E 8 - C 3 5 CE 5 την χα α μο ο θεν ε ε επααρ σε εν ε 1-15-33-1951=150 πε ε εστη ο Κυυυυ ρετε τος 9 και προ σκυ νη η η σα α α αν τες α αυ τον και την -1-2=0222011-12200 δο θει ει ει σα αν ε ξου ου σε ι ι αν παν τα しっ ーニックラングにつから シェー ここ χου ου ου δι εδααααχθεε ε ε ε ε ε εν τες **q** εις την υπ ου ρα νο ον ε εξ α πε 1-5-1-5-25-2-11-5-5 E NO OV TO KM PU U U Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

υ υξαιαι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α 一 ニョッショングルール ニーラー α α στα α α α α α α σι ι ιν και την εις ου ρα 一によるこれ ーンダーバおとってこ νου ου ους α πο ο κα τα α α α στα α α σιν q οις και συν δι αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι ーノーシューニューニューニッシュ t Cet et et et et et Ret et et et et et et et et et 1ーシート でーパーシージーング ει ει ειν ?? ο αψευ δη η ης ε ε πηγ ールジャンニュー シューテックシ γει ει ει ει λα α α α το 9 Χρι στο ο ο ος ο いらしにこうこうこうこう 8 1000000000000000 q και Σω らっているこうが一つはんご דת ת א א א דש שא לה א ש ש שא און א א א א א א א n kon

EQOINON B

Με τα μυ υ ρω ων προ ο ο οσ ε ελ θου ου ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α α α α α αμγο ναιαιαιξι ι και δι α πο المالية pou pre e e varar are a mos e 2-5-151-15-5-51-151-5-3 ב שדמו מו מ מ מט דמוק דט צבו בו בו בו בו בו די די いたことではなって一ついるいが でしているいいでできまっついに ω ραααθη ο ο λιι θος με ε ε επηρ με 一方、こうころいりょうちゃん s vog ears nat bet of ve a a ve e e e ag na ta シャニーランンシーリー5 ε ελλων τον θο ο ρυ υ δον αυ τω ω م المرابع المر מש מש מש או או שי ט ט או או משים א ニュローシーシーショー TE SE ON KEN N Ya CE EN OB THE BEDOLCE

1ードー1ーショーシーニー σου ου ου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ エーノージーニーンのモーニング UUU petet le le e e cocess -= 30-1-2-2-2-2-1-2-1-2 δε ο ο κη ρυυυυυξααα α τε ε -3-32-1-1223 -32ε τοις κη ηρυυ ξιν αυ του ου ου ου Μα θη η η ται ----αις εις την Γαλ λι λαιαιαι αν δρα α μει ει ει ει しょうニーレシーダーニッパーラン et et et etv natat at at at at at o o o 3-111-20002-111-2-20 και ο ο ο ο ψε εσθε α αυ το ο ο ο ο 一二、一一二、「一二一一」のでいい ο ον 🖦 α να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρω ων ε ως ζω ο δο ο ο ο τη η τν και αι Κυ محد و المستان المحدد υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον EQOINON

Της Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθή 47 Βέροιας

ز د اپرو دیساری ساز دیماد دیما ι ιιι α ας ¶ την του Σω ω τη η η ροος so ay ye he e e vosoce e ex المارية المارية المارية νε εχρων Α α α να α α στα α σι ι ι 23 5 22 2011-2-2-02/-2/-2 ι το και αι ε εμφααα α νει ει ει ει α αν **q** δι α πι στου ου ου ου ου ου ου τες οι οι Μα θη η ται η ω νει δι ι ζο ον το το ο ο ο 10元によっているのでのこと τη η ης καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ον ?? αλ معر المراج المعروب والمعروب وا λα α α ατοις ση η μειειει ει ει ει οις κα θο πλι σθε ε ε ε ε ε ε ε τες χαι - 3 2 5 co co co co 5 5 6 35 5 αι θα αυμά α σι προς το Κη· η η η η ρυυ υ υγ μα α α α α πεεεεστεε ε ε ε ε 1~とまたっからしまりいこう Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

το 9 και συ υ μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε προς - 42 Cu 32 C = 32 C C - 11 τον αρ χι ι φω ω ω το ο ον α νε λη η でしいらいころまったとことであっとで、5 η φθη ης Παατεε ε ε ε ε ε ρα 9 οι 1-511-5-5-5-5-5-5 δεεε ε ε ε ε κη η η η η η η ρυυ -11-51-5-251-5-6 υ υ ε κη η η η ρυυτ το ο ο ο ο % ο ο ο ο ο ο γ η παν τα χου ου ου ου シャーノーランドーシューシューシ τον λο ο ο γο ον τοις θα αυμα σι πι ι στου ου ~ 100 E - 2 (- 2) 5 E) ου ου με ε ε ε νοι οι 9 δι ο ο οι οι φω ω τι σθε ε ε εν τε ες δι ι ι ι α αυ 1-153 x 3 2555 11 5550 τω ω ων εως δο ξα α ζοο ο με ε ε ε ε εν Σου ου την ε εκ νε ε κρων Α α να α α -11-55 15 25 - 555 5

σιν φ φι λα α α αν θρω ω πε ε Κυ υ υ υ υ

ΣΕ

Ο υ ρι ι ι ε ε

EQOINON A

ΗΧΟΣ Δ. Α Πα. χ ορ θρος η η η η ην βα α α α θυ υς Δ και αι γυ ναι αι κες η η ηλ η ηλ θον ε πι του 231231-2-1-21122 μνη η μα α Σου ου ου ου ου ου ου Χρει ε ε 1一に二二つこうごニューラックー! ε ε ε ε ε ε ε αλ λα το σω ω ω μα ου ουχ ευ ρε ε ε ε ε θη το πο θου こういによう コローラー ニーー ου με ε νο ον α α αυ ταις 9 δι ο α α 1-2-11-201-2: 30 -20-1 πο ο ρου ου με ε ε ναι αις ο οι ταις α α στρα α وسيتوسة وسيتره ع ح πτου ου ου ου ου ου ου σαις αι σθη η ランシューナー ーーニーン भ भभ भ भ भ ज वह ह दार ह का र र दा दा वस्त्र व Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

25/25/2 50 2000 व व व व व व प रहत् व रा रा रि कार व मह रव रकार エタシューー ここうしい 一元の νε ε εχρων ζη τει ει ει ει ει ει τε いいんでによっていること εεε λεεε εγον ή η γεε ερ θη ως προ ει د شدورد دارد ایا است در در دی میا ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α 一ついっしょうついによしい a two a a au tou ou q oic mei obei ei ei ei ei ei σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε κη η η η コココーニーニーニーシーニーンニーノ αλλ ε δο κει ει λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε ε 12にから、こういいこうしいこ λιιιια 9 ου τως ηηη η η παν ε ーートライニショー・ τι νω θει εις οι οι μα θη η η ται κ αλλ ο 1 == > 111 == > == = = = = = = = > Πε ε τρο ος ε ε ε ε δρα ο Πετρος (一元)でいるうらきった ε ε ε ε $\delta \rho \alpha \alpha$ $\mu \varepsilon$ ε ε ε ε $\kappa \alpha c$ ϵ ϵ $\delta \omega v$ ε

> EΩΘΙΝΟΝ Ε J ¬ HXOΣ A. ¶ Πα. χ

アンシューランニニーニアンショウ Ω των σο ο φω ων Σου ου κρι μα α α α των Χρι ニュージューランシューロ ι ι στε ε ε 9 πως Πετρφφ μεν τοις ο θο νι シーニーシーニーラーランノウェーー r r r or ore ho o o sore e e e e シンマースンーでいたのでいこのとい δω ω ω κας εν νο η η σαιαιαι Σουουου ου τη η ην Α να α α α α α στα α α σιν η Λου κα δε και αι Κλε ε ο ο πα συμ πο ρευ ο με νος 211-21-20 × 130-11-20 20-2-ーバーバシュ * ランシュンシュー με ε λω ω ω ων δ ουχ ε ευ θε ε ε ως σε αυ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة TO 0 0 OV PA VE E POI OIG DI 0 0 XAI AI 0 0 からしょ いこう こうこうかつがしょ εν Ι ε ρου ου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων のこしていまいいころいして των εν τε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ μα α - 1 3636 30 - 3° - c- 1 α α α α τω ων α α αυ της 9 αλλ ο πα -5511 = 5 5 - - - C - - 55 - - - + α α α α αν τα προς το του πλα α α σμα το ος συμ φε ε ε ε ρον οι οι νο νο ο μω ων コンーーニージングラングでありしょ καιτας πε ρι Σου προ ο φη η τει ει ει ας α νε ε こいろしょうごうごって ε ε ε ε ε πτυυ υ υξας 9 και εν τφ ευ λο ニョコルニーラーラーラーララ γει, ειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης α α αυ τοι οις ή ων και προ του του ου αι αι ールングルモッドン こもっっちょう κα αρ δι ιι ι ι αιαιαι - προς γνω σι ι εν Σου α νε

かんこうらしてにしてい 125いまう φλε ε ε ε γο ο ο ον το • οι οι οι οι και τοις Μα θη ται αις συν η η θροι σμε ε 1-2-2-6-26-22-2 voi or or or or d n n n n n n on ニスーールだってらってはよって η η τρα α α νω ως ε κη ρυτ το ο ον Σου τη ノーンベーニングニーラン 、ここの .ν Α να α α στα α α α σιν 9 δι ης ε 125=2000 λε ε ε ε ε η σο ον η η μα α ας

EQOINON ET

HXOX $\stackrel{\wedge}{A}$ B. $\stackrel{\wedge}{\Box}$ $\stackrel{\wedge}{\Pi}\alpha$. $\stackrel{\wedge}{\chi}$ $\stackrel{\wedge}{\Box}$ $\stackrel{\wedge}$

=53-211/3/5/-50 = -535 ε ερσιν Μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ことうりていいっちょううちょうちょ θους ε δει ει ξα ας α αυ τους δο ξα α α τας πνε ε ε ε -300,000 -21-2 - -1 -2-11 ευ μα α ο ο ο ρα αν ε αλ λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα α α χον αυ τω ω 211/252503 35-2505 שע דא אב שני ט אא אבם בנו בנו בנ בנ בנ いてあーとうろーにこういでしょいっ ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο δας Σ ου-πλην α - 311777 3 m11075 0 - - - - 11 אנ סדסט סט סטע דשע ב ב ב ב ב דו דא דאק דףס פא א ノーシーでいっちょう η η ης μεταα λη η η ψει και δι δαχω ω " - 2 3113 E 2 E C 2 " C ω ω ω ων α να μνη η η η σει - δι からいいこうこう η η νοι οι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον 1-2× 32-022-23021-2 νου ουν ή του συ νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α 一言: ニュッコーニーで()シーン φα ας ε οις και την Πα τρι κη ην ε ε παγ γε λι

ε ε νος και ευ λο γη η η η σας α αυ του ους δι ε
ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νον δι
ου με ε προ σκυ νου ου με ε εν Σε δ Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι

EQOINON Z

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. 😎 Γα. χ

Τι προς το μνη μει ει ει ει ει ει ει ει ον Μα ρι
ι α ε ε ε ε στη η η κας ?? πο λυ υ υ
υ σκο ο ο το ος ε ε ε ε ε ε

りんこうにいっていって ε ε ε χου ου σα α α α α ταις φρε ε σι 1-50 んとういいしょいだろ ι ι ιν 22 υ φου που τε ε ε ε θει ει ει ται En tel el el el el el o o o o o I i n n n cou oug?? (3) 33 - CO 35 - 30 - 5 - 5 - 5 αλλ ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε χο ον τας Μα الرود در المربعة وزمال المسرمية θη η τας 22 πως τοι οις ο θο ο νι οι οις και τφ -= 51 - 51 - 15"30 - 110 Σου δα ριι ι ι ι ι φ την Α να α στα α α α σι ι ιν ε ε τεκ μη η ρα αν το ο ?? και α νε μενη η σθη η σαν της πε ρε του ου ου του 1. -625351 -5- 511 γρα α φη ης ?? με θω ω ω ω ων και αι αι δι ι ι ι ש ש שע אמנ א עבוק אנ נ סדבט סמ מע דב ב ב ב ב ב ーニニーションニーショーショーシ νυ υμνου ου ου ου με ε εν Σε ε το ον ζω ω 3/25-33-5 ο δο ο ο την Χρι στο ον

ETEPON

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Τα. χ -1-1231-2-2221-2-2 Δο ο ξα α Πα τριι ι ι ι και αι αι Υι っちいしんどうっつうっちい υτυτυτ φ φ φ φ λ και Α γι ι φ φφφ Πνε Ι δου ου εκο τι ι α α α και αι αι πρω ω ω L' I KAI TE MOOG TO O HAM HEE ET ET στη κας 9 πο λυ υ υ υ υ σκο ο ο υ 0 TOG E E E E XOU OU OU OU OU A TAL AL AL αι αις φρε ε ε σι ι ιν 2 υ φου που τι ε ε 一生ったこういい ニーニッジのロ s s bei et et tai (n tel el eig o o o o o I n n

τους συ υν τρεεεε ε ε ε χο ον τα ας Μα θη ηηη τας 9 πως τοις ο θο νι ι ι ι ι 30-11-35-12οις και τον σου ου δα α α ρι ι ον την Α να α ノーニーニッパラーニーパラ a a a a a sta a a st t ty s s s t s s が一一一一一一一一一一一一一一 esk un nnnnn paaav to o o και α νε μνη η η η σθη η η σα αν της πε ρι του ου ου ου ου του γραα φη η η ης μεθ ω ων καιαιδιιιι ω ω ων και η 5 300 25 6 25 550 25 550 25 HEL ELG TIL OTE E E E E EU OR R RUY TE בר א מר מר אח ה האסח סח כח כח פח טח בה הד בא ن ما در الله و معالی در دید در دید Σε ε ε ε το ον Ζω ο δο ο ο ο ο τη ην

Xpi i 070 0 0 0

EQOINON H

ΗΧΟΣ Ά Δ. Α Νη. χ Τα της Μα ριιιας δα α κρυυ υ υ α ニシューダステンシウンローウン、こ ου μα α α την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως 🐧 Ι 1-5-3-112005-20 δου ου ου ου γαρκα τη η ξιω ω ω ω ταικαι δι δα σκο ο ο ον τωων Α αγ γε ε ε ε احوير حديد المحوار والحوار E E AWV XXI THE O HE E W WE TH HE EN η ης ω ω ω ω Ι η η σου ου 🐧 αλλ ε ε ε ا سے دی ہے ، اس کے مسال حد دی سے ε ε τι προ οσ γει α φρο ο νει ει ει ει οι 0201-2-1-1-2-21-31-3 α γυ νη η η η η α αθε νη ης Δ διο ο και αι α πο πι ε εμ πε ε ται μη っこうってここいというがしてころ προσφα αυ αυ σαι Σοιοι οι οι οι Χρι ι στε ε ε κ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ニリーシェンショーシーション all oookee an nnnnnnnn のまがしたーしいらーデュランのこうころ ρυ υυ κη η η ρυυ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις ニューニッシュニニョンニッ ら Dot of of of of othe Ma on n tal at at at all and other 22-11-10-121-2015 ευαγγεεε λιια ε ε ε φηη σεν την προς τον πα τρω ω ω ω ον κλη η η ρο ο ον α いりっというこうこういっちょう αα νο ο ο δον α παγ γεε ε ε λου ου ου ου σα δη Μεθ η ηηη η η η η ης α ξι ι ι ι ω ω σο ο ο ον και η η μα α a a a a a ac ere The sh ba her er er er a a ランジャンションスのステンスのスター α ας Σου 🦣 Δε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ

EQOINON O ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. χ のーーーでごろうでgー $Ω_{\varsigma}$ ε πε σχα α α τωντων χρο ο ο ο νων x ου ου ου σης ο ψειε ε ε ας Σα αβ βα α α ニーーでにつからってい φι ι ι στα α σαιτοις φι ι ーニーングラのニューニーに、一一によっ ι ι ιλοις Χρι ι ι στε ε ε η και αι θα αυ μα α τι θα α α αυ μα α α α βε ε βαι αι 1874: * 200-12 (15) 374 οι οι οις 9 τη κε κλεισμε νη ει σο ο δφ των こっちにつらっていることのこうこと θυ υ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ω ων Σου ου 2011-2-236/22-20 Α α να α α α α α στα α α σιν ς αλλ (ニーラニー) こうしゅうりしき ε ε ε επληη η σας χα ρα α ας του ου ους 320=11-2" == 1-211-1230 Μα θη η η τα ας 9 και Πνεεεευ μα α το ος ールニティーシーディーディーディー Α αγιι ιι ι ι ι ι ουμε τε 3 ε ε ε ε Δημάσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

していっこうこうで δω ω ω κα ας α α α αυ τοις q και ε ξου σι一ついしいこうにしているからった t an e e e e e net et et hat a de ae e e mê 31133000 -21-21 -2 -1α μαρ τι ι ω ων και το ον θω ω μαν こりいーニーにごうこ * こうこ ου ουκ κα α τε ε ε λιι ι πες ή τφ φ 132-1-2-3563 20τη ης α πι ι στιι ι ι α ας - κα τα 6α πτιιζε εσθαι κλυυ υ δω ω ω ω νι **ω** δι ο ο ο πα ρα α α σχου και αι η η μι 221-12-5132-52300-3 ι εν γνω ω ω ω σε ε εν α α λη η η 1一元にアールーションルでは丁でを θη η η και α φε ε σιν πται αι σμα α α シャラーシーシーニー των ε ευ σπλαα α αγχνε Κυ υ υ υ υ ショールーでに Pt t &

EQOINON! I

HXOΣ À B. . Πα. χ Με τα την εις ΑΑΑΑ ΑΑ δου κα α α 135-50-55 θο ο ο δον Δ και την εκ νε κρων Α να α α στα α α α σιν ξ α θυ μου ου ου ουν τε ες ω ως ει ει x_0 0 0 06 8 181 $\tau \phi$ $\chi \omega$ 91 $\sigma \mu \phi$ ϕ ϕ ϕ ΣουΧριιστε ε οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ιι α αν ε ε τρα + ξ α α α α α α α 12321-225- - - Sulost-2 The trace a set save x at the a a a a a 一つ こうこうこうこうこう α λιν πλοιοι οι οι οι οι α και αι αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ α και α α γρα ου ουδα α 1一ところの一一一 シュシューテンシン μου ου αλ λα Συ Σω ω ω τερ εμ φα νε ε σθει εις -- 13113535 -50 3-53 ως Δε σπο της πα α α α αν των δε ξι οι οις Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

マーニッジでやしていーのっとっこ τα δυ υ πτι ι α πε λεε ε ε ευ εις βα α 1ーラー ニニッコルションニーラッち her ere xar n no o ho o o you e e e sp you الدود و المراج ا ευ θυς σχαι πληηη η η η η η η η η ーたしいといてーラーといってんこう η η θοος των ιχθυ υυυ ων πο استي سي د ي ي ي مي در د ي λυ υυ υ - και δει ει ει ει πνον ξε ε ε イーにテンジャニョンのは でし νο ον ε ε τοι οι μον ε εν γη η ~ ου με τα 1-5-5-311-5-51-50-50 σχο ο ο ον τω ων το ο ο ο τε Σου ου 2-311/25/21-25 " -1-625 των Μα α θη η η η των - και η μας νυ υ υν حور ما مرح وا كروايا νο ο η η τως κα τα ξι ι ι ω ω ω σο ον いたっていこうこうこうこう η η σαι ή φιλα ανθρω ω ω ω πε Κυυ υ υ υ υ 20 PL . E

EQOINON IA

ΗΧΟΣ 🛊 Δ. 🤾 Νη. χ -1-2200= 31-12: Φ_{α} ve pos os ov e e α α α σ σ ود سرحا عرب والماسي مي والم * τοις Μα θη ται αι αι αι αι αις Σου ου ου Σω ω ω 二とは生っちゃしてきいいのうし τη ηρ με τα ατην Α να α α α α α α στα α 一つって つえていこうらしっ α α σιν 🤾 Σιμω νι ι ι δι δω ω κα ας την των προ テンシュールーとうごいいーとどっ ба а а тыч чо о мини и и и и и и и и и и εις α γα α α πη ης α α αν τε ε ε ε (一)にこうこうこうこうこうこう E E E E E XTH H QV TE EXTH H GEV COM THY דסט אסנ עוב ב ב ב ב אין שפסף דנ נ נ נ 1-2622-326-326326-2" ランジーでにいこういっとしょもの o marat e e e e he e ye ec de et pt . ニューションシージーニュー

スターショニールーでしょう τρε τοι μαινε τα α α αρ νι ι ι α α 「一さいこう!!! こいいいーラをい μου ου 🥆 ποιοιμαιαινε ε τα προ δα α α α τα α α 500,500 α α μου β ο δε ευ θε ε ως εν δει χνυ コンシュニーニューニュンシュ με ε ε νος το φιιι λο ο το φι λο ο στο ορ γον でして ラックをラングーでする πε ρε του αλ λου Μαθη του ου ε πυν θα α α 125-0-1-50-0-0 VE E E E TO d_1 w w w w w ω w $\tau \alpha \iota \varsigma \pi \rho \epsilon$ किंद्र हा हा हा हा हा का अपन अपन ह ह ह ह ह 一点、そしてついいして E E CON THY TOL OL OL MYN N N NY ZOU OU ノーデーシーシーデーデュシー ουουδια φυυυυυυ λαα δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ κωων λυ こしらいにいいしいい hat so he e e e e e so as as as an ارت τη η Δηγμόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Manager and the state of the st

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

WALAOMENA KATA TON HXON TOY ENOPAINOY

THE HAPASKEYHE ESHEPAS

ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ Α. Ϋ Πα. γ Ποι α του βι ι ι ου ου τρυ υ φη η η δι 一つっきっこうでーニックででして מ עב שבו אט ט אין אך מ עב ב ت مارى، دين الاسال الماري χος € ποι α δο ξα ε ε στη η κε εν ε πι γη η ηης α με τα α α θε ε ε ε το ος 9 πα αν シンラーニーをしめていいいこうしてい τα α α σκι α ας α σθε νε ε ε στε ε ε ρα α Δ 是110-515000000 жа ач та о чег ег ршч а жа ты до те е ра ¶ ענ מ po אח אמו דמ מ מט דמ מ אמ מ מע マーランンスートでいうしょ * デー τα θα ανα ατος δι α δε ε χε ε ται αι Δ αλλ εν τφ φω τι Χρι στε του προ σω ω που ου Σου ?? και Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρσιας HXOE B. W. di. X Or or or hor or or on a la m m m ha a a 今にごううらどう ニッカーー ε ε ε χει ει ει ει η ψυ υ χη η χω ρι ζο HE E YM EX TOU OW SO WES HOR TOG COME OF عادمة المارية OL OL OL OL PLOL TO 0 0 0 TE ラップランニューニーシュ こ πο ο ο ο σα δα κρυυ υ υ ει σ και 1-2-22/11-2020 3 1100 ου ουχ υ παααα α αρχειο ε λε ω ω 25/2/5/250 ου ων α α α αυ την εσες προς τους Αγ γε λους τα

ニリーシンとこころところ ομ μα ατα α α ρε επου ου ου σα σ α απρα κτα κα θι κε τε ε ε ε ε ε ευ ει <math>ϵω προς τους αν θρω ω ω πους τας χει ει ρας εκ τει ει νου ου σα こうだいとーーニテンシュ 。 cux ε ε χει τον βο η θου ου ου ου ου τα δι ο αγαπη τοι οι οι μου ου α α δι ελ φοι シーーニッションナットーデジテック οι εν νο η σαντες η μω ων το βρα χυ της ζω ω η ης τοις με τα στα σι ι την α να α α παυ σιν πα ρα Χρι στου ου ου αι τη σω ω ω ω ω με ニューニッシュニューショー θα και ταις ψυ χαι αις η η μου ων το με ε γα α ε " = 13, E C 2 =

ΗΧΟΣ Γ. 14 Γα. χ Παν τα α μα ται ο ο τη ης τα α αν θρω ω πι Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

だっていることとろうこう ι να ο σα ουχ υ πα αρχειμε τα θα α να α το う。 こうころーーといい ον ου παρα με ε νει ο πλου ου ου ου το ο of on one of the enterm of احوا حارية عرب احري مي ο ο ο ξαα η επελθω ω ω ων γαρο ο 子ンシュー コンデンシーン θα α να α τος ταυ τα πα α α α α αν τα εξη φα パンラー・デーニのスノーーニン α νι ι σται 🐧 δι ο Χρι ι στφ φ τφ α θα να α ααα τψφ Βα σι ι λει ει βο η η η η σω ω -2-2-1-2221-2-92 ש ש עבי דסט עב דמ סדמי דמ מן ב בל ה א א עשי 一年33年1050000 α γα α α α α α πα αυ σον εν θα πα α α α αν των ε ε στι ιν ευ φραι νο με ε ε ε νων η 一一元22221113 xa Tot xt t t t t a a

ΗΧΟΣ Δ. Α Πα. γ ランノーンーーニッノーニーニーニ Π ou ϵ at ϵv v tou no amou v p o o and vこらついしにしていいであし α αθειει α α λε που ου ου ε ε στιν η των ----προσ και αι ρων φα αν τα σι ι ι ι α που ου ου ーでついてこうというとうテンプ ου ου εε στιιο χρυσοοο ο ο ος καιαιο ールシャレニニューニーンシュー α α α αρ γυ υ υ ρος 9 που ου ου ε ε στι ι των د حرب می می در در در گری می οι κε τω ω ω ων η πλημμυ υ υ υ υ υ الما المرادد المرادد المرادد المرادة υ υ υ ρα καιαι ο ο θο ο ο ο ο ο 今かがついっしんだから ο του υ 60 ος 2 πα α αν τα α κο ο νις πα α α テンソンに子だっにしている σκε ε ε α α 9 αλ λα δε ε ευ τε βο η σω ω μεν τφα θα να τφ φ Βαα σι ι ι λει Κυ ρι ι Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας # α αυ σο ον αυ του ους εν τη α γη η η ρφ μα

κα ρι ι ο τη η τι ι

κα ρι ι ο τη η τι ι

ΗΧΟΣ Α Α. Θ Πα. χ

Ε μνη η σθην του Προ φη η του ου βο ω ω ω ω ω ω ων τος \mathbf{q} ε γω ει ει μι ι ι ι γη η η και σπο ο δο ος και πα α λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη η μα α σι \mathbf{q} γο και ει δο ον τα α ο ο ο στα τα γε γυ μνω με ε ε ε να και ει ει ει ει ει πον \mathbf{q} α α ρα τις ε ε στι ι βα σι λευς η η στρα τι ι ω ω ω

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Γα, χ

Α να α α α α παυ σον Σω τη η η η ηρ

η η μω ων ζω ω ο δο ο ο τα α ?? ους με

τι στη η σα α α ας α δε ελ φου ου ους η η η η

μων εκ τω ων προσ και αι αι αι αι αι αι αι

ρων κρα α α α ζο ο ο ον τα ας δο ο ο ο ξα α

δο ο ξα α α Σοι οι οι

ПАРАЛЕІПОМЕНА ТОУ А ТОМОУ

ΤΗ: ΕΞΟΔΩ: ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΟΡΑ: ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΗΧΟΣ Α Α. Ο Πα. γ でいっぱつぶしこうこうしょうこう Τον Η η η λι ι ι τον η η η η λιι ι ι ι ι ι ι ον 9 χρυ υ υ υ υ ψαν τα χ τας ιδιια α α α α α α α α α α 2022-2-2-25 α α α α κτι ι ι ころうら " ーー ーー ーー ーー ーー ーー ーー ーー t t t t vac q xat to na ta a me e e e e あニっちにこうううしょうニーニュー τα α α α α α σμα α α α του ου ου ου ου Να α 1一元ンニージンニッラニーで、 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο δι α αρ ρα α ニッケーニー のこだしまっいっ γε ε ε ε ε εν το του ου Σω ω τη η ーニーンういうできっついいいいう! η η η η η η ρο ο ο ο ο ο ε θα α να α α α 2002 - 4 - 2 - 22 - 1 - 2 - + 3 α α α α τφ ο Ι ω ω ω ω ση η ηφ θε α

ニーランシュニーシンニテレルー σα α α α α α α με ε ε ε ε ε νο ο ος ?? προ 一一ついればらいらできっかっつー ση ηηηηηηηλ θε ε ε ετψφ Πι λα α α α α α τφφ φ φ γ φ φ E E E E EU EL EL ÀE E E E YOU 9 δο ο ο ο ο ος μοι οι του ου ου τον د میران خدار از میران کی ک TOV EE O O OV 22 TOV EX BPE & ϵ errer e e pouç 2e ω ç ξ e e e e e e シシュ してい こうらっかしている 00 che d 2000 000 000 hor or or or or or 一一元記してころったとこいっしい、x TOU OU OU OU TOY TOY \$ 5 5 5 5 6 70 03 OV OIG

ον ο μο φι λοι μι ι Σου ου ου ου ου ου τε ες 9 2 - じっ - = こっっ こうにこうドーニ θα να του ου ου σε εν ω ω ω ως ξε εε ε ε シンシュー あいしゃしょういいのこと アモジャン・ナーニーニンシュール OU TO OV TOV \$6 6 8 8 8 8 8 8 907 Q OV ξε νι ι ι ι ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε ε ニッショーニックペーニック ε εε πειν τον θα α α α να α το ον του ου ξε ε がっしている。 € € € € € E VOU € 00 0 0 0 0 0 µOL OL TOU からをひをしないる ここにろーニック OU OU OU TO OV TO O V EE & & & 1一によう。ランニーンできって一つ 10 0 0 0V D 06 TIG OL OL OL OL OL OE & & & المراد ال ε ε ε ξε νι ι ι ι ι ζει ει ειν 00-11-6011-51-03351-5 τους ττω χου ου ους τε ε ε ε και ξε ε ε 生がって いいにからない

フェンシールーニッパーションテアー plot of of of ten on en on on on ton ton Es & 「一元一に世世に一元」。 * 元年 E & & & & & & & VO OV 9 OV E してきたっというかりしたしい βραιαιαι αι αι αι αι αι τω φθο ο ο ニュニュー、 してしゃい 0000 0 νφφφφα πεξε εε こうこととというしてしていいしょ E E E VW W GAY X0 0 0 0 0 0 0 こううでのからいいかっていますんきに 0 0 00 c k w x 60 0 0 0 0 0 0 0 -- ごういっちゅいったったーだっち 0 0 0 0 0 0 00 μοι οι του ου ου ου ου ου ου TO OV TO O OV EE EEE E EEE VOV Q E VX りでところうころにいいまして α κρυυυ υ υ υ υ ψω εν τα α α α α シーターニージーラージーニッド αφωνο ο ο ο ος ως ξε ε ε ε ε γ ο

φαχ λη η η ην που ου ου κλει ε ι سين فراد د د د سيت دي " سات فرد ι τ ναι | δο ο ο ο ο ο ο ο μοι οι οι TOU U OU OU OU OU TO OV TO OV \$ & & & & & & 0 OV シーニュニューションシュー ر سمال المسال من المسال من المسال و المسال ا ο ο ο α ω ω ω ω ω Υι ε ε και αι 1012-22-011-602-60. 4 The second second of the secon ει αιταασπλα α α α α α α α α α α γνααααααααα π σ τι ι τρω ω ω ω σκο ο ο ο μαιαι αιαι αι ^{σε} και καρ δι ι ι ι av ona a a pa a a a a a a a a to

μαι αι αι αι αι αι αι ονε ε ε ε κρο ο ον しいシールのシューバーティーシャ Σε ε κα θο ο ρωωωω ω ω ω ω ω ω =12510-1-12 " Ac-!--0) 2 - 25 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 Σηηη Α α να στα α α α α α 115/05/05/05 α α α α α σει ει ει θα αρρου ου ου σα こ、3ールでによっいとうがらう α λ με γα α λυυυ υ νω ω ω ω ω ω και στου ου סט סט דפן פן פן פן לפן פן פון דפן פן אטע פן פון (ーニーショーランスのとーラランド λο ο ο ο ο ο γοις λε ου σω πω ω ω ων こういっこいしこうこう το ο ο ο ον Πιι λα α α α α α α το ον ?? 一一一つごにでいっつうしています ο ευ σχηη η η η η η η η μω ω ω ων こうこうしょうこうこうこう Lau baaa ver er tou Zw thin n n n pot to عرد المراجعة 0 00 00 00 00 00 µx q xx: 00 0 0 0 0 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

ニーよったーでっしいっこうこと コンロルーテー コロニニュューー t & & vat at at hy y y dee & not at できしています。 סעט ט טף אין ק אמ דב טב בי דס ב בי דמ מ 35/ -2320 0 -1 -1 -211- 25 α αναααφφικτον πα ρεεεεχο ころったこうこうこういっちょ ον τα απα α α α α α ι ζω η η η η = 35451-55-55-35 こっとしたいしてとらいっとい ον ή πι το με εγα ε ε ε λεεο 三三三三 0000000

ΤΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ ΑΝΤΙ ΤΟΥ «ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ»

ΥΠΟ A. Σ.

 E_{U} λο γη σω τον E_{U} ρι ον εν παν τι ι και ρφων

δι α παν τος η αι αι νε σις Αυ τουν τφ στο μα τι ι ι μου Α α αρ τον ου ρα νι ον και Car 370 came and " 3 2 cam 3 1 cam 3 3 πο τη ρι ον ζω ης εσο γευ σα σθε και ει ι δε τι ο τι Χρι στος ο Κυριος εως Αλ λη υ ι α Αλ " XI λη λουουι α εως Αλ λη λου ου ι Χα α α εως Χ Et n to o vo ha Ku pt ou tu ho yn t ~ comment of some states YOY and a TO TOU YU UV XXI & WG TOXI W W Dis Decree of the Decree of the Court of Co Ει η το Ο νο μα Κυ ρι ι ι ου ευλο γη 2000 με εεε ε νο ον December 1 me " Could 3 3 3 and C A TO TOU YU U UY EAS XXI E WS TOU AL WW W

HINAE

TWN EN TWE ΤΡΙΜΕΔΙΩΕ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

m= 17 = = = = :							Σελίς
Τη Κυριακή του Τελώνου καὶ Φ	χρισαίο	טפ					. 1
Τη Κυριακή του 'Ασώτου .	19		*1				. 8
Τῷ Σαββάτω τῶν Κεκοιμημένων							. 18
"Απολυτίκια ύπο Α. Σακελλαριάδ	iou		ń.				. 19
Τη Κυριακή της Απόκρεω .	2	91					. 25
Τη Κυριακή της Τυροφάγου							. 36
Τη Κυριακή της Τυροφάγου έσπ	έρας						. 48
Προχείμενα τοῦ Ἐσπερινοῦ ὑπὸ Π	έτρου	Λαμπο	σίοποίο	U		2	. 52
"Ιδιόμελον ύπὸ "Ιακώβου Πρωτο	ψάλτο	U					. 54
"Ετερον ύπο Κωνσταντίνου Πρωτ	ψάλτ	υ					. 57
Μαρτυρικόν ύπο Α. Σ.							. 59
Ταϊς Κυριακαίς της Μεγ. Τεσσαρ	COXCT!	ης έσπ	Épac	avti '	Απολ	Train	
Τη ἀπολύσει τοῦ Ἐσπερινοῦ προσ	όμοια	άργα	ύπὸ	ПА			. 61
Τάτε "Ωραις της των Προηγιασμέν	wy A	ELTOUG	dae b	πὸΠ	۸		. 68
'Ακολουθία τοῦ Μεγάλου 'Αποδεί						•	67
Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος	- 6πh	П /				*	. 78
"Ετερον ύπο Νικολάου Πρωτοψά:	X = 011 3	Person					. 79
Είρμος της Θ΄. φδης ύπο Πέτρ	on Bu	Taurio	11				. 80
Τη Δ της Α Έδδομάδος Ίδιόμελ	~	- Sarvito	u			*	. 81
Ή Θείχ Λειτουργία τῶν Προηγι			3	7		*	. 86
			A .	51			. 88
«Νῦν αἰ δυνάμεις» ἐν ἥχω Α ἐχ "Έτερον ἐν ἥχω πλ. Β ὑπὸ Π. Λ	100 1	LE UNC	А	۵.		*	. 90
Ε		W - 1	1 7	. 2	· Wha	22	. 92
«Γεύσασθε καὶ ίδετε» εν ήχω Α	A 100	INE U	- 10	32.4400	LVO		. 94
Έτερον εν ήχω πλ. Β ύπο Ίωαν	1 TOU A	Thrage	Jvou	1			. 96
Τη Παρασκευή της Α Εδδομάδο	10	tohrevo.	V		*	*	. 97
'Ιδιόμελα του 'Αγίου Θεοδώρου	*				*	*	0 15/2/7
'Απολυτίκιον ύπό Α. Σ		*	*	*	*	*	. 105
Έν τοῖς Αίνοις Δόξα ύπὸ Α. Σ.							
Τη Α. Κυριακή των Νηστειών		- 7.	71	*			. 107
'Απολυτίχιον ύπο Α. Σ.	2 -						. 112
Τῷ "Ορθρω πασῶν τῶν Κυριακῶ	שור עו	Μεγά	λ. Τε	α α α ρα:	xooth	c her	α
τὸν Ν. ψαλμὸν ὑπὸ Ν. Π.	Σ.		·	3			. 113
Τη Κυριακή της Α έδδ. των νηστε	LWA FO	πέρας	υπό Ι	May, I	Ιρωτο	ψάλτο	U 117
'Ιδιόμελον ύπο 'Ιακώδου Πρωτοψ	άλτου	14				*	. 118
"Ετερον ύπο Κωνσταντίνου Πρωτ	οψάλτ	ou			141	3	. 121
Μαρτυρικόν ύπὸ Α. Σ.	4		è	8			. 123
Τη Δ της Β εδδομάδος ιδιόμελο	٧						. 124
"Ετερα σύντομα Είρμολογικά ύπο	M. 1	Π.	3.1	+	1		. 125
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Β ἐδδομάδος	ίδιόμε	λον			9	*	. 126
Τη Β Κυριακή των Νηστειών					*		. 127
Απολυτίκιον ύπο Α. Σ.				1			. 129

							13	Σελὶς
Έν τοῖς Αίνοις ὑπὸ Ν. Π. Σ.			4					132
Τῆ Κυριακή τῆς Γ ἐβδομάδος ἐσπέ	pac :	προσό	Lota	ύπὸ	М. П.			130
Ίδιόμελον ύπο Ίαχώδου Πρωτοψά	λτου					-		133
"Ετερον ύπο Κωνσταντίνου Κρωτού			4					135
Τη Τετάστη της Γ έδδομάδος	100							138
Μαρτυρικόν καὶ Ιδιόμελον ὑπὸ Α.	Σ.							139
Τη Παρασκευή της Γ έβδομάδος								141
Τη Γ Κυριακή των Νηστειών								142
Τη Κυριακή της Γ εδδομάδος έσπ	Foor	ύπὸ	M. I	Π.				147
Ίδιόμελον ύπο Ίαχώδου Πρωτος	μάλτο	114						148
Ετερον ύπο Κωνσταντίνου Πρωτοψ	AATO							150
me i - 1 160 10 10 1				-				151
Μαρτυρικόν ύπο Α. Σ.								154
Τροπάριον σύντομον Είρμολογικόν	· imb	M II						155
Τη Παρασκευή της Δ εδδομάδος	Thin	eyen.						158
					*			
Τῆ Δ Κυριακή τῶν νηστειῶν "Απολυτίκιον ὑπὸ Α. Σ.								162
To Karana - Ta D iffantia.			2-1	M	11			164
Τῆ Κυριακῆ τῆς Γ ἐβδομάδος τ Ἰδιόμελα ὑπὸ Ἰακώδου Πρωτοψά	1,0000	hota	υπο	IVI.	11.			
τοιομέλα υπο Τακωσου Πρωτοψα	41						*	
"Ετερα ύπο Κωνσταντίνου Πρωτού	ZATO			1.5				169
Δόξα καὶ νῦν ὑπὸ Μ. Π.								175
Τῆ Δ τῆς Ε. ἐβδομάδος Ἰδιόμελον				*				175
Προσόμοια ύπο Μ. Π.	. 7	tro						177
Τοῖς Αποστίχοις τοῦ Μεγάλου Κο	LADAO	101	phevo	ט עכ	πо А.	2.		178
"Ετερον ύπο Θεοχάρους Χ. Γερογι	αννη							179
Μαρτυρικόν ύπό Α. Σ.		*		*	3			
Προσόμοιον ύπο Μ. Π.	1			*				181
Τη Ε της Ε εδδομάδος ίδιόμελον								182
Τη Παρασκετή της Ε εδδομάδος	ιδιόμ	EYON						183
- 'Ακολουθία τοῦ 'Ακαθίστου "Υμνου	πλη	bule a	πο	*			188.	-222
Τη Ε Κυριακή τῶν Νηστειῶν						*	*	224
'Απολυτίκιον ύπο Α. Σ	4						7	227
Τῆ Κυριακή τῆς Ε ἐβδομάδος τῶ			έσπ	εέρας	ύπο Μ	Г. П.		230
'Ιδιόμελον ύπο Ίαχώδου Πρωτοψά								
"Ετερον ύπο Κωνσταντίνου Πρω	τοψά	λτου						235
Μαρτυρικόν ύπο Α. Σ								236
Τη Δ των Βαίων		4						237
Ίδιόμελον ύπο Α. Σ	4							239
Τή Παρασκευή τῶν Βαΐων								240
Μαρτυρικόν ύπο Α. Σ								241
Τῷ ἐσπερινῷ τοῦ Αγίου Λαζάρου	12							244
'Απολυτίκιον ύπο Α. Σ.				3				
Τῷ Σαδδάτω τῶν Βαΐων ἐσπέρας								257
'Απολυτίκιον ύπο Α. Σ					ė			269
Κοντάκιον ύπὸ Α. Σ.						- 1		268
Μετά τὸν Ν ψαλμὸν ὑπό Α. Σ.				5	-			269
						*		275
Τη Κυριακή των Βαίων έσπέρας							,	210

	Σελὶς
Τη Αγία και μεγάλη Έδδομάδι Ακολουθία τοῦ Νυμφίου πλήρης έν	4ελις
μέλει αρχαίω	279
Καθίσματα του "Ορθρου ύπο Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	
"Ετερα εν διατονώ γενει ώς υπό των άρχαίων εξηγγελλοντο	285
Remain was Anime and Manager A. I. t. 1776 was a re-	287
οί Είονοί κατά Π. Α	006
οί Είρμοι κατά Π. Λ. "Εξαποστειλάριον ύπο Π. Λ.	293
	299
"Ετερον ύπο Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ Πρωτοψάλτου	300
"Έτερον ὑπὸ Α. Σ. "Έτερον ὑπὸ Θ. Χ. Γ.	300
"Ετερον ύπο Θ. Χ. Γ.	301
Ίδιόμελα τῶν Αΐνων ὑπὸ Ν. Π. Σ.	302
Έν τῷ Στίχω Ἰδιόμελα ὑπὸ Ν. Π. Σ.	306
Τῷ "Ορθρφ τῆς "Αγίας καὶ Μεγάλης Τρίτης Καθίσματα ὑπὸ Γ. Π.	310
Κανών τῆς 'Αγίας καὶ Μ. Τρίτης ὑπὸ Π. Β., οῦ οἱ Εἰρμοὶ κατὰ Π.Λ.	314
Ιδιόμελα τῶν Αίνων ὑπὸ Ν. ΙΙ. Σ.	318
Έν τῷ Στίχω Ἰδιόμελα ὑπὸ Ν. Π. Σ.	320
Τῷ "Ορθρω τῆς 'Αγίας και Μεγάλης Τετάρτης Καθίσματα ὑπό Γ. Π.	326
« Η Πόρνη εν κλαυθμώ» κατά το διάτονον γένος υπό Α. Σ	329
Κανών τῆς 'Αγ. καὶ Μεγ. Τετάρτης ὑπὸ Π.Β.,οῦ οἱ Εἰρμοὶ κατὰ Π.Λ.	330
'Ιδιόμελα τῶν Αΐνων ὑπὸ Ν. Π. Σ.	338
Έν τῶ Στίνω Ίδιομελα ύπὸ Ν. Π. Σ	344
	348
Έτερον σύντομον τοῦ αύτοῦ	354
«Κύριε ή έν πολλαῖς ἄμαρτίαις» άργὸν ύπὸ Ν. Π. Σ. "Ετερον σύντομον τοῦ αὐτοῦ "Ετερον ἄργὸν ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου	358
"Ετερον άργον ὑπὸ Θ. Χ. Γ.	366
Τῷ "Ορθρω τῆς 'Αγίας και Μεγάλης Πέμπτης«"Οτε οἱ ἔνδοξοι μαθη-	900
To Opopo the Africa and including themselve Ote or evolugit hand-	372
ταί» άργον έν μέλει άρχαίφ	875
"Ετερον σύντομον	9.8
Κανών της Αγ. καί Μεγάλης Πέμπτης,ού οι μέν Είρμοι ύπο Π.Β. και	0 00
Π. Λ., τὰ δὲ τροπάρια ὑπὸ Α. Σ.	376
Ίδιόμελα τῶν Αΐνων ὑπὸ Ν. Π. Σ.	388
'Εν τῷ Στίχω 'Ιδιόμελα ὑπὸ Θεοχ. Χ. Γερογιάννη καὶ Δ. Παπᾶ Ρίζου	394
"Ετερον Δοξαστικόν π'Ο τρόπος σου δολιότητος γέμει» ύπο Α. Σ.	403
Καὶ νῦν «Μυσταγωγῶν Σου, Κύριε», ὑπὸ Α.Σ.	405
"Έτερον Δοξαστικόν « Ο τρόπος σου δολιότητος γέμει» ύπο Φωκ. Βάμδα	407
Δοξαστικόν «Γέννημα Έχιδνών» της λειτουργίας της Αγίας καί	444
Μεγάλης Πέμπτης ύπο Ν. Π. Σ.	409
«Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ» ἀντί Χερουδικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ	0.000
ύπὸ Ν. Π. Σ.	411
"Επερον ήπο Α. Σ.	416
Ἡ θεία καὶ ἰερὰ λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου ὑπὸ Ι. Γλυκέος	418
'Αντίφωνα της 'Αχολουθίας των 'Αγ. Παθών τοῦ Κυρίου όπο Ν.Π.Σ.	424
ΟΙ Μακαρισμοί ύπο Π. Δ.	462
Προκείμενον ὑπὸ Γ. Ρ.	469
7 4 1-1	469
Κανών ψαλλόμενος τη Αγία και Μεγάλη Πεμπτη, ού οι μέν Είρμου	200
ύπο Π. Β, τα δε τροπάρια ύπο Α. Σ.	470
Αημόσια Κεντρική Βιβλισθήκη	Bennier.

									1	Σελὶς
*Εξαποστειλάριον ύπο Π. Α. καὶ	ETE	pov ú	πò £	1. Σ						479
Ίδιόμελα τῶν Αίνων ὑπὸ Ν. Π.										480
Έν τῷ στίγω ιδιόμελα ὑπὸ Ν. Π	1. E									485
Στιχηρά ψαλλόμενα ταῖς "Ωραις	TÃC	'Aylo	LC X	al M	Ιεγάλ	ns I	Ιαραι	TXEU	ñs	
ύπο Ν. Π. Σ										494
'Ιδιόμελα τοῦ 'Εσπερινοῦ τῆς 'Α	Y.X	zì Me	y. 1	Ιαρο	TOXEU	חַכ ט	πο Ν	.II.	Σ.	511
Έν τῷ στίχω προσόμοια ὑπὸ Π.										517
'Απολυτίκια ύπο Α. Σ					÷					524
Τὰ μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον ὑπὸ Ζα	בשבום	lou	A. L	13 PE	ροποι	non-				525
Κανών του 'Αγ. και Μεγάλου Σ	266	έτου,	oō.	of µ	έν E	lough	ύπὸ	11.	B.	
καὶ Π. Λ., τὰ δὲ τροπάρια ι	όπὸ	A. 3	Σ.							526
										549
Εύλογητάρια κατά μέλος άρχαῖο	v 8:0	ισωθέ	v úz	I és	I. A.					553
Ιδιομέλα των Αίνων ύπο Ν ΙΙ.	Σ.					0				557
Οἱ τοῦ ἀγ. καὶ Μεγ. Σαββάτου	Sur	ot Tã	V T	rwi	Пай	ww	ύπὸ	A.	Σ.	566
Αντί του Αλληλουία του Αποσ	TOAS	שט שו	o A	2:		14.				367
«Σιγησάτω πάσα σαρξ» άντί Χε	poul	δικού	ύπο	'In	ιχώδο	υπρ	ωτοι	ıάλ·	tou	567
« Έξηγέρθη ώς ὁ ύπνῶν» ἀντὶ Κο *Αντὶ τοῦ «Είδομεν τὸ φῶς» ὑπὸ	INO.	VIXOU	ύπο	A.	Σ .				*	570
*Αντί τοῦ «Είδομεν τὸ φῶς» ὑπὸ	Α.	Σ .		4						572
		Name and								
	29 2000	-								
TT	T	N A	1	r						
11	1	IN E								
TON EN TO HENTH	KO	$\Sigma T A$	PI	Ω	HEI	IE:	KON	AE.	NΩ	N
									0.00	
THE AFIAE KAI ME	ΓAΛ	H: K	YPIA	KH	TOY	IIAZ	XA			
«Δεῦτε λάδετε φῶς» ὑπὸ 'Αθανο	rain	. Sa	v=22	nniń	Sau				-	575
«Τήν 'Ανάστασίν Σου, Χριστέ,	Tor	non :	· //	EXE	ממטו	les à	nynu			575
"Ετερου σύντουρν ύπο Α Σ		il.			~ LY.		blox			576
"Ετερον σύντομον ύπο Α. Σ. «Χριστος 'Ανέστη» εν μέλει αρχ	vain		-							576
"Ετερον έν μέλει αρχαίω διασωθ.	EVEL	ύπὸ	П.	Λ.						577
"Erenov aven vonuaros kara ve	toov	oamo.	v 50	5 18	315.					578
"Ετερον έν μέλει αρχαίω διασωθ. "Ετερον άνευ χρώματος κατά χε Κανών τῆς 'Αγίας και Μεγάλης	Kuc	iaxn	c TO	5 116	ισνα	00 0	i uè	sin	110)	
Ned II B wel II A TO	Si .	on The	010	imh	AF					
Τὰ ἐν τοῖς Αἴνοις ὑπὸ Α. Σ.							-			603
Τὰ ἐν τοῖς Αἴνοις ὑπὸ Α. Σ. Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα ὑπὸ Α. Σ. "Ετερα ὑπὸ Θ. Χ. Γ Δόξαν καὶ νῦν ὑπὸ Ν. Π. Σ. «Χριστὸς "Ανέστη» σύντομα ὑπὸ										607
"Επερα ύπὸ Θ. Χ. Γ								+		641
Λόξαν καὶ νῶν ὑπὸ Ν. Π. Σ.										613
«Χριστός "Ανέστη» σύντομα ύπο	A.	Σ.								615
Είσοδικον ύπο Α. Σ.		-								616
Εἰσοδικὸν ύπο Α. Σ. Ἡ ύπακοὴ ύπο Α. Σ.						-2				616
Κοντάκιον ύπο Α. Σ	-									617
Tie Mehr Meynen into A. D.										618
Προχείμενα τοῦ ἐσπερινοῦ τῆς Δ	toxxa	uvnoi	non	₹68	ρμάδο	s xa	tà To	iùc	πα-	
λατούς μελωδούς				4					- 2	618
Δοξαστικόν τῆς Παρασκευῆς τῆς	Διο	xatv	ησίμ	ou él	Soud	000	ίπο Ι	N.II	.Σ.	621
Δημόσια Κεντρ										
milhorin ireath	4115	41.5	-11	orki	4,01	10	-1 4	15	250	F74.59

		Σελίς
Έν τῷ στίχω δοξαστικόν ὑπό Ν. Π. Σ.		623
Απολυτίκιον της Ζωοδόχου Πηγής κατά τὸ ἐν Κων)πόλει κείμενο	v	
διορθωθέν και μελοποιηθέν ύπο Α. Σ.		626
"Ετερον κατά τὸ 'Αθήνησι κείμενον ύπὸ Α. Σ	15	627
Κοντάχιον ύπο Α. Σ.		627
Τῆ Κυριακή τοῦ 'Αγ. 'Αποστ. Θωμα' Ιδιόμελα καὶ Δοξαστικά ὑπὸΝ. Η. Σ	1.	628
'Απολυτίκιον ύπο Α. Σ.		639
Τῆ Κυριακή τῶν Μυροφόρων Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά ὑπὸ Ν. Π. Σ		641
Τη Κυριακή του Παραλύτου Ίδιόμελα και Δοξαστικά ύπο Ν Π. Σ		147
Τή Δ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς 'Ιέιόμελα καὶ Δοξαστικά ὑπὸ Ν. Π. Σ	2	655
Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον ύπο Α. Σ.		650
Τή Κυριακή της Σαμαρείτιδος ύπο Ν. Π. Σ.		662
Τη Κυριακή τοῦ Τυφλοῦ Ἱδιομελα καὶ Δοξαστικό υπό Ν. Π. Σ.	н	670
Ίδιόμελον τῶν Αίνων ὑπὸ Α. Σ.		677
Τη Ε΄ της "Αναλήψεως Δοξαστικά καὶ 'Ιδιόμελα ὑπὸ Ν. Π. Σ.		680
Απολυτίκιον και Κοντάκιον ύπο Α. Σ.		692
Τῆ Κυριακή τῶν 'Αγίων Πατέρων Δοξαστικά ὑπὸ Ν. Η. Σ.		695
'Απολυτίκιον ύπο Α. Σ.		699
Τὰ μετὰ τὸν Ν Ψαλμὸν ύπὸ Ν. Π. Σ.		699
Τῆ Κυριακή τῆς 'Αγ. Πεντηκοστῆς Δοξαστικά καὶ Ίδιόμελα ὑπὸ Ν.Π	· F	
'Απολυτίχιον τῆς Αγίας Πεντηχοστῆς ὑπὸ Α. Σ.	-	715
	-	718
Κοντάχιον ύπο Α. Σ.		722
Έν τῷ Στίχω Ἰδιόμελα ὑπὸ Α. Σ.	*	728
Τῆ Κυριακή τῶν Αγίων Πάντων Δοξαστικά ὑπὸ Ν. Π. Σ.		732
'Απολυτίχιον ύπο Α. Σ.	*	733
Κοντάχιον ύπο Α. Σ.	*	734
Τὰ ενδεκα Έωθινὰ ὑπὸ Ν. Π. Σ.		758
Δοξαστικά κατά τον ήχον του "Ενορδίνου ύπο Ν. Π. Σ.	*	
«Τὸν "Ηλιον αρύψαντα» ύπὸ Ν. Π. Σ.	72.	765
Τῆς Λειτουργίας τῶν προηγιασμένων ἀντί τοῦ «Είδομεν τὸ φῶς» «Η	70-	nn i
λογήσω τὸν Κύριον» ὑπὸ Α. Σ.		771



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μερφίας

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΓΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

OI EN ASHNATE

Δημ. Παπαρίζος δικηγόρος — Θεογάρ Γερογιάννης ιατρός. — Γεώργ. Κυριαζής ιεροψ. — Β. Παπαθανασίου — 'Αλεξ. Κολόμδος εκ Χίου — 'Ιω. Βάγιας εκ Χαλκίδος. — Δημ. 'Α δρέου Ιεροψ. — 'Ιω. Παπανικολάου φοιτ. Θεολ. — Σταμάτιος Χατζή Σταματίου. — 'Ιω. Τσώκλης φοιτ. — Φ. Π. Φιλιππίδης φοιτ. — 'Ιω. Τριαμάτούλλου δημού. — Ξ. Παπαγγελάκης ζωγραφ.

LOI EN HEIPAIEI

*Απόστολος Δ. 'Αντωνίου." - Νικολ. Κουκούλης.

OI EN ZAAAMINI

Ίω. Δ. Φιλιάγγος έμποροϋπάλ. — Δ. Ι. Παπαμιχαήλ ἱεροψ. — Μιχ. Παπά Ἰσιδώρου ἱερεύς. — Ἰω. Θιοχάρης έμποροπλ. — Μ. Π. Μαγιάτης ναύτης.

OI BH MAYPING

Παναγ. Δ. Βρούστης. - Γ. Σωκελλάριος Σερδερής ίερεύς.

OLEY TOPAL

Ν. Δραπανιώτης - 'Ιω Α 'Δίδαλης - Δοσίθεος Κόκιζας Ιεροδ. - Δ. Ν. Δελόπουλος Ιεροψ. - 'Ανάργ. Ι Μερτύσης. - Σεραφείμ Μοναχός μουσ. - 'Αντ. Καλαμακιώτης Ιερούς. - 'Ιτρος Κοτρώνης Ιεροψ. - 'Ανδρ. Πολίτης λιμενοφύλοξ. - Χρ. Κάδουρας. - 'Ανδρ. Α. Καρδελᾶς άγιογρ. - 'Αναστ. Δεδελέκας Ιερεύς. - Βασιλ Απυριώτης Ιερομ. - 'Αρχιμ. Πάμφιλος Α. Παπαδόπουλος. - 'Αρχιμ. Γερμανός Ηαπακυριακού 'Ηγ. Προφ. 'Ηλιού 2. - Εύθ. Γ. Οἰκονόμου Ιεροδ - Γεωργ. Μ. Χαλιορής μουσικοδ. 'Ιω. Χρόνης Ιερεύς. - Κυριακός Θ. Βροντήσης - Δημ. Γ. Τρασάνης. - Τριανταφ. Σπ. Τριγγάκης. - Θεεδ. Ι. Καλαματανάκης. - Λαζ. Γ. Γιουτζογιάννης Ιεροψ. - Γεώργ 'Β. Βρουδάκης.

OI EN KPANIAIQE

'Αντ. Ι. Λουκάς. - Μιχ. Ι. Λουκάς. - Γεώργ 'Ηλ Χόλης.

OI EN HOPOL

Mry. A. Mapivou.

OI EN KAPHENHEIO:

Σπυρ. Ι. Φλετούρης. -- 'Αθ. Ι. Έλεράντης [εροψ.

OI EN AMAAIAAI

'Αλ. Β. Βουγᾶς ἱεροψ. -- Χρ. Δ. Μουτσικόπουλος ἱεροψ. -- Διον. Παπα-Επσιλείου ἱεροψ. -- 'Ανδρ. Τσονόπουλος ἱεροψ. -- Π. 'Αθανασιάδης ἱεροψ. --Κ. Φ. Κωνσταντόπουλος ἱερεύς. -- Χαρ. Εύθ. Κουτσούμπας.

OI EN KIAAHNHE

Ιερά Μονή Βλαχερνών.

HITTHMON.

The state of the s

